

semic

N°257
MENSUEL
MAI 1991
17,00 F.

SUISSE : 5,40 F.S.
ISSN 0395-3696

MARVEL
 **COMICS**

LE MENSUEL DES SUPER-HEROS

STRANGE™





STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. 424-87 E-LYON

— Tarifs: France 187 F.
Etranger: 217 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — L'ARAIGNEE

P. 28 — IRON MAN

P. 51 — NAMOR

P. 75 — LES VENGEURS

**Les manuscrits et dessins
envoyés ne seront pas
rendus.**



L'HOMME ARAIGNEE

TM

305^e épisode

LA FORCE ENIGME!

DAVID
MICHELINIE
SCÉNARIO

ERIK
LARSEN
CRAYONNÉS

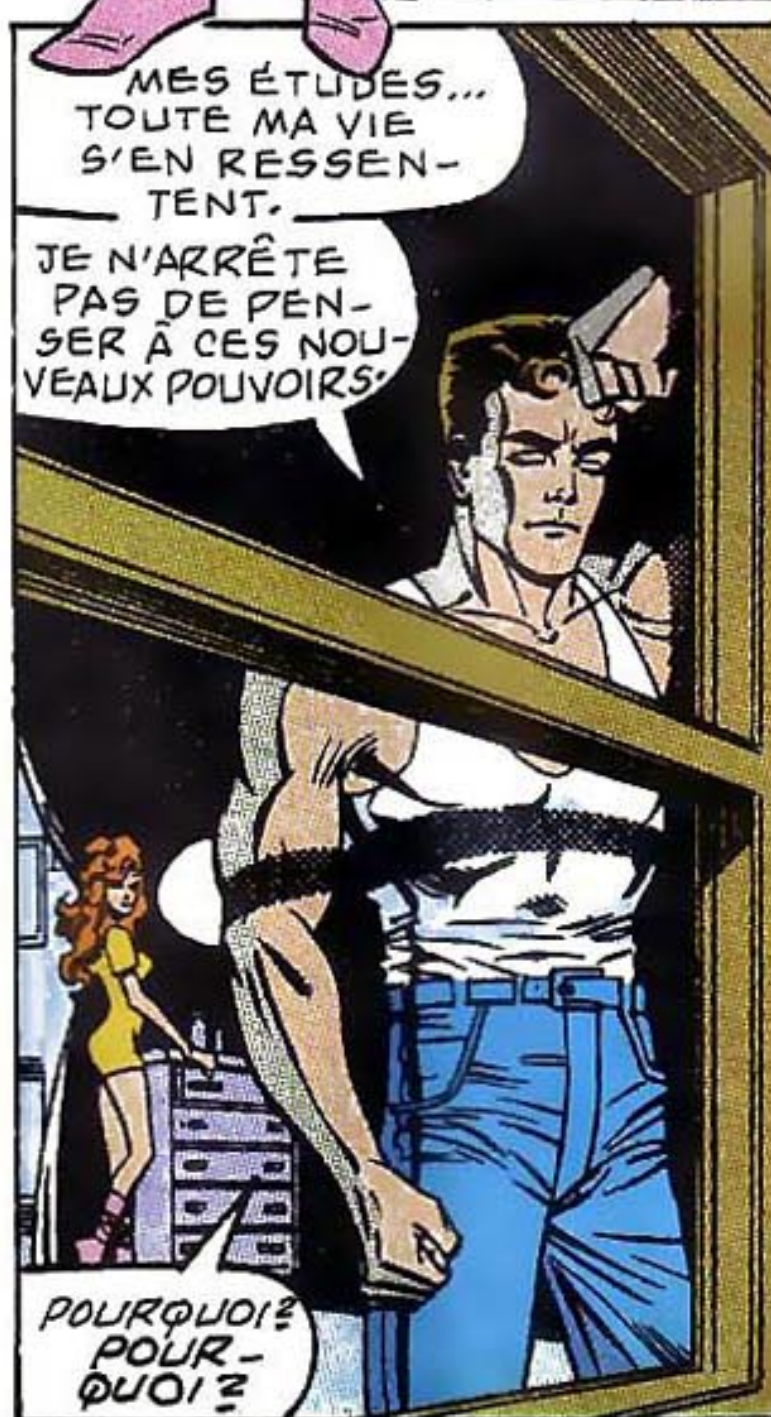
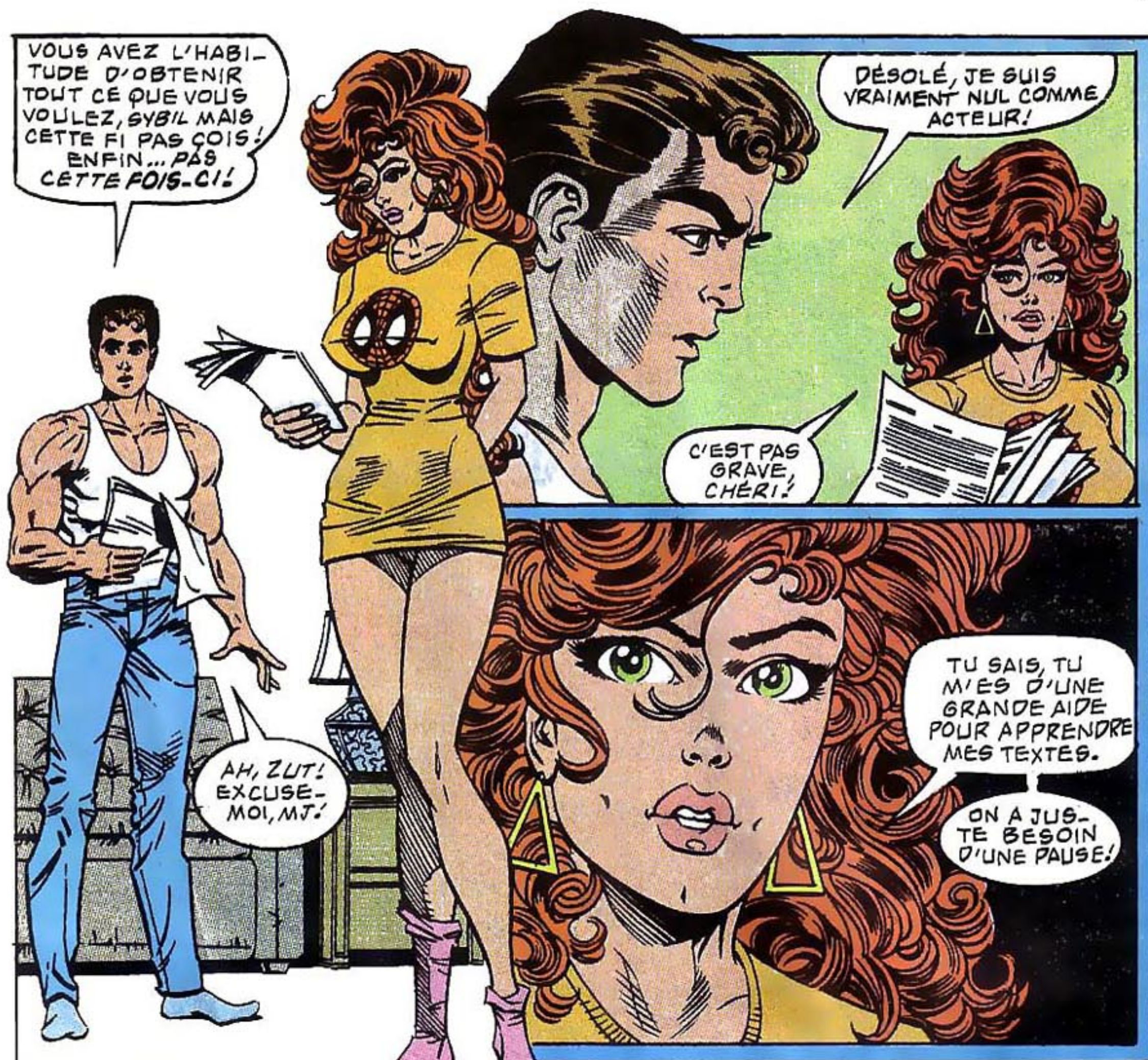
ANDY
MUSHYNSKY
ENCRAGE

BOB
SHAREN
COULEURS

TROIS JOURS
PLUSTÔT, DANS
L'IMMENSE LABO-
RATOIRE DES IN-
DUSTRIES SHAW.

IMPRES-
SIONNANT,
BRUNSEN,
VRAIMENT
TRÈS IMPRES-
SIONNANT!



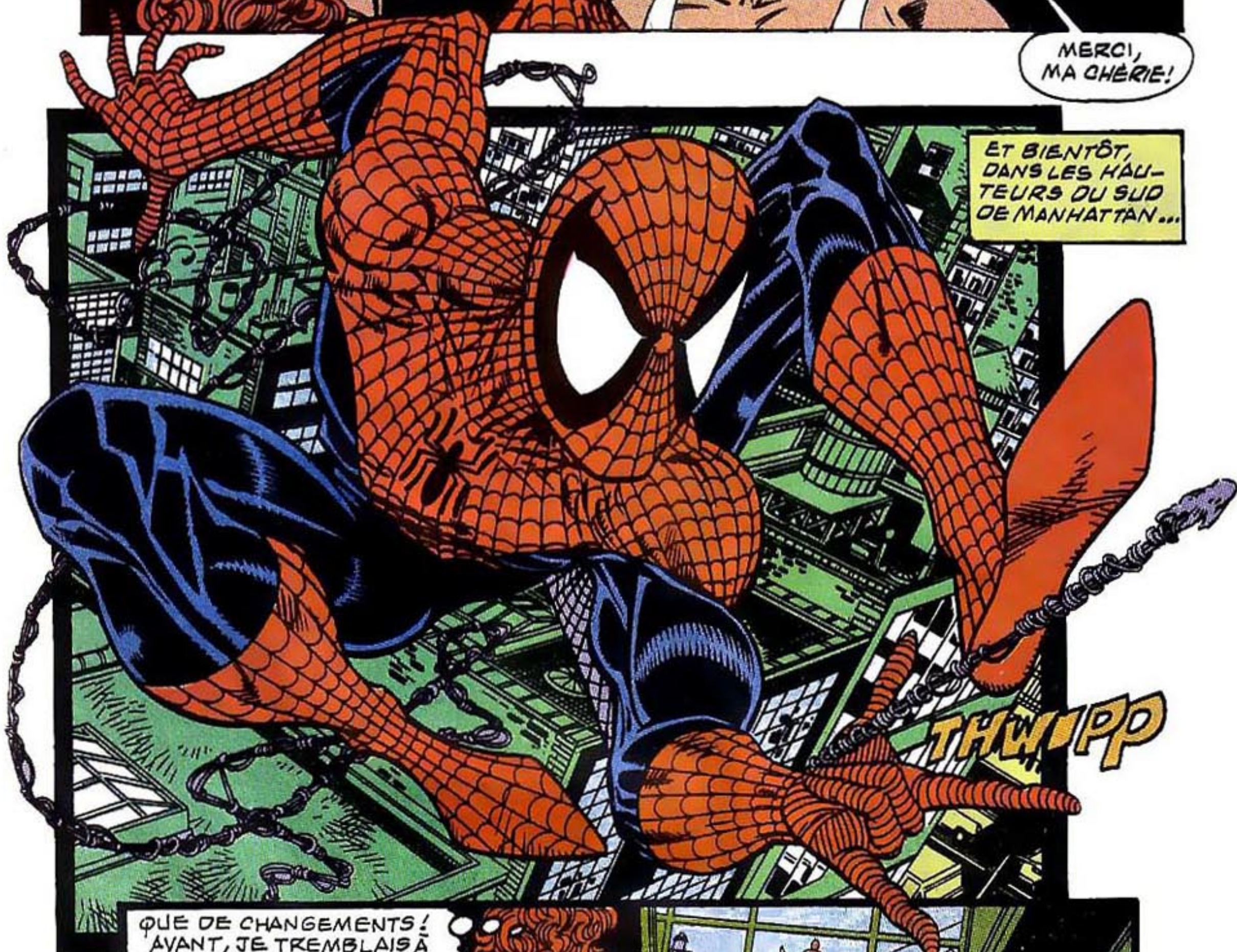


PEUT-ÊTRE QUE
CETTE FOIS, ÇA
MARCHERA AUSSI.

TU ES MERVEILLEUSE,
MARY-JANE. TU RÉUSSIS
TOUJOURS À ME REMON-
TER LE MORAL.

MERCI,
MA CHÈRIE!

ET BIENTÔT,
DANS LES HAU-
TEURS DU SUD
DE MANHATTAN...



QUE DE CHANGEMENTS!
AVANT, JE TREMBLAIS À
L'IDÉE QU'IL SORTE EN
ARAIGNÉE, ET MAINTÉ-
NANT, C'EST MOI QUI
L'Y Pousse!

MAIS POUR QU'UN
MARIAGE MARCHE,
IL FAUT FAIRE DES
CONCESSIONS.

MÊME SI ON
DOIT EN MOU-
RIR D'INQUIÉ-
TUDE!

TROIS
HEURES
PLUS TÔT:
UN LABO-
RATOIRE
DE L'EM-
PIRE STA-
TE UNI-
VERSITY.

CE PROJECTEUR
D'ÉNERGIE EST-IL
BIENTÔT PRÊT, DR
LUBISCH?

JE FAIS DE
MON MIEUX,
SHAW!



J'EN AI ASSEZ! JE ME DEMANDE POURQUOI JE VOUS LAISSE ME DONNER DES ORDRES!



PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'AI ENTENDU PARLER DE L'EXPÉRIENCE PAS TRÈS CATHOLIQUE QUI VOUS A COÛTÉ VOTRE PLACE À HEIDELBERG...

C'ÉTAIT DU JOLI!



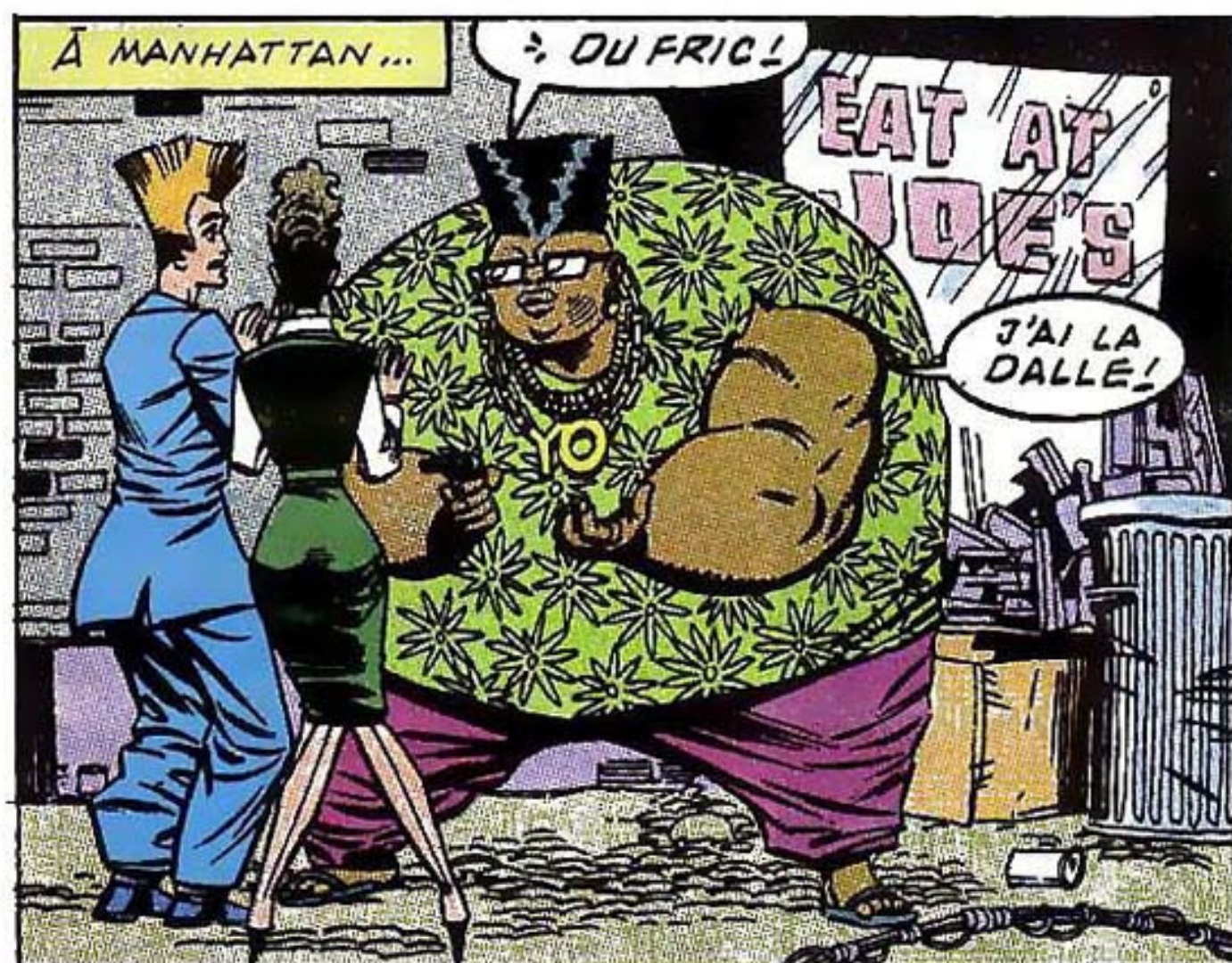
QUELLE CATASTROPHE SI LES DIRIGEANTS DE L'UNIVERSITÉ EN AVAIENT VENT... HUM...

O-OUI...

GLUPS?

O-OUI? EN EFFET.





MAIS LA VIE VA SE COM-
PLIQUER ENCORE!
CAR À QUELQUES
RUES DE LÀ...

MAUDIT SOIT L'ARAI-
GNÉE QUI A SURVÉCU
À LA COLÈRE DE
GRAVITON! *

* STRANGE 254.

MES EMPLO-
YEURS SE SONT
SÉPARÉS, * MAIS
MOI, JE DÉTESTE
LES CHOSSES À
MOITIÉ FAI-
TES! LA
DERNIÈRE FOIS,
JE L'AI ATTIRÉ EN
FAISANT FLOTTER
UN BUILDING
DANS LES AIRS...!

* V.C.O. DANS TITANS
DE FÉVRIER - N°145 -

CETTE FOIS-CI, J'ATTEN-
DRAI QU'IL VIENNE À
MOI!

EN CHANGÉANT LE POIDS
DE CERTAINES MOLECULES,
JE CRÉE CE BROUILLARD ME
PROTÉGÉANT DES RE-
GARDS.

LAISSONS LE
DESTIN
AGIR!

TROIS MI-
NUTES PLUS
TÔT: LE
DESTIN
S'EST ENER-
FET MANI-
FESTÉ...

LES VEN-
GEURS ONT
DÉJOUÉ MON
MAGNIFIQUE
PLAN.

MES "ACTES DE VENGEANCE" ONT
ÉCHOUÉ! CES IDIOTS D'HUMAINS ME
CROIENT MORT!

MAIS IL N'EST PAS
DIT QUE LOKI SE
RÉSIGNERA AUSSI
FACILEMENT.

NON! D'AUTANT QUE
JE PEUX GRATIFIER
LEUR MINABLE...

... PLANÈTE
D'UN CADEAU
QU'ILS N'OLI-
BLIERONT PAS!

LES - LES
SENTINELLES!
ELLES B-
BOUGENT!

C'EST IM-
POSSIBLE!

ELLES
NE SONT
PAS BRAN-
CHÉES!

MAIS ELLES...
ELLES AVAN-
CENT ET ELLES
BRILLENT!
ELLES...

FA
SH

VÉRIFICATION
SYSTÈME FAITE.
UNITÉ
FONCTIONNE.

DIRECTIVE INITIALE
REPROGRAMMÉE
OPÉRATIONNELLE.

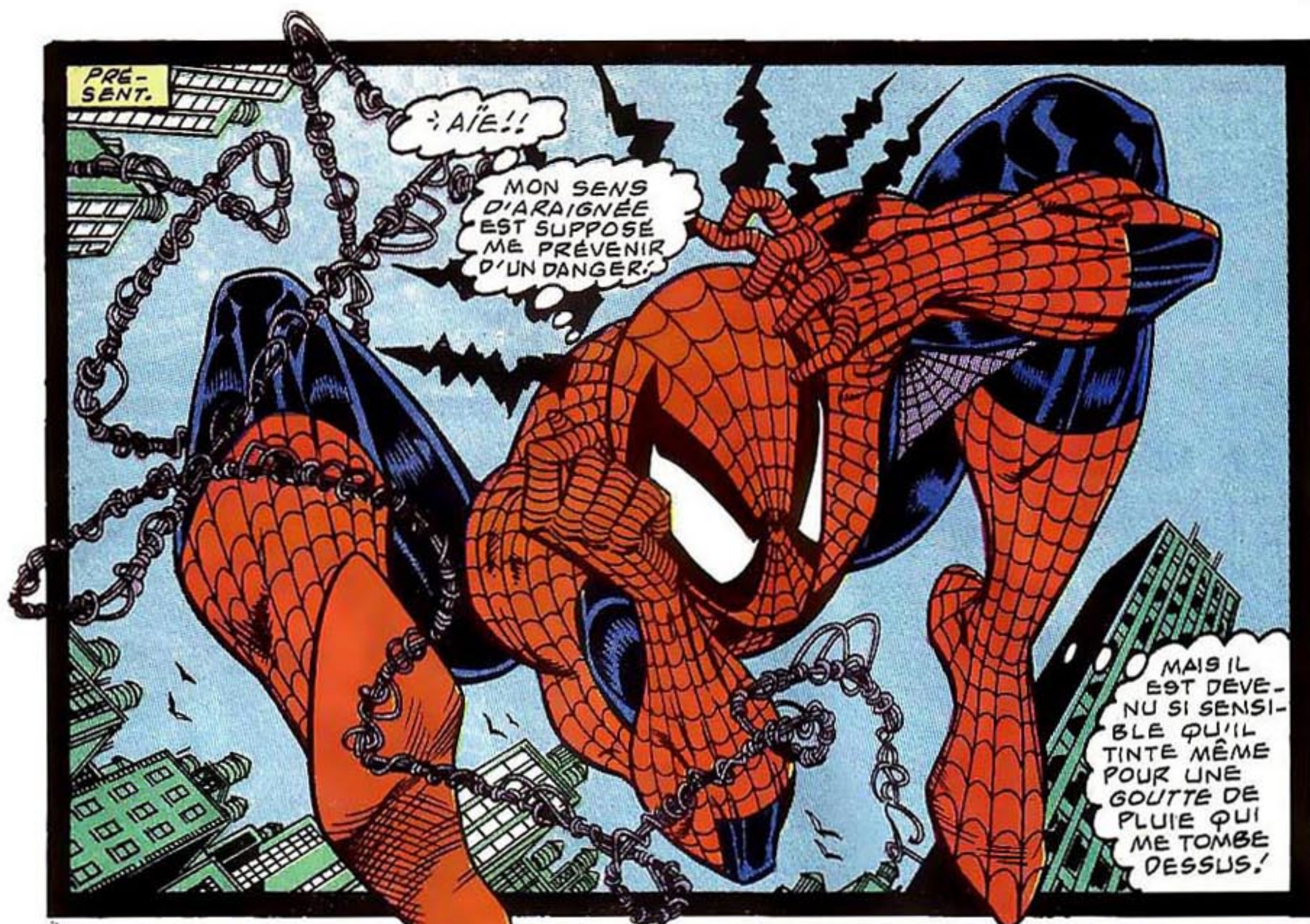
ELLES ONT
FUSIONNÉ...
EN UNE
ESPÈCE DE
TRISENTI-
NELLE!

NOUS
SOMMES
PERDUS!

SPA-

KASH

MAIS NON!
ELLES
PARTENT!



" MAIS LES SIRÈNES QUE JE PERÇOIS DOIVENT SIGNIFIER QUELQUE CHOSE! "

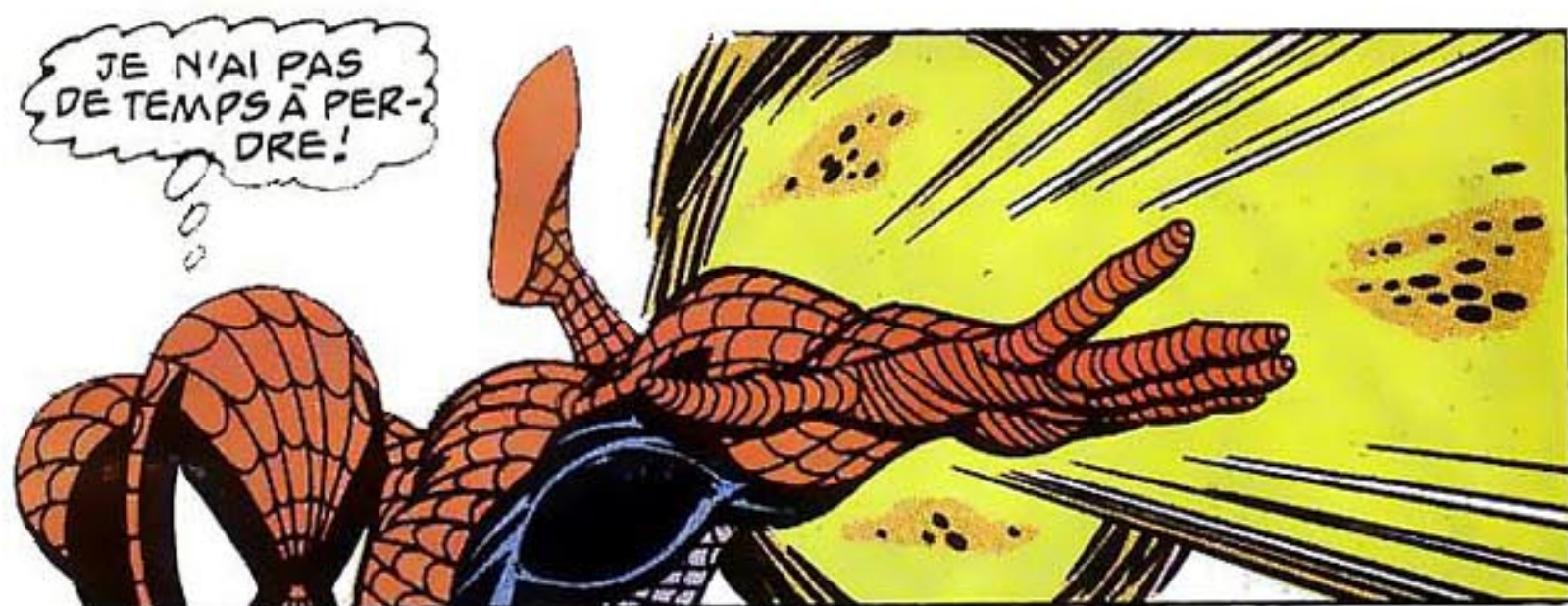


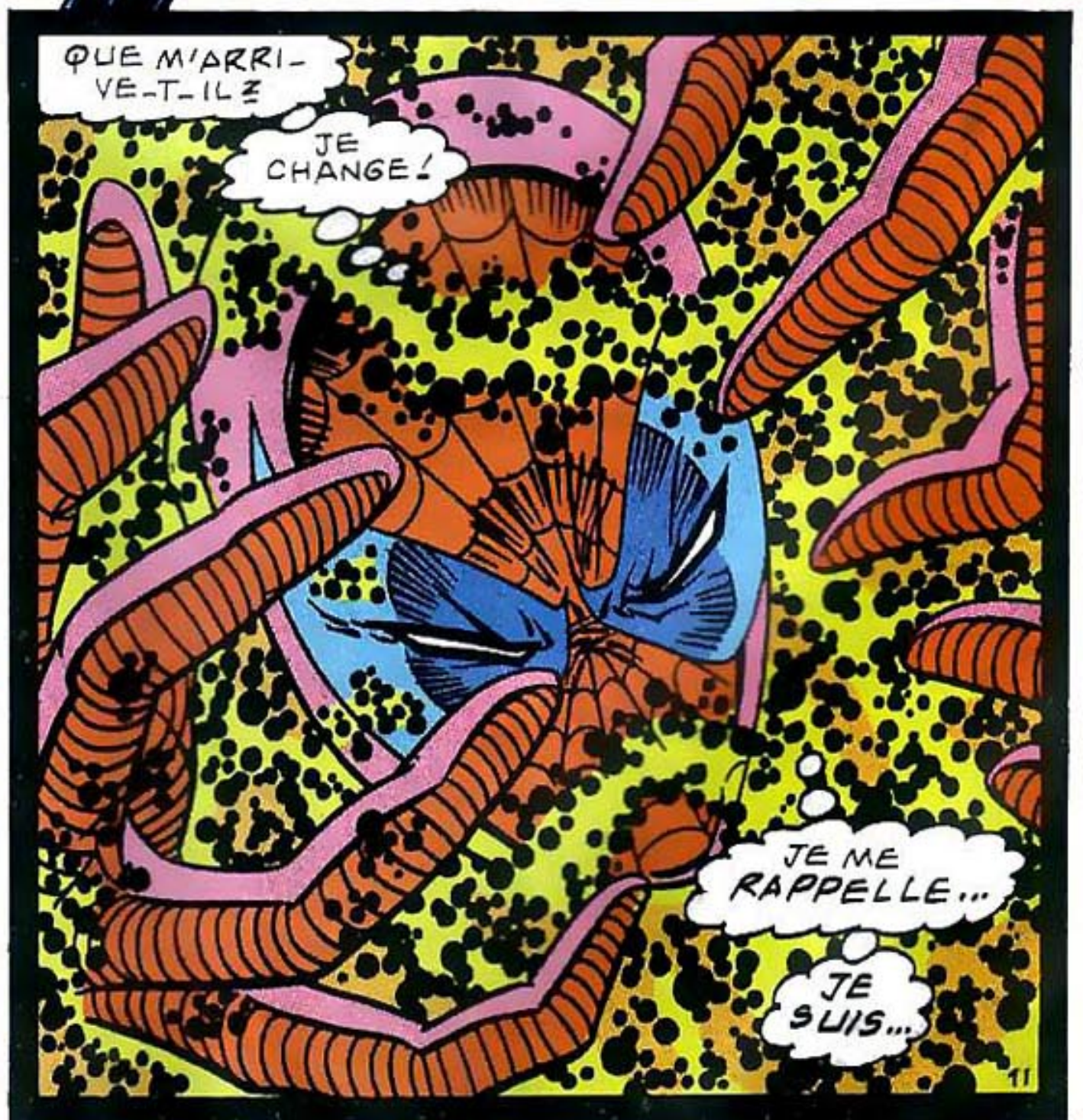
" VOYONS AVEC MA VISION TÉLESCOPIQUE ET... "

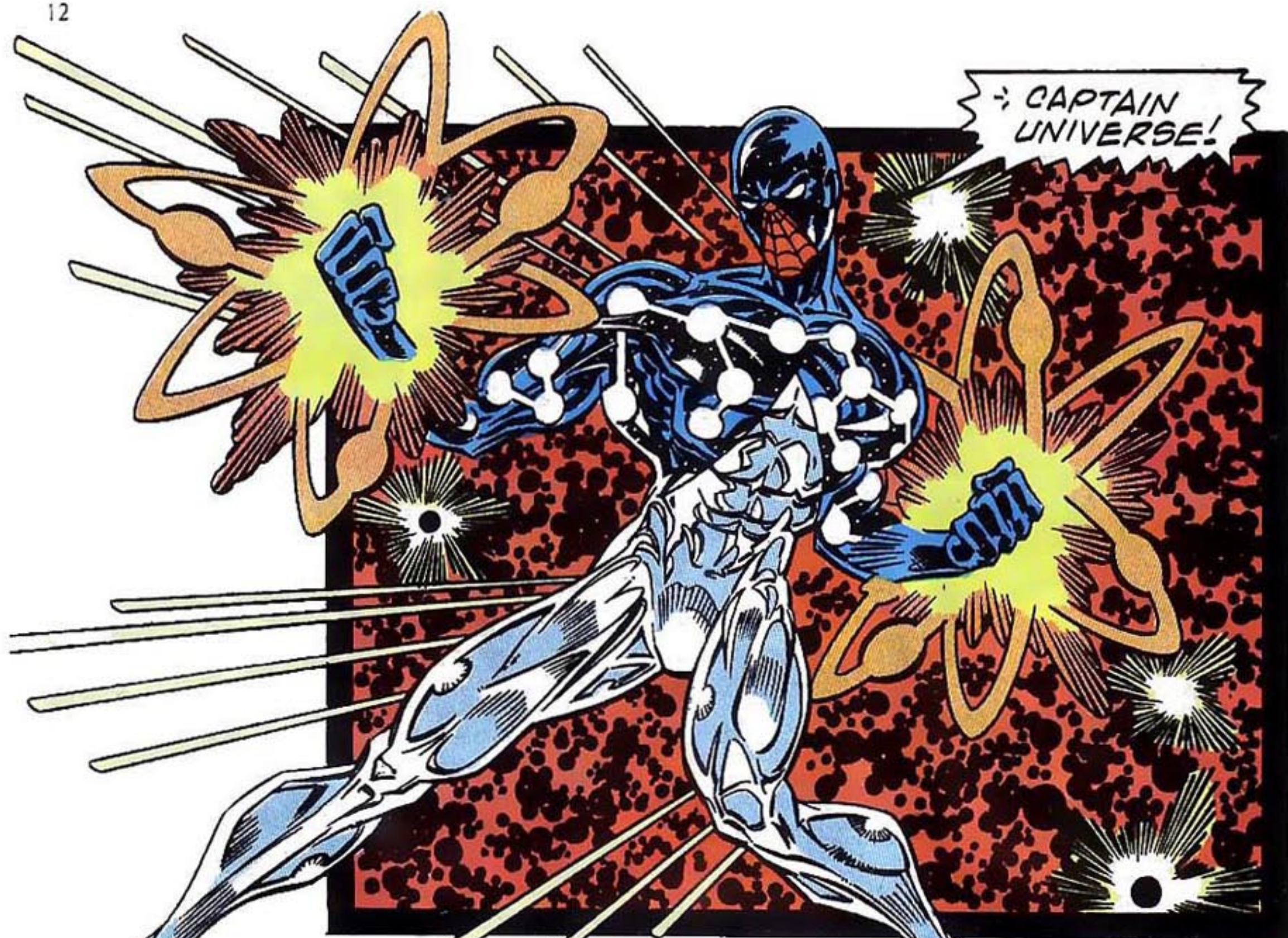


" ... DIABLE! UN ROBOT! IL SE DIRIGE VERS LONG-ISLAND! "









;- CAPTAIN
UNIVERSE!

QUAND UN GRAND DAN-
GER MENACE L'HUMA-
NITÉ, UNE CHOSE APPE-
LÉE **FORCE ÉNIGME**
CHOISIT UN CHAMPION!
LUI DONNE LES POU-
VOIRS ET L'IDENTITÉ
DE CAPTAIN

L'UNIVERSE! JE LE SAIS!
TOUT COMME JE SAIS QUE
CE ROBOT EST UNE TRI-
SENTINELLE! LA FORCE
ÉNIGME M'A CHOISI POUR
LE COMBATTRE!

MAIS L'EXPÉRIENCE DU D'LUBISCH AVAIT
BLOQUÉ UNE PARTIE DE L'ÉNERGIE PENDANT
LE TRANSFERT. J'AVAIS LE POUVOIR MAIS PAS
LA CONNAISSANCE!

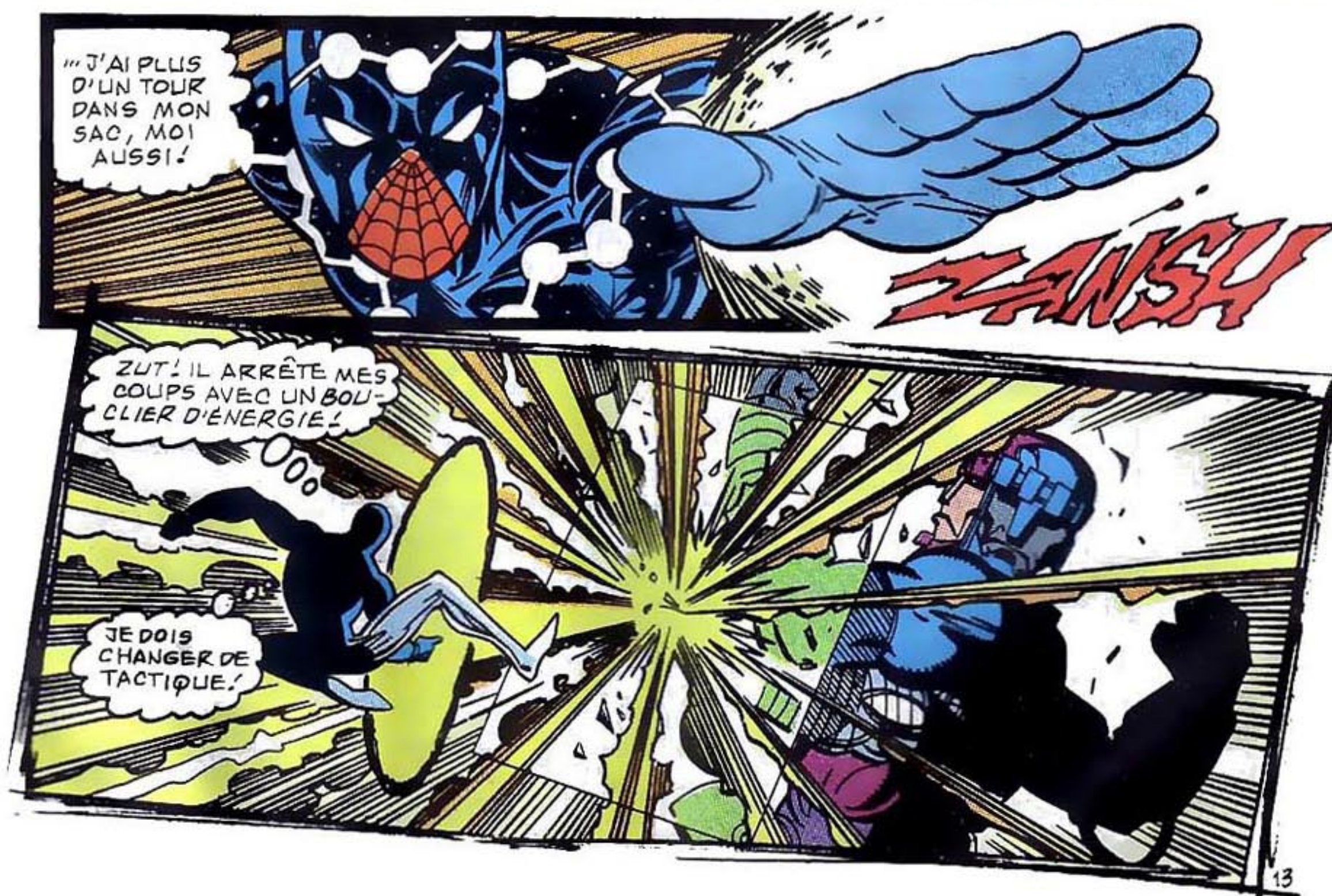
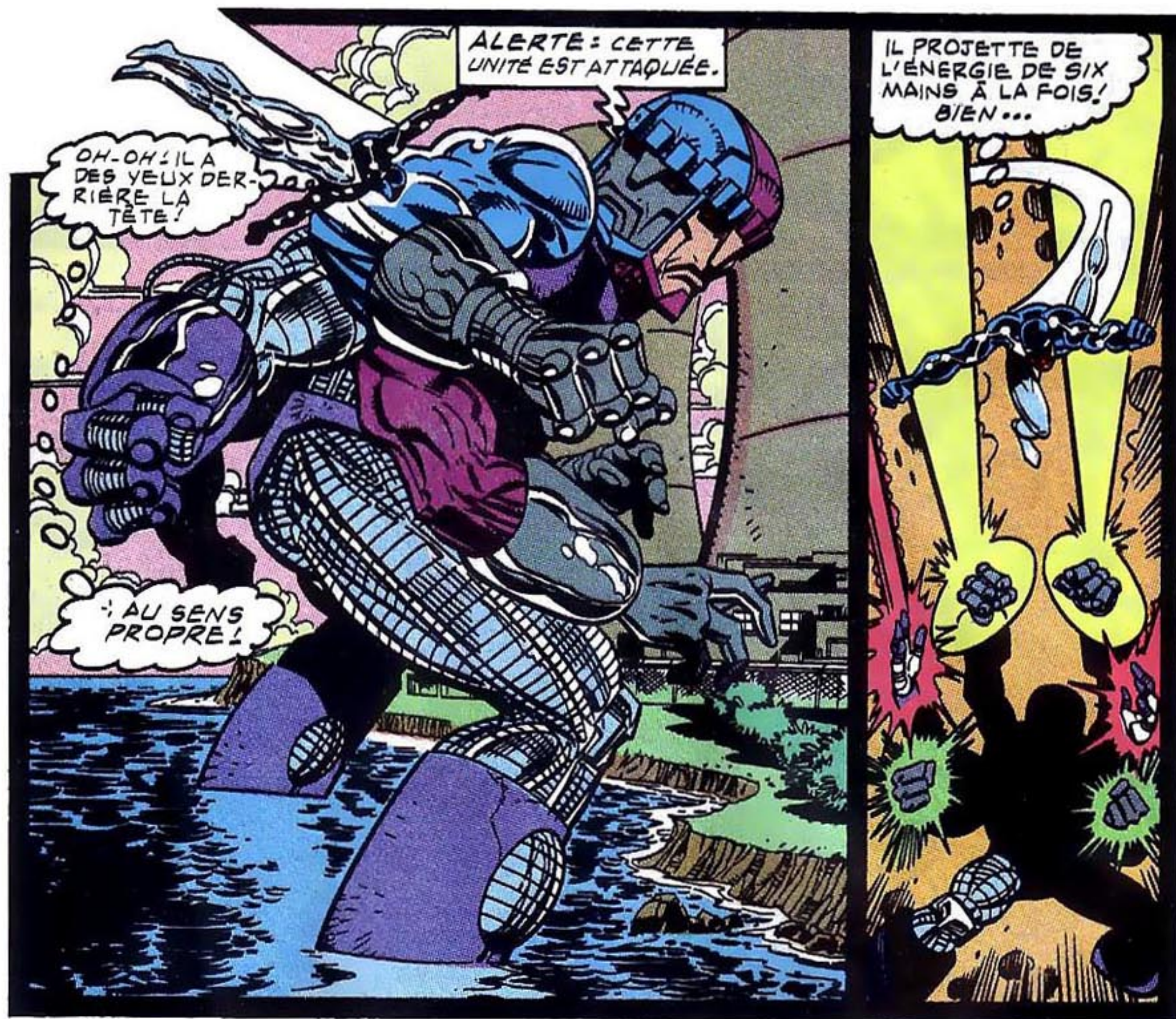
MAIS MAINTENANT, JE SAIS!
ET JE NE SUIS PAS SÛR
D'APPRÉCIER!

JE N'AIME PAS
QU'ON "M'ENVOIE"
ME BATTRE! MAIS...

"JE NE PEUX
PAS LAISSER
CE GROS ROBOT
DÉTRUIRE UNE
CENTRALE NU-
CLÉAIRE ET TUER
DES MILLIERS
DE GENS."

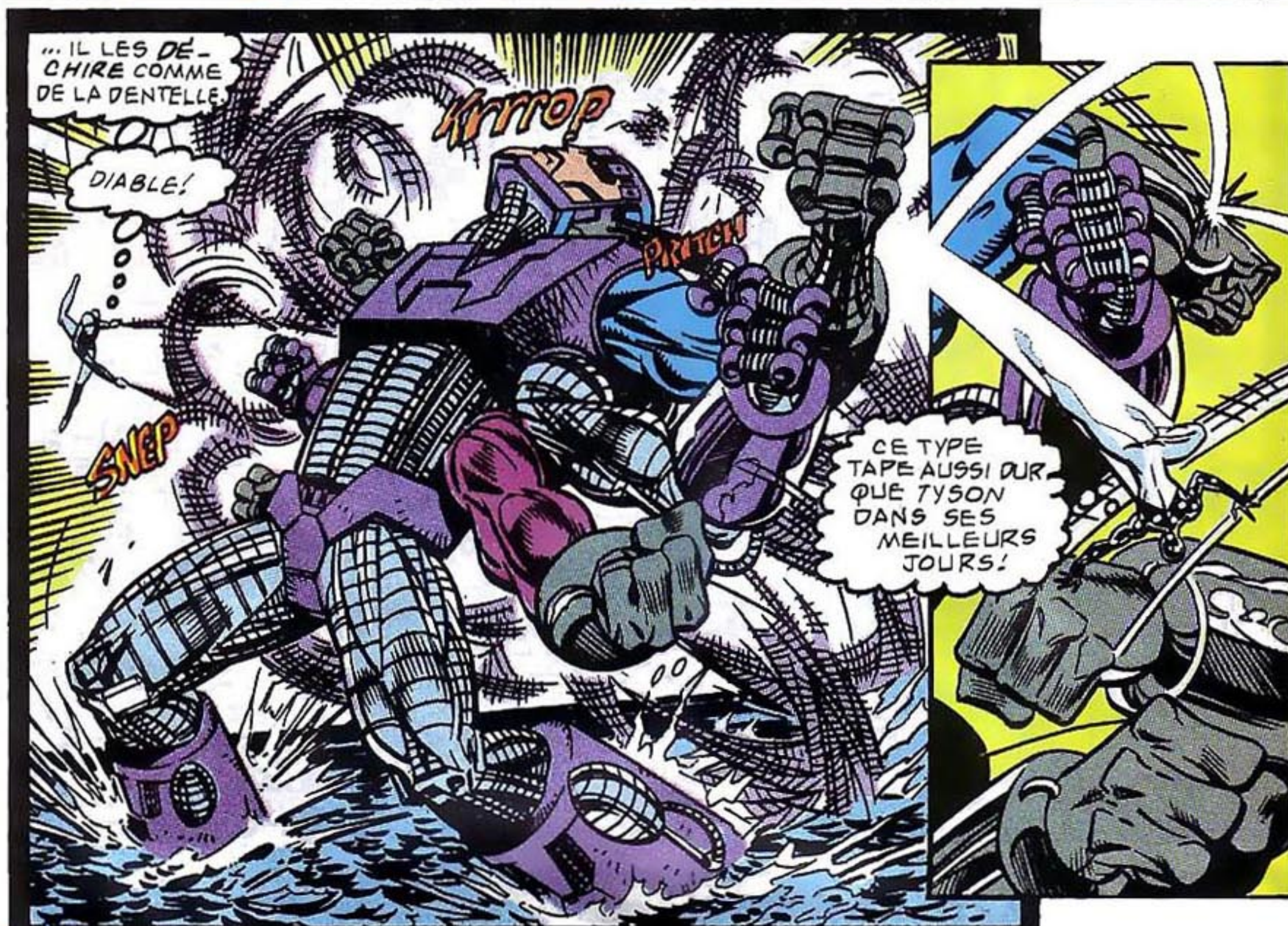
CE N'EST PAS CE QUE JE
VOULAIS! SUIVEZ-LE! PRÉPAREZ
UNE SECONDE ATTAQUE!







COMME L'ENCERCLER DE
TOILES PUIS LES TRANSFOR-
MER EN MÉTAL! AINSI...



... IL LES DÉ-
CHIRE COMME
DE LA DENTELLE.

DIABLE!

SNEP

KRYTOP

PITCH

CE TYPE
TAPE AUSSI DUR
QUE TYSON
DANS SES
MEILLEURS
JOURS!



OH, NON!

UNE DES
TOURS SE
LÉZARDE.

SPRATK

PAS DE DANGER IMMÉDIAT!

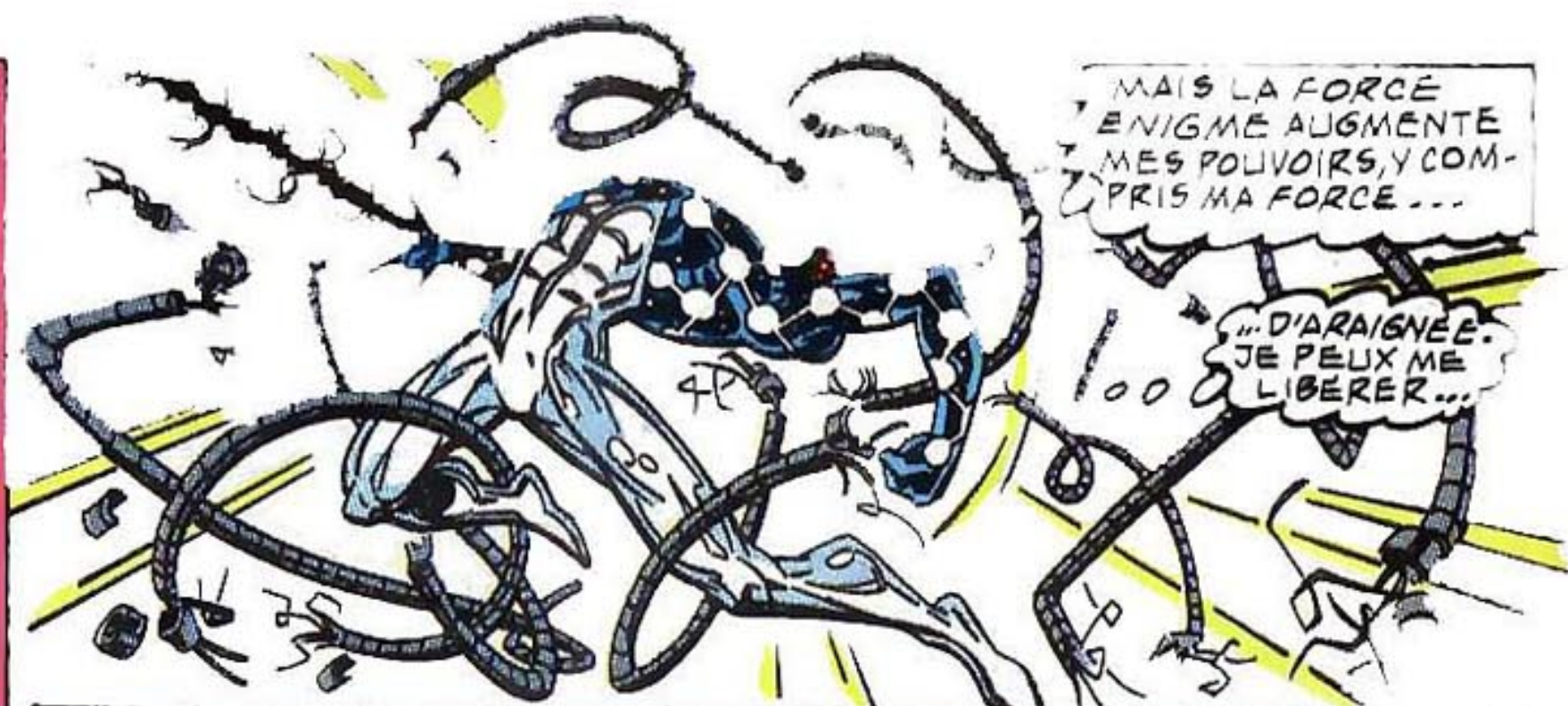
MAIS JE
DOIS RÉ-
PARER AU
PLUS VITE!



BRUSEN: CONFIRMEZ-MOI QUE LES SENTINELLES SONT DANS LE LABO.



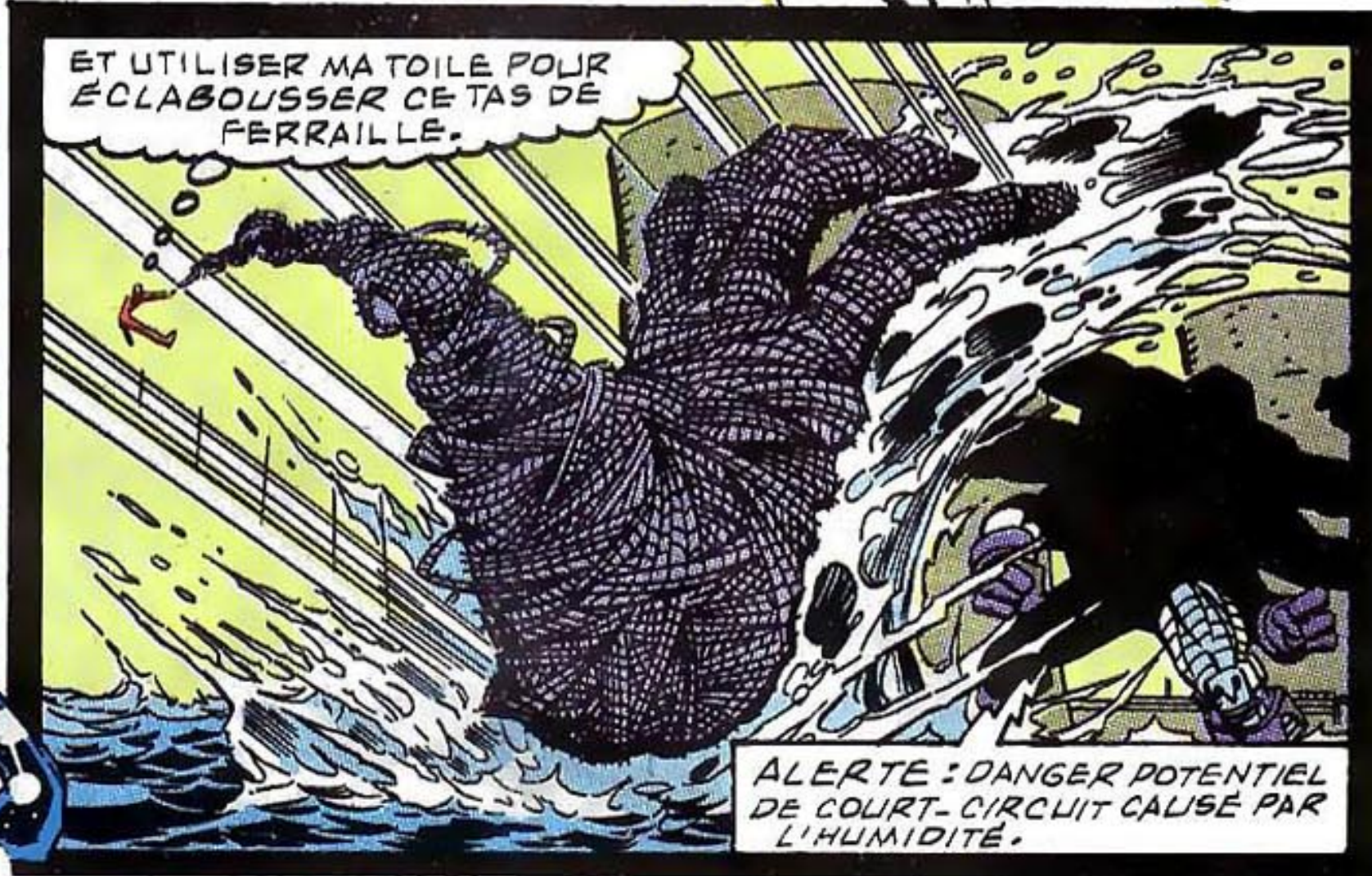
IL ME PROJETTE
DU GAZ ! S/ JE
N'ÉTAIS PAS CAPTAIN
UNIVERSE, JE SÉRAIS
MORT DEPUIS LONG-
TEMPS !



MAIS LA FORCE
ENIGME AUGMENTE
MES POUVOIRS, Y COM-
PRIS MA FORCE...

...D'ARAINÉE.
JE PEUX ME
LIBÉRER...

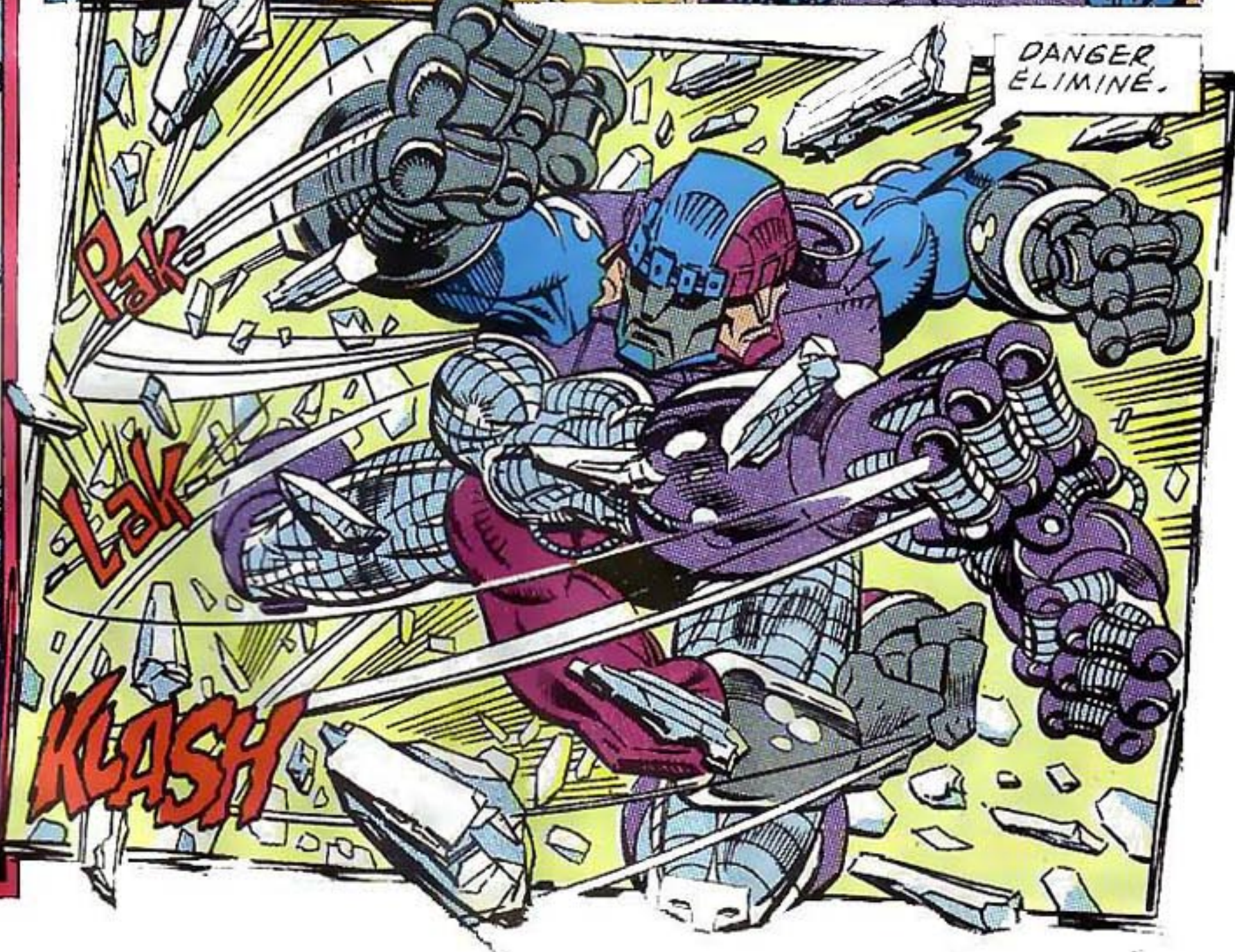
ET UTILISER MA TOILE POUR
ÉCLABOUSSER CE TAS DE
FERRAILLE.



ALERTE : DANGER POTENTIEL
DE COURT-CIRCUIT CAUSÉ PAR
L'HUMIDITÉ.



REACTION : RAYON
HYPER FROID.



DANGER
ÉLIMINÉ.

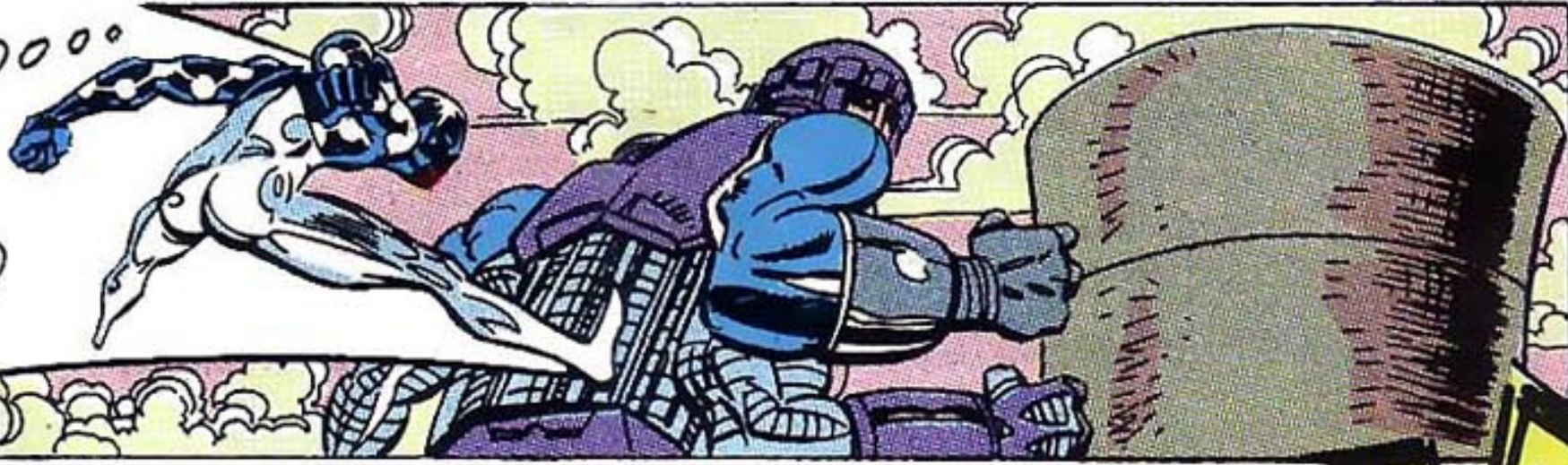
Pak

Lak

KLASH

PAS D'AUTRE IS-
SUE! JE DOIS LE
DÉTOURNER DE
LA CENTRALE!"

"ET POUR ÇA,
IL FAUT QUE
JE L'OCCUPE!"



DÉSAGRÉMENT IM-
MINENT REPOUSSE.

?whrnk?!ε

PREMIÈRES DI-
RECTIVES DE
LOKI PRESQUE
ACHEVÉES.

CATASTROPHE
NUCLÉAIRE
IMMINENTE.

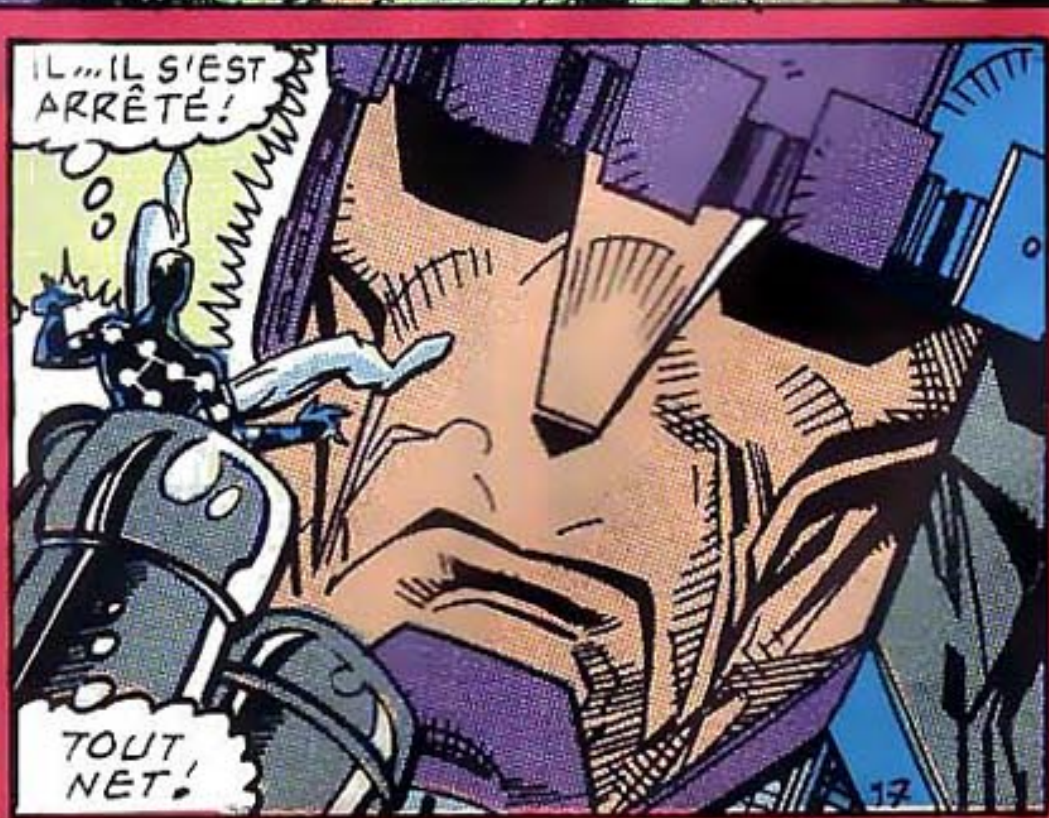


! ZUT!

J'ESPÉRAIS NE PAS AVOIR
À FAIRE ÇA ...!

IL...IL S'EST
ARRÊTÉ!

TOUT
NET!



QUE S'EST-IL PASSÉ ?

C'EST CE QU'ON APPELLE LA PRÉVOYANCE, DR !

PERDRE LE CONTRÔLE D'UNE SENTINELLE RISQUAIT D'ÊTRE CATASTROPHIQUE. PUISQU'ELLES ONT ÉTÉ CONÇUES POUR DÉTRUIRE LES MUTANTS, J'AI DISSIMULÉ UN PROGRAMME DANS LEURS CIRCUITS...

... DESTINÉ À LES CONVAINCRE, QU'AVANT HÉRITÉ DE CARACTÉRISTIQUES MODIFIÉES DE LEURS ANCÊTRES LES VÉRITABLES SENTINELLES, ELLES SONT ELLES-MÊMES...



... DES MUTANTS ! JE VIENS D'ACTIVER CE PROGRAMME. EN THÉORIE, CE MONSTRE DEVRAIT S'AUTO-DÉTRUIRE.

MAIS CE QUI A RÉVEILLÉ LES PROTOTYPES LES A PEUT-ÊTRE MODIFIÉS. LA SEULE CHOSE À FAIRE MAINTENANT, C'EST...

... ATTENDRE !

PAS LE TEMPS DE DÉCOUVRIR CE QUI L'A ARRÊTÉ !

JE DOIS L'EMPÊCHER DE RECOMMENCER.

ET D'APRÈS CE QUE J'AI CONSTATÉ, ÇA NE VA PAS ÊTRE FACILE !

ALLEZ, FORCE ENIGME, METS-Y LE PAQUET !

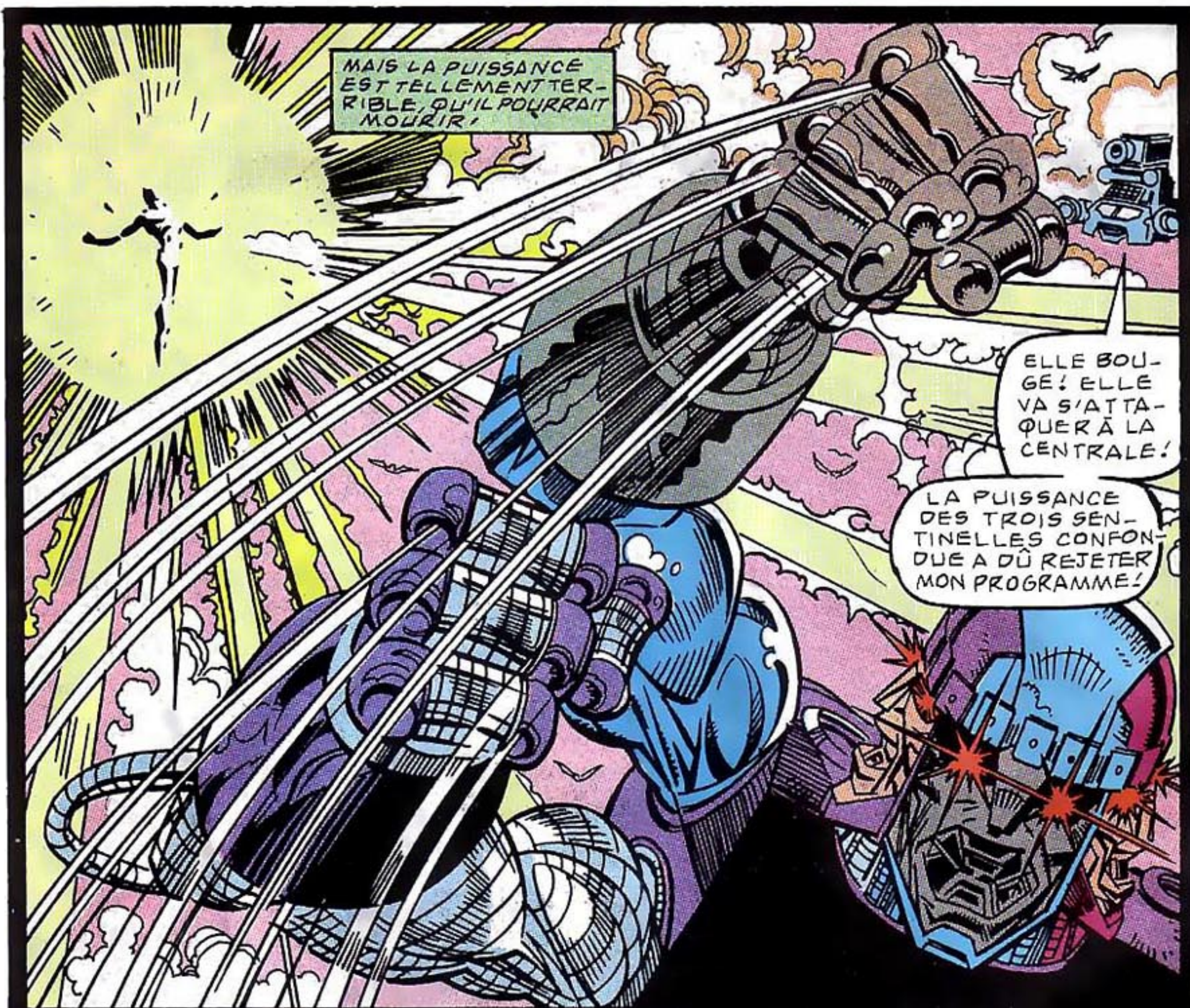
TOUTE LA GOMME !



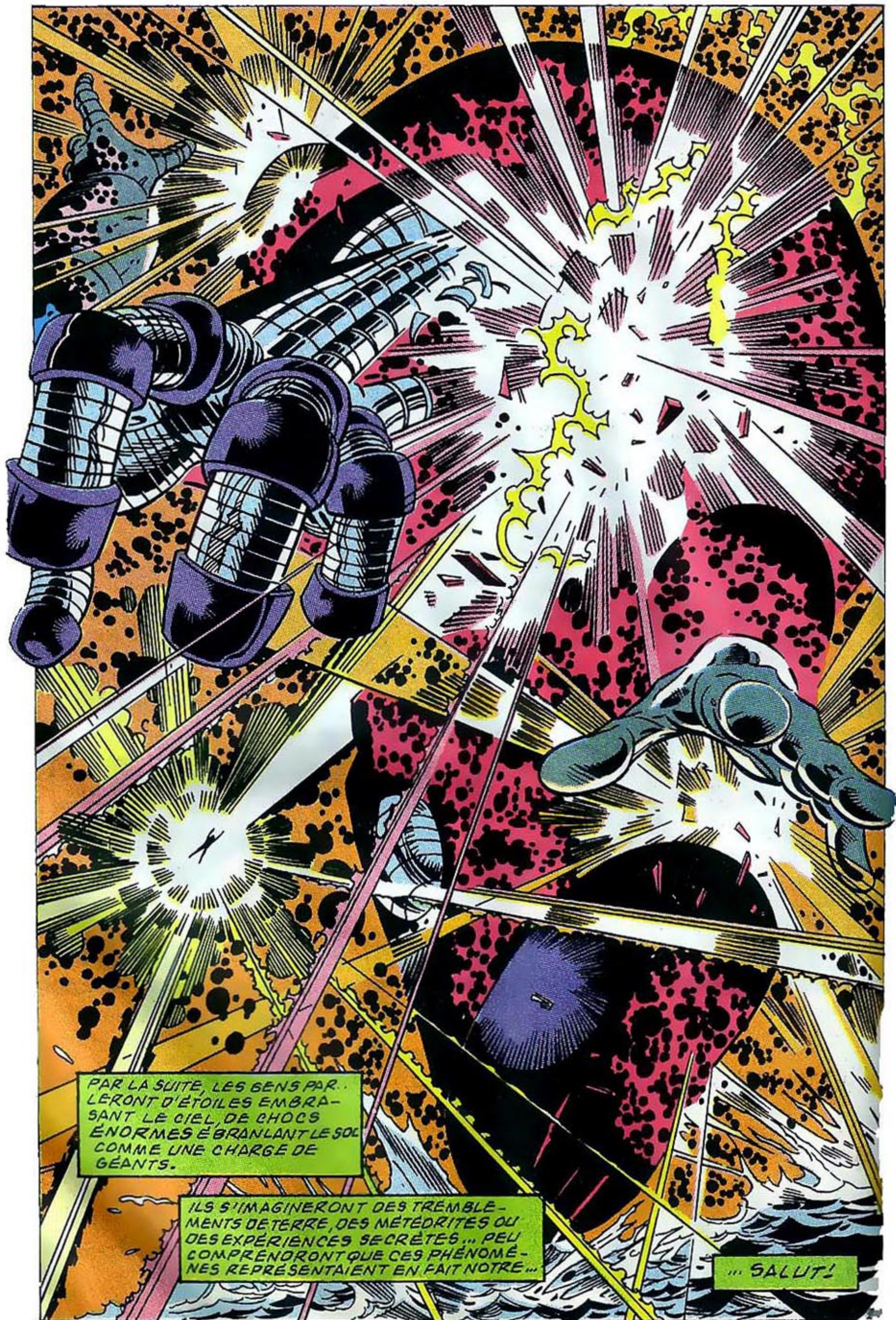
SOUDAIN, LE POUVOIR NE D'UNE SOURCE INCONNUE, CRÉPITE AUTOUR DE L'ARAIGNÉE. ENVAHIT SON CORPS, LUI DONNANT UNE PUISSANCE QUI POURRAIT LE TUER.

IL HURLE TOUT À LA FOIS DE JOIE ET DE DOULEUR...

S'IL N'ÉTAIT PAS L'ARAIGNÉE, IL AURAIT DÉJÀ ÉTÉ RÉDUIT EN CENDRES.



ET AU POUVOIR HORS NORMES DE CAPTAIN UNIVERSE.



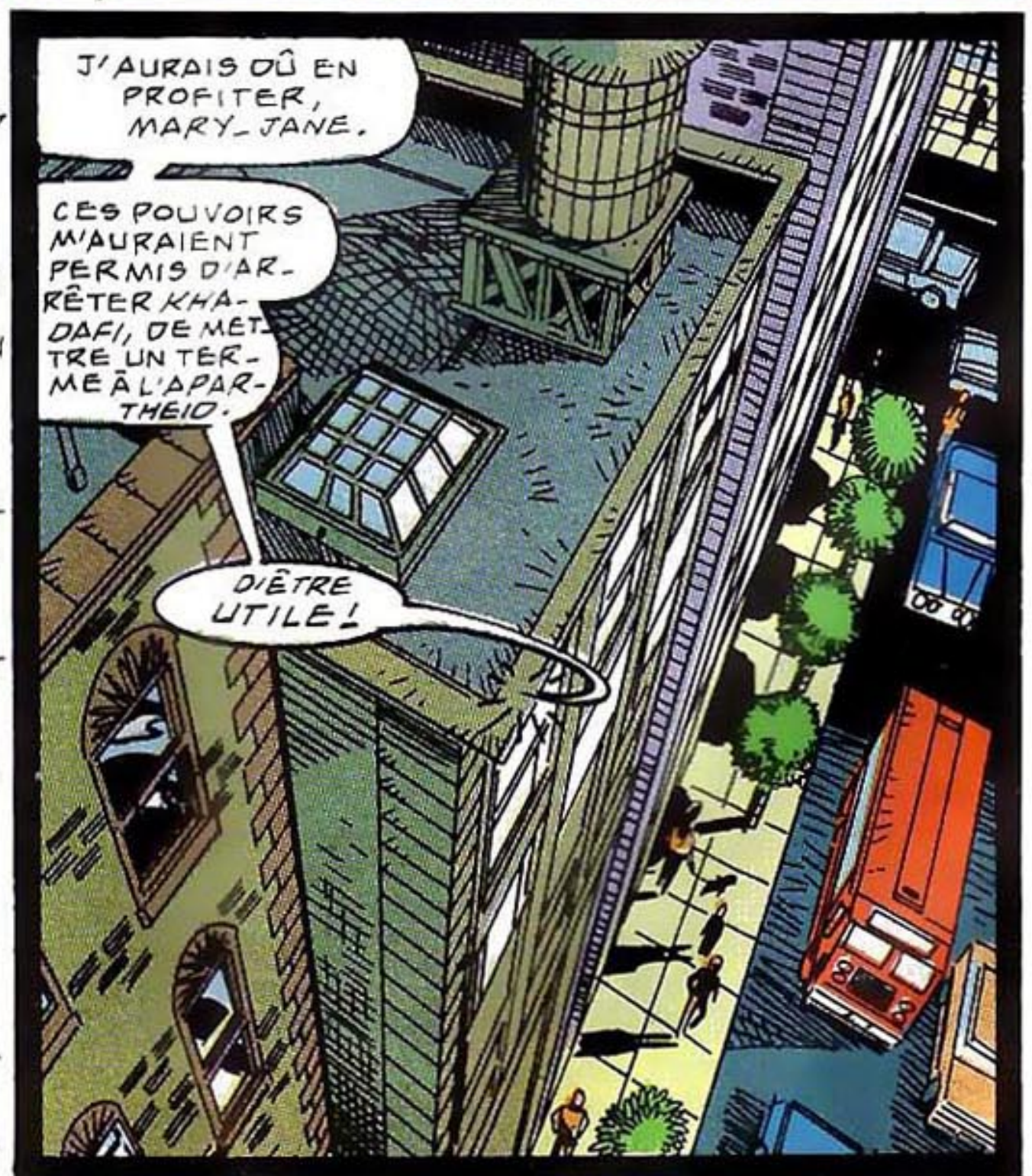
PAR LA SUITE, LES GENS PAR-
LERONT D'ÉTOILES EMBRA-
SANT LE CIEL, DE CHOCS
ÉNORMES ÉBRANLANT LE SOL
COMME UNE CHARGE DE
GÉANTS.

ILS S'IMAGINERONT DES TREMBLE-
MENTS DE TERRE, DES MÉTÉORITES OU
DES EXPÉRIENCES SECRÈTES... PEU
COMPRENDRONT QUE CES PHÉNOMÈ-
NES REPRÉSENTAIENT EN FAIT NOTRE...

... SALUT!



RAPIDEMENT, LES SIRENES RÉVEILLEN LE HÉROS ENDORMI. PENIBLEMENT, IL RETOURNE JUSQU'À MANHATTAN OU PEUT-ÊTRE LE TEMPS... UNE FEMME AIMANTE ET SES POUVOIRS D'ARAI-GNÉE... GUÉRIRONT SON IMMENSE FATIGUE.



ARRÊTE, CHERI. PEU DE GENS AURAIENT FAIT
CE QUE TU AS FAIT. ET LE PLUS IMPORTANT,
TU AS FAIT...

... TOUT
CE QUI
ÉTAIT DU
POUVOIR DE
PETER
PARKER.!



OUI. J'IMA-
GINE QUE TU
AS R... CHUT!

L'ASCENSEUR!

TOC,
TOC!



HÉ! SALUT, FLASH!

J'AI UNE
SURPRISE
POUR VOUS!
APRÈS TOUTS
MES DÉBOIRES
SENTIMEN-
TAUX...

... FÉLICIA
HARDY!

ALLEZ, DITES
BONJOUR,
ENFIN...!

VOUS AVEZ
AVALÉ VO-
TRE LANGUE?

... J'AI EN-
FIN TROUVÉ
LA FEMME
DE MA VIE!
PETER, MARY-
JANE, JE VOUS
PRÉSENTE...



LE MOIS PROCHAIN :

L'ARAIGNÉE RETROUVE

VENOM!

BON DE COMMANDE DES ALBUMS

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

8087 - ALBUMS DES FANTASTIQUES:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> 22 - Duo Diabolique (12 F) | <input type="checkbox"/> 29 - L'Enfant Terrible (15 F) | <input type="checkbox"/> 38 - Trahis par la Chose (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 23 - Le Maître des Maléfices (12 F) | <input type="checkbox"/> 32 - Le Sphinx et les Inhumains (15 F) | <input type="checkbox"/> 39 - Les Inhumains sont parmi nous (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 24 - L'Imposture de Fatalis (12 F) | <input type="checkbox"/> 33 - L'Enfant et les Sortilèges (18 F) | <input type="checkbox"/> 40 - La Saga du Surfer d'Argent (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 25 - Prisonniers du Prince des Mers (12 F) | <input type="checkbox"/> 34 - S.O.S. Atlantis (18 F) | <input type="checkbox"/> 41 - La Panthère Noire (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 26 - Le Micro-Monde de Fatalis (12 F) | <input type="checkbox"/> 35 - Les Visiteurs de l'Espace (18 F) | <input type="checkbox"/> 42 - Docteur Fatalis (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 27 - Le Pharaon du Futur (15 F) | <input type="checkbox"/> 36 - L'Héritage Maudit (18 F) | <input type="checkbox"/> 43 - Voyage Cosmique (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 28 - Le Maître de la Haine (15 F) | <input type="checkbox"/> 37 - La Bataille du Baxter Building (18 F) | |

8018 - ALBUMS DE L'ARAIGNEE:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> 13 - Les Tentacules Ensorcelés (12 F) | <input type="checkbox"/> 20 - La Veuve et le Samouraï (18 F) | <input type="checkbox"/> 28 - La Proie du Vautour (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 15 - L'Araignée et le Robot (15 F) | <input type="checkbox"/> 21 - La Proie du Chasseur (18 F) | <input type="checkbox"/> 29 - La Folie de Mystério (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 16 - Stégon (15 F) | <input type="checkbox"/> 23 - La Fin de L'Araignée (18 F) | <input type="checkbox"/> 30 - Wanted Spider-Man (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 18 - La Reine des Sorciers (15 F) | <input type="checkbox"/> 26 - Rencontre avec Kazar (18 F) | <input type="checkbox"/> 31 - Mort sans Préavis (18 F) |
| <input type="checkbox"/> 19 - La Fureur du Rhino (15 F) | <input type="checkbox"/> 27 - Amère Victoire (18 F) | |

8055 - ALBUMS X-MEN:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 11 - Adieu Tornade (18 F) | <input type="checkbox"/> 14 - Sortilèges (20 F) | <input type="checkbox"/> 17 - Adieu Epervier (20 F) |
| <input type="checkbox"/> 12 - Nemrod (18 F) | <input type="checkbox"/> 15 - Le Maître de l'Evolution (20 F) | |
| <input type="checkbox"/> 13 - Le Club des Damnés (18 F) | <input type="checkbox"/> 16 - Le Retour des Brood (20 F) | |

6279 - ALBUMS X-MEN:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1 - Album n. 1 (22 F) | <input type="checkbox"/> 3 - Album n. 3 (24 F) | <input type="checkbox"/> 4 - Album n. 4 (24 F) |
| <input type="checkbox"/> 2 - Album n. 2 (22 F) | | |

8048 - COLLECTION TOP B.D.:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1 - Dark Crystal (15 F) | <input type="checkbox"/> 10 - L'Effet Aladin (18 F) | <input type="checkbox"/> 16 - Silver Surfer (20 F) |
| <input type="checkbox"/> 3 - Le Retour du Jedi (18 F) | <input type="checkbox"/> 11 - La Vengeance du Monolithe Vivant (18 F) | <input type="checkbox"/> 17 - Hercule (25 F) |
| <input type="checkbox"/> 4 - Les Nouveaux Mutants (18 F) | <input type="checkbox"/> 12 - Fatalis Imperator (18 F) | <input type="checkbox"/> 18 - Dr. Strange et Dr. Fatalis (25 F) |
| <input type="checkbox"/> 5 - Les Justiciers du Futur (18 F) | <input type="checkbox"/> 13 - Hulk et la Chose (18 F) | <input type="checkbox"/> 19 - Demain les Montres (25 F) |
| <input type="checkbox"/> 7 - Super Boxeurs (18 F) | <input type="checkbox"/> 14 - Thor (20 F) | <input type="checkbox"/> 20 - L'Intrus (26 F) |
| <input type="checkbox"/> 8 - Le Surfer d'Argent (18 F) | <input type="checkbox"/> 15 - La Cape et l'Epée (20 F) | <input type="checkbox"/> 21 - Scorpio Connection (28 F) |

8057 - COLLECTION UN RECIT COMPLET MARVEL:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> 12 - Machine Man (18 F) | <input type="checkbox"/> 19 - Méphisto (18 F) | <input type="checkbox"/> 26 - Echec au Caïd (20 F) |
| <input type="checkbox"/> 13 - Iceberg (18 F) | <input type="checkbox"/> 21 - La Panthère Noire (18 F) | <input type="checkbox"/> 27 - Docteur Strange (20 F) |
| <input type="checkbox"/> 14 - Les Vengeurs de la Côte Ouest (18 F) | <input type="checkbox"/> 22 - Daredevil (18 F) | <input type="checkbox"/> 28 - Les Mystères de Madripoor (24 F) |
| <input type="checkbox"/> 15 - La Belle et la Bête (18 F) | <input type="checkbox"/> 23 - Excalibur (20 F) | <input type="checkbox"/> 29 - Cyclope (25 F) |
| <input type="checkbox"/> 16 - Firestar (18 F) | <input type="checkbox"/> 24 - Spyder (20 F) | <input type="checkbox"/> 30 - Serval - Jungle Saga (25 F) |
| <input type="checkbox"/> 17 - Diablo (18 F) | <input type="checkbox"/> 25 - Venom (20 F) | |

4167 - MARVEL UNIVERSE:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1 - Album n. 2 (35 F) | <input type="checkbox"/> 2 - Album n. 3 (35 F) |
|--|--|

1269 - CONAN: prix à l'exemplaire

- ☐ 1 à 10 (16 F) - 11 à 15 (17 F) - CONAN N.

VERSIONS INTEGRALES: prix à l'exemplaire

- ☐ 4002 1 à 14 (13 F) - 15 à 16 (14 F) - THOR N.
- ☐ 4001 1 à 9 (13 F) - 10 à 11 (14 F) - DAREDEVIL N.
- ☐ 3990 1 à 8 (13 F) - 9 à 11 (14 F) - FACTEUR-X N.
- ☐ 2800 1 à 3 (14 F) - NICK FURY

2621 - SPECIAL CONAN: prix à l'exemplaire

- ☐ 1 et 2 (15 F) - 3 à 4 (16 F) - SPECIAL CONAN N.

- ☐ 2832 1 à 7 (13 F) - 8 à 10 (14 F) - SERVAL N.

- ☐ 4000 1 à 6 (13 F) - LE PUNISHER N.

- ☐ 2526 1 à 4 (13 F) - 5 à 6 (14 F) - MOON KNIGHT N.

FRAIS D'EXPEDITION FRANCE ET ETRANGER:

— CONAN - SPECIAL CONAN - ALBUMS:

1 ex: 8,00 F. - 2 à 4 ex: 15 F. - 5 à 10 ex: 20 F. - Plus de 10 ex: envoi gratuit

— VERSIONS INTEGRALES:

1 ex: 4,50 F. - 2 à 4 ex: 9 F. - 5 à 10 ex: 15 F. - Plus de 10 ex: envoi gratuit

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

TOTAL:

Adressez ce bon et votre paiement à: SEMIC FRANCE, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cédex 02. C.C.P. 424-87 E LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément. Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM PRENOM

ADRESSE

LES BARBARES

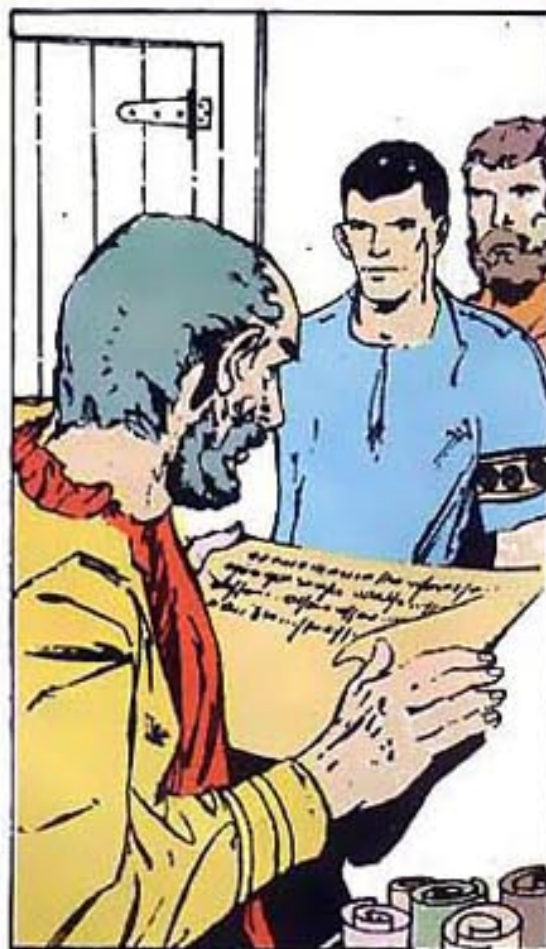
Les royaumes romano-germaniques

RÉSUMÉ : LE ROYAUME WISIGOTH DEVIENT UN ÉTAT MONARCHIQUE - LA NOBLESSE RÉAGIT EN DÉCRÉTANT QUE LE ROI SERAIT ÉLU PAR LES GRANDS SEIGNEURS ET LES ÉVÊQUES ...

PLUS FORMELLE QUE RÉELLE, CETTE DÉCISION FUT CONTOURNÉE SOUS LE RÉGNE DE RÉCESWINTHE (653-672), QUI REMIT EN VALEUR LE CARACTÈRE ABSOLUTISTE, CENTRALISÉ ET HÉRÉDITAIRE DE LA MONARCHIE.



1



ON DOIT À RÉCESWINTHE LA SUPPRESSION DU DERNIER OBSTACLE À L'INTÉGRATION QUAND ON DÉCIDA DE RÉDIGER LE LIBER JUDICIORUM (« LIVRE DES JUGEMENTS »), CODE LÉGISLATIF POUR TOUS LES SUJETS DU ROYAUME QUI REMPLAÇA LA JURISPRUDENCE ROMAINE ET WISIGOTHE.



4

NOURRIE DE LA TRADITION ROMAINE, UNE TENDANCE HISPANO-WISIGOTHE APPARUT DANS LE ROYAUME, CANALISÉE SURTOUT PAR LES ABBAYES ET LES MONASTÈRES, DONT LE PLUS ILLUSTRE REPRÉSENTANT FUT L'ÉVÊQUE DE SÉVILLE, ISIDORE, THÉOLOGIEN, HISTORIEN ET ENCYCLOPÉDISTE.



5

L'ART HISPANO-WISIGOTH EST IMPRÉGNÉ EN GÉNÉRAL D'INFLUENCES BYZANTINES. PARMI SES ŒUVRES LES PLUS IMPORTANTES FIGURENT CELLES DE L'ORFÈVREURIE, OÙ LES GERMAINS ÉTAIENT PASSÉS MAÎTRES.

LE ROYAUME WISIGOTH ENTRETINT D'ACTIVES RELATIONS COMMERCIALES AVEC LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE, MAIS SON ÉCONOMIE CONTINUA À ÊTRE SURTOUT AGRICOLE ET DONNA NAISSANCE À UNE CLASSE DE PROPRIÉTAIRES TERRIENS FORMÉE DE NOBLES ET D'ORGANISATIONS ÉCCLÉSIASTIQUES.



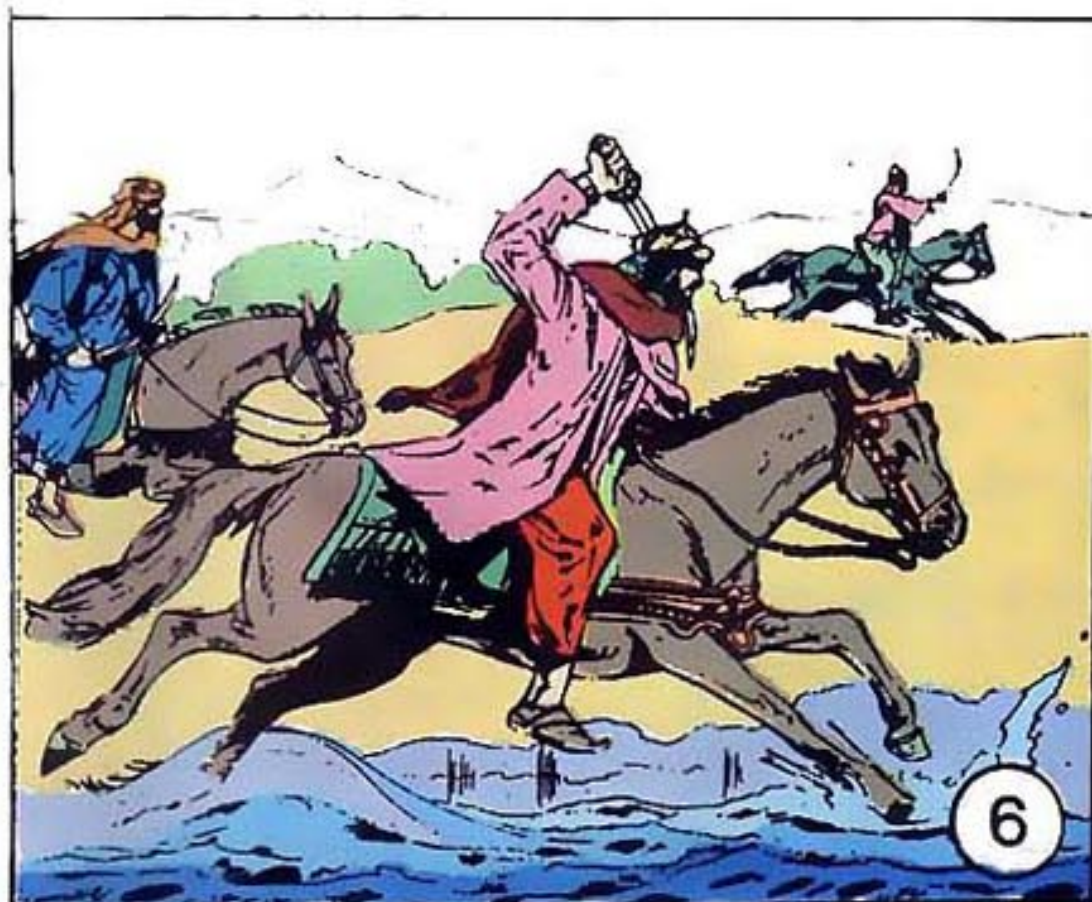
2



3

LA MAIN-D'ŒUVRE ÉTAIT FOURNIE PAR LES COLONS ET LES SERFS, LIÉS À LEURS MAÎTRES PAR DES LIENS DE FIDÉLITÉ PERSONNELLE : LEUR RELATION ACQUÉRAIT PEU À PEU LES CARACTÉRISTIQUES DU FUTUR RÉGIME FÉODAL ET AFFAIBLISSAIT LE CENTRALISME MONARCHIQUE.

LE ROYAUME WISIGOTH ENTRETINT D'ACTIVES RELATIONS COMMERCIALES AVEC LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE, MAIS SON ÉCONOMIE CONTINUA À ÊTRE SURTOUT AGRICOLE ET DONNA NAISSANCE À UNE CLASSE DE PROPRIÉTAIRES TERRIENS FORMÉE DE NOBLES ET D'ORGANISATIONS ÉCCLÉSIASTIQUES.



6



7

SI LES WISIGOTHS FURENT CEUX QUI S'INTÉGRÈRENT LE PLUS VITE AUX POPULATIONS LATINES, LES ANGLAIS ET LES SAXONS, EUX, CONSERVÈRENT INTÉGRALEMENT LEURS TRADITIONS GERMANIQUES.

CECI ÉTAIT DÙ À DEUX FACTEURS :
ILS SE DÉPLACÈRENT PAR MER ET
FINIRENT PAR SE FIXER EN
BRETAGNE, OÙ LA ROMANISATION
AVAIT ÉTÉ PLUS DIFFICILE
ET ÉPHÉMÈRE.



1

AU MILIEU DU V^e SIÈCLE, QUAND LES
ANGLES ET LES SAXONS ABANDONNÈRENT
LEURS INCURSIONS PIRATES ET
S'INSTALLÈRENT EN BRETAGNE, IL N'Y
AVAIT PLUS D'AUTORITÉ ROMAINE.



2

L'ADMINISTRATION IMPÉRIALE AVAIT ÉTÉ REMPLACÉE PAR
DES GROUPEMENTS DE TRIBUS DIRIGÉES PAR DES CHEFS
MILITAIRES CELTES, PEUPLE DE LANGUE INDO-EUROPEENNE
QUI ARRIVA EN BRETAGNE VERS 350 AV. J.-C.

PENDANT UN SIÈCLE, D'AUTRES
GROUPEMENTS D'ANGLES ET DE SAXONS
VINRENT EN MASSE REJOINDRE LES
PIONNIERS, JUSQU'À FORMER UNE
MAJORITÉ QUI S'INTÉGRA AUX TRIBUS
CELTES ET MÊME LES POUSSA
JUSQU'EN IRLANDE VOISINE.



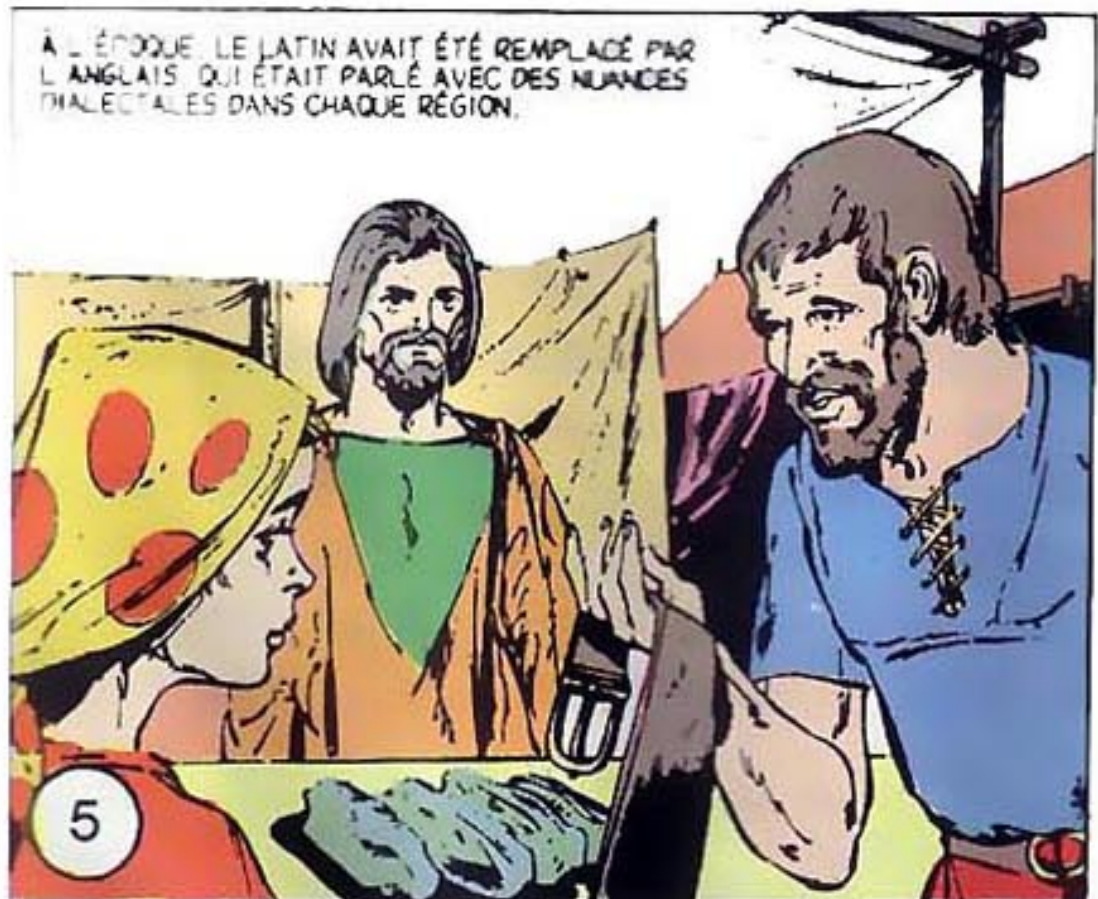
3

LES CONQUÉRANTS NE FORMÈRENT PAS
UNE ENTITÉ POLITIQUE : ILS SE
DIVISÈRENT EN DIFFÉRENTS ROYAUMES.
À LA FIN DU VI^e SIÈCLE, LES PLUS
IMPORTANTS ÉTAIENT CEUX DU WESSEX,
DE LA MERCE ET DE LA NORTHUMBRIE,
QUI EXERÇAIENT UNE CERTAINE
INFLUENCE SUR D'AUTRES DE MOINDRE
IMPORTANCE.



4

MAIS, MÊME DIVISÉS, LEUR CROISSANCE ET
LEUR DÉPLACEMENT FIRENT QU'UN SIÈCLE
PLUS TARD, LES ANGLES ET LES SAXONS
DOMINAIENT TOUTES LES BONNES TERRES
DE LA BRETAGNE.



5

À L'ÉPOQUE, LE LATIN AVAIT ÉTÉ REMPLACÉ PAR
L'ANGLAIS, QUI ÉTAIT PARLÉ AVEC DES NUANCES
DIALECTALES DANS CHAQUE RÉGION.



6

BIEN QUE L'ON CONNAISSE PEU DE CHOSES
SUR CES SOCIÉTÉS, LES DÉCOUVERTES
ARCHÉOLOGIQUES MONTRENT QU'ILS
DISPOSAIENT D'OUTILS ET
D'USTENSILES DOMESTIQUES ASSEZ
RUDIMENTAIRES.



7

DANS LES TYPIQUES
BOURGADES ANGLO-
SAXONNES, LES MAISONS
EN BOIS S'ÉLEVÈRENT LE
LONG D'UNE GRANDE RUE,
ENTOURÉE DE CULTURES
EXPLOITÉES EN
COLLECTIVITÉ.

À SUIVRE ...

LE TELEPHONE DE DEMAIN TIENDRA DANS LA POCHE ET OBEIRA A LA VOIX

Le téléphone et les télécommunications, en pleine mutation, auront fait en quelques années plus de progrès qu'en un siècle. Le raccordement presque immédiat, la généralisation des claviers à touches, le minitel, l'arrivée de l'électronique dans les centraux, et naturellement l'automatisation des réseaux constituent les améliorations les plus notables depuis le début du siècle. Mais dans les années qui viennent, on va faire beaucoup mieux.

BIENTOT UN MINI-RECEPTEUR: LE POINTEL

Une innovation sensationnelle dont on disposera en France dans un an, c'est le Pointel, ou le téléphone portable à la portée de tous. Précurseur en la matière: le "Point Pi" de la société Mecerlec. Une base installée dans la maison peut servir jusqu'à huit combinés satellites. Ceux-ci se présentent comme un petit portefeuille repliable et gros comme un paquet de cigarettes. Ces mini-combinés se glissent donc facilement dans la poche, et leur portée va jusqu'à 150 mètres.

Lorsqu'un numéro ne répond pas, la base passe la communication successivement à tous les combinés. D'autre part, les possesseurs de ces combinés de poche peuvent aussi parler entre eux comme avec un interphone.

A partir de ce nouveau type de radio-téléphone, dit cellulaire, et qui représente déjà un gros progrès par rapport aux téléphones sans fils actuels, France-Télécom va développer une autre utilisation, universelle, le système Pointel. Des bornes reliées au réseau téléphonique et servant de base seront installées partout. Il suffira de se placer à moins de 100 mètres d'une de ces bornes pour pouvoir établir une communication grâce au combiné de poche, lequel sera encore miniaturisé, ne pèsera plus que 130 grammes et ne coûtera que 1 500 Fr.

Le système est au point et la France a plutôt pris du retard puisque les Londoniens bénéficient actuellement de ce système et que la couverture de toute l'Angleterre est en cours (il faudra 25.000 bornes).

En priorité, on équippa les grandes villes, les stations balnéaires ou de sports d'hiver, les parkings d'autoroute, tous les endroits d'où l'on téléphone beaucoup.

Un voyant indique à l'utilisateur, qu'il se trouve dans une zone couverte par une borne, un autre voyant si elle est ou non utilisable (chaque borne ne peut acheminer que 40 communications). Un code garantit l'usage exclusif de l'appareil à son détenteur. L'équipement complet du pays prendra du temps. Il faudra prévoir une norme au moins européenne pour que ces téléphones puissent servir partout.

Actuellement, Pointel permet d'appeler (sans pièces, ni cartes, le code de référence de l'appareil entraînant la facturation au compte de l'abonné) mais pas de recevoir des appels. On prévoit pourtant des modèles haut de gamme, qui verront s'inscrire le numéro d'un correspondant désirant être contacté comme dans le système Alphaphage.

TELEPHONES A IMAGE ET A COMMANDE VOCALE

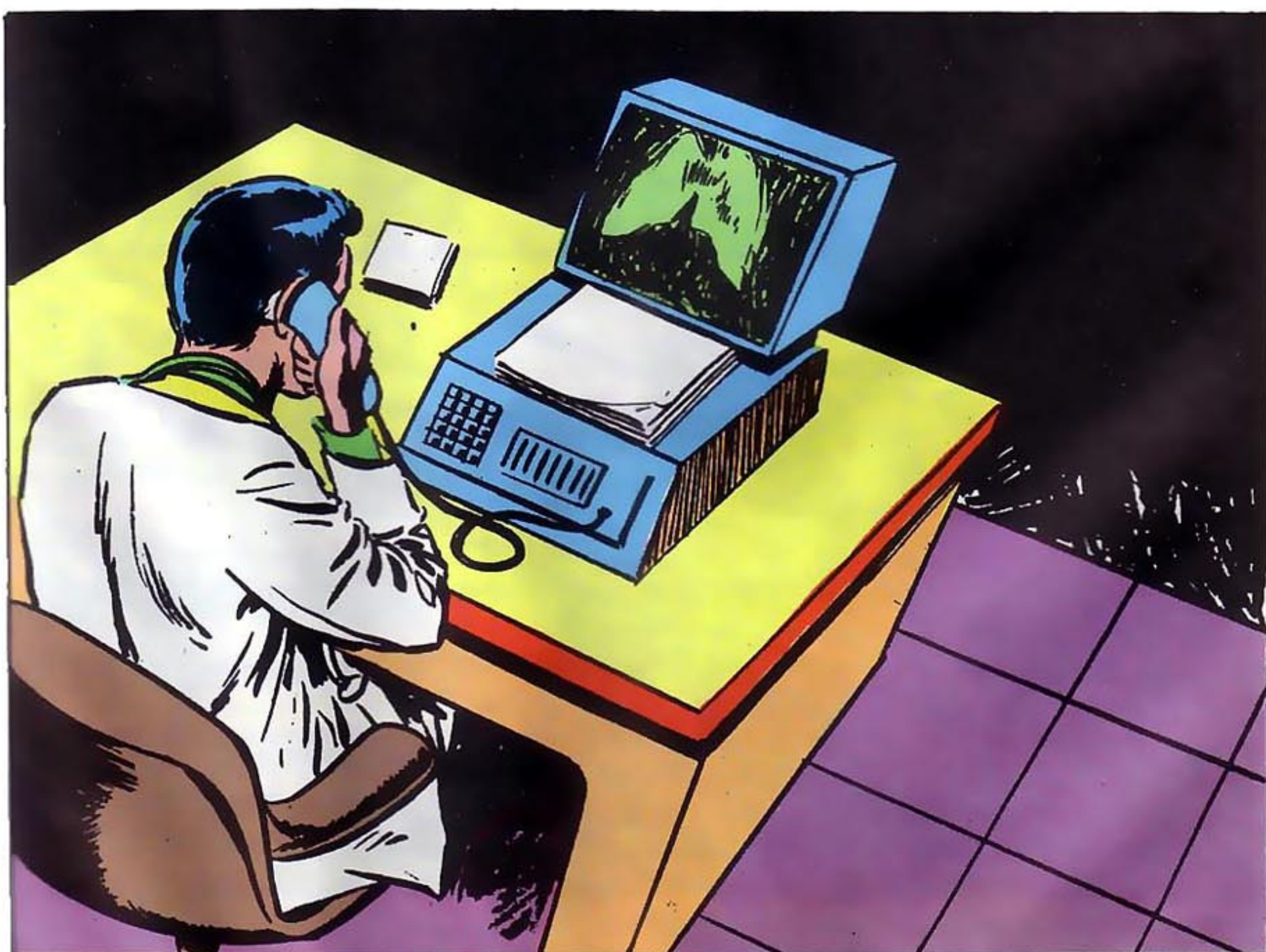
Dans les 20 ans qui suivent il y aura d'autres innovations téléphoniques. On travaille par exemple sur les téléphones à commande vocale. Il suffira de prononcer le nom de son correspondant et ils composeront automatiquement le numéro. Intéressant pour les téléphones de voiture: plus besoin de lâcher une main du volant. Pour le moment, le procédé reste expérimental mais on améliore sans cesse la reconnaissance vocale par ordinateur dont cette invention dépend.

Naturellement, on attend aussi le téléphone à images, couplé avec petit écran qui permet de voir son correspondant. Lequel peut toutefois refuser l'image s'il ne se sent pas en tenue présentable au moment où on l'appelle. Il existe déjà des appareils qui peuvent transmettre, sur des circuits téléphoniques ordinaires, des images fixes. On peut ainsi tout en parlant montrer un document, un dessin.

Viendront aussi des perfectionnements moins visibles pour l'utilisateur, mais qui améliorent la qualité des télécommunications. On pense acheminer des milliers de communications en même temps par rayon laser, et même un jour mettre au point le téléphone automatique qui utilisera des particules nucléaires pour communiquer directement avec les antipodes à travers le globe terrestre.

Tandis que les services rendus par le Minitel se multiplient, le téléphone participera à l'automatisation des foyers. Par le biais d'un mini émetteur lançant par téléphone un signal codé, il sera possible de mettre en marche un appareil ménager ou de chauffage ou de déclencher l'arrosage du gazon.

© Continental Presse



Stan Lee
présente:

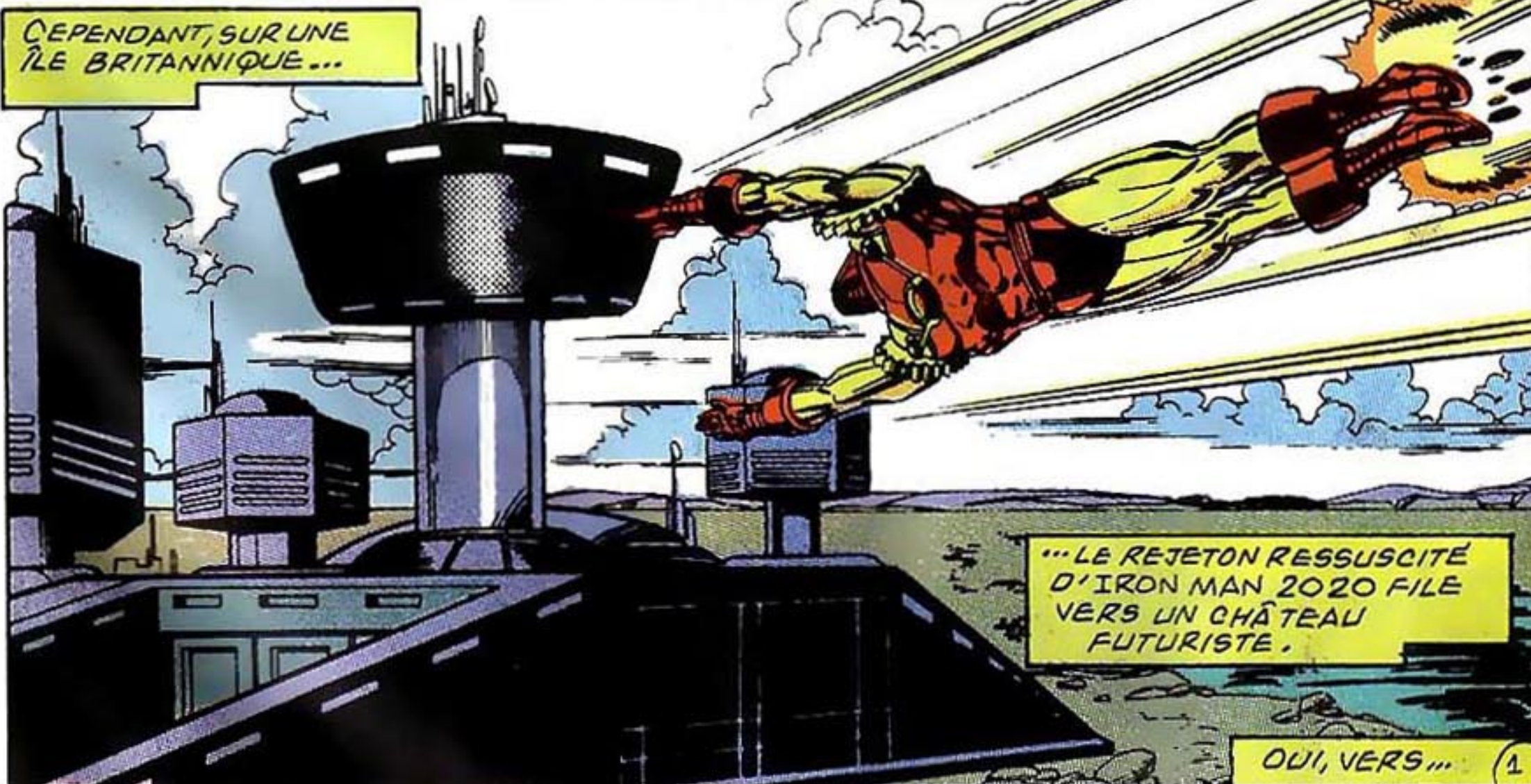
l'invincible **IRON MAN**™

RETOUR CHEZ LE ROI ARTHUR

243^e EPISODE

2^e PARTIE

RÉSUMÉ : PROJÉTÉS EN 2093 PAR MERLIN, IRON MAN ET FATALIS SONT CHARGÉS PAR LE ROI ARTHUR RÉINCARNÉ DANS UN JEUNE GARÇON, DE SAUVER L'ANGLETERRE MENACÉE PAR DES PLATES-FORMES SPATIALES, CHACUN D'EUX SE RETROUVE FACE À À SON "DESCENDANT."



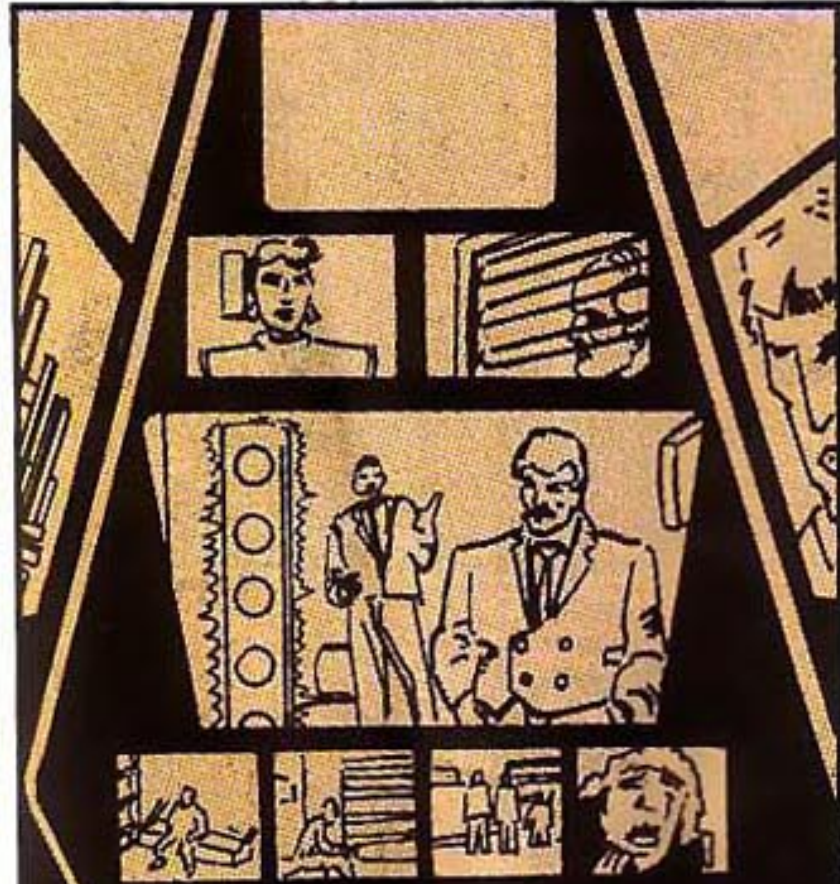


... ET À TRAVERS !



SI JE N'AVAIS PAS PROGRAMMÉ LES CODES DE SÉCURITÉ DE MON ARMURE, CE MUR M'AURAIT COUPÉ EN DEUX !

LE MAÎTRE DES LIEUX SE PROTÈGE !



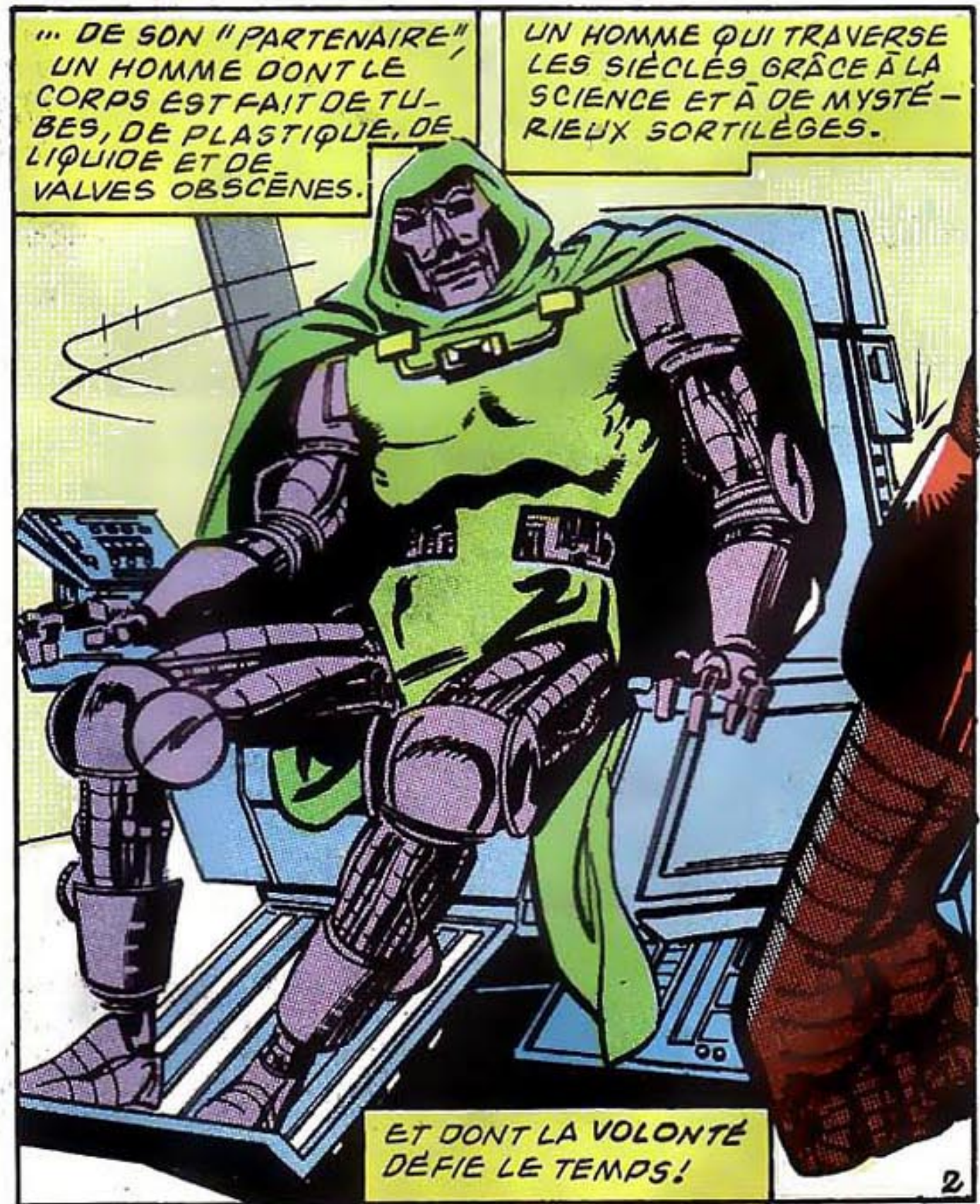
ANDROS STARK SE RAIDIT TANDIS QUE PIVOTE LA CHAISE, LUI RÉVÉLANT LE VISAGE ...



ET C'EST BIEN !

NOUS AVONS UN PROBLÈME.

LA VOIX CRAQUE COMME UN VIEUX PARCHEMIN, ET DÉGAGE UN PARFUM D'HUILE ET DE CHAIR.



... DE SON "PARTENAIRE" UN HOMME DONT LE CORPS EST FAIT DE TUBES, DE PLASTIQUE, DE LIQUIDE ET DE VALVES OBSCÈNES.

UN HOMME QUI TRAVERSE LES SIÈCLES GRÂCE À LA SCIENCE ET À DE MYSTÉRIEUX SORTILÈGES.

ET DONT LA VOLONTÉ DÉFIE LE TEMPS !

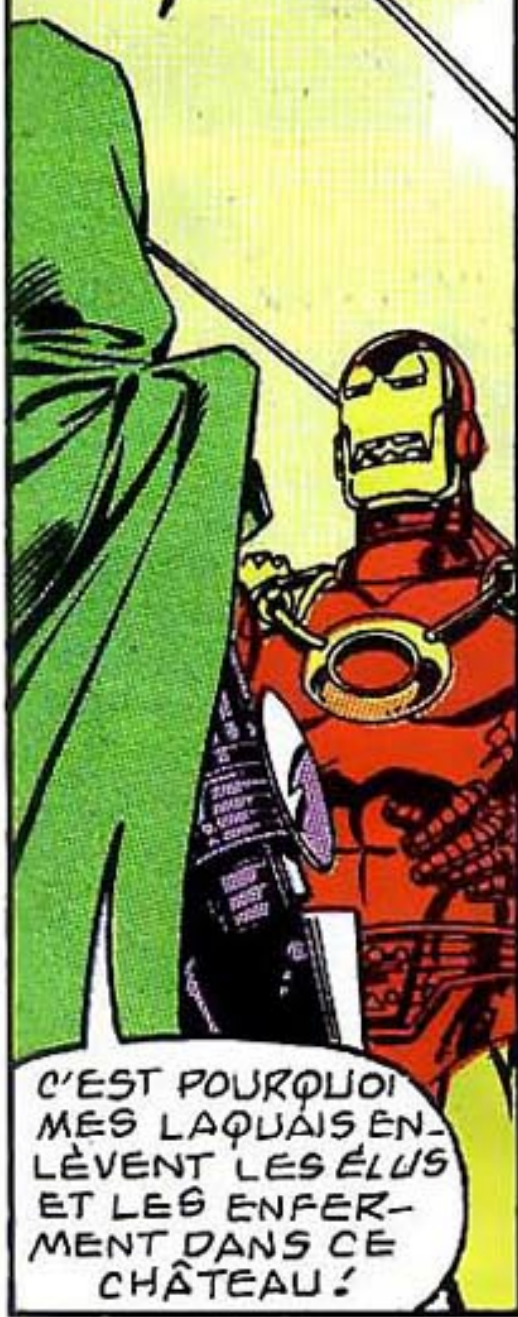
JE SUIS ALLÉ TROP LOIN POUR ME LAISSER MARCHER SUR LES PIEDS. CE MONDE APPARTIENDRA...



... VICTOR VON FATALIS!



J'AI CALCULÉ QUE SEULEMENT 32,2% DE LA POPULATION SUFFISENT POUR GÉRER CETTE SOCIÉTÉ AUTOMATISÉE.



C'EST POURQUOI MES LAQUAIS ENLÈVENT LES ÉLUS ET LES ENFERMENT DANS CE CHÂTEAU!

LE RESTE SERA DÉTRUIT PAR UN RAYON À NEUTRONS! CEUX QUI RESTERONT ME SERVIRONT!



NOUS SERVIRONT, VEUX-TU DIRE!

HMM? OH OUI, EXCUSE-MOI.

JE PARLE RAREMENT AU PLURIEL.



ET MOI, JE SUIS PAS IDIOT. J'AI BESOIN DE SON SAVOIR, LUI DE MA MOBILITÉ, MAIS ENSUITE...

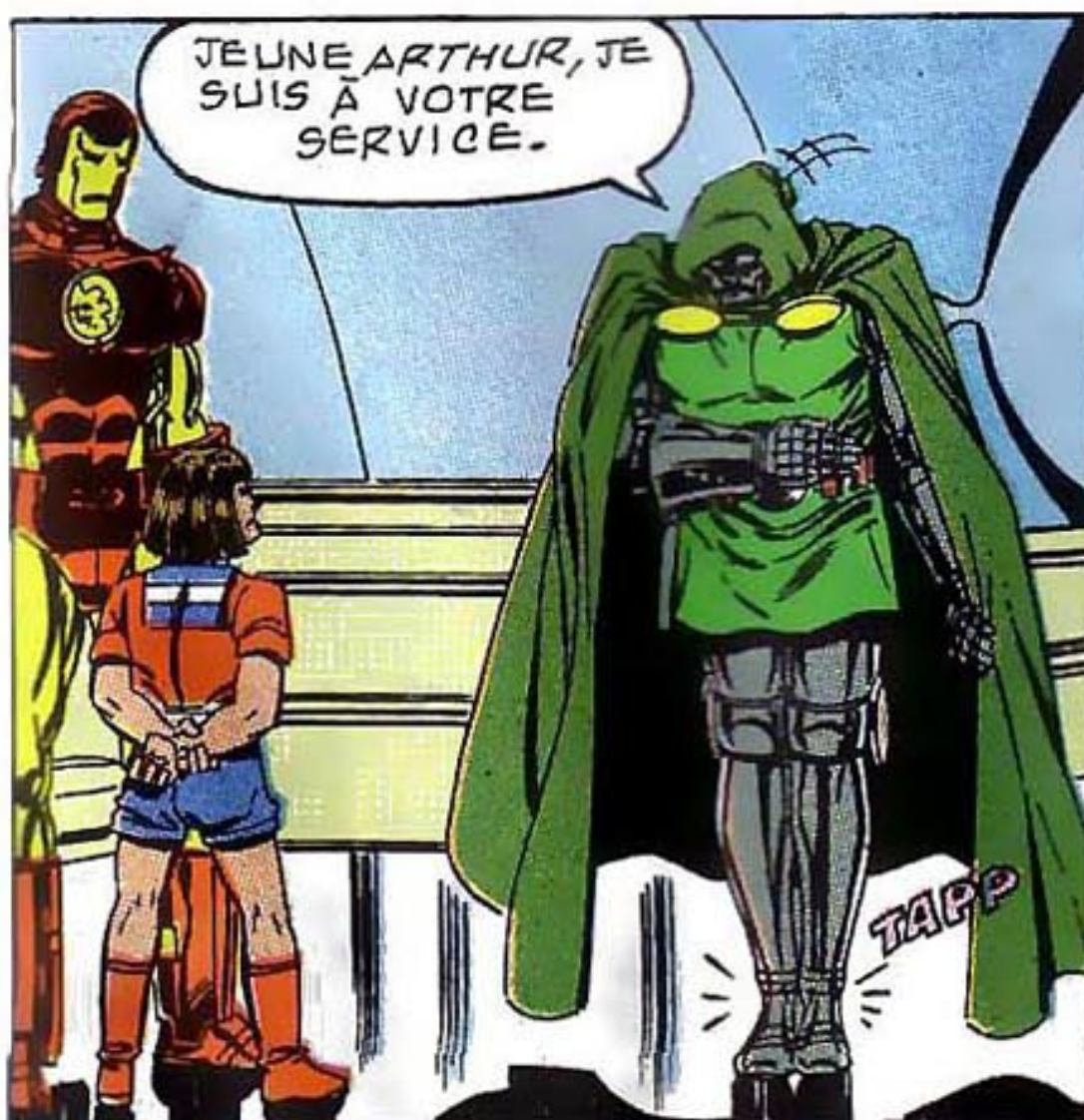
... L'UN DE NOUS DEUX MOURRA!



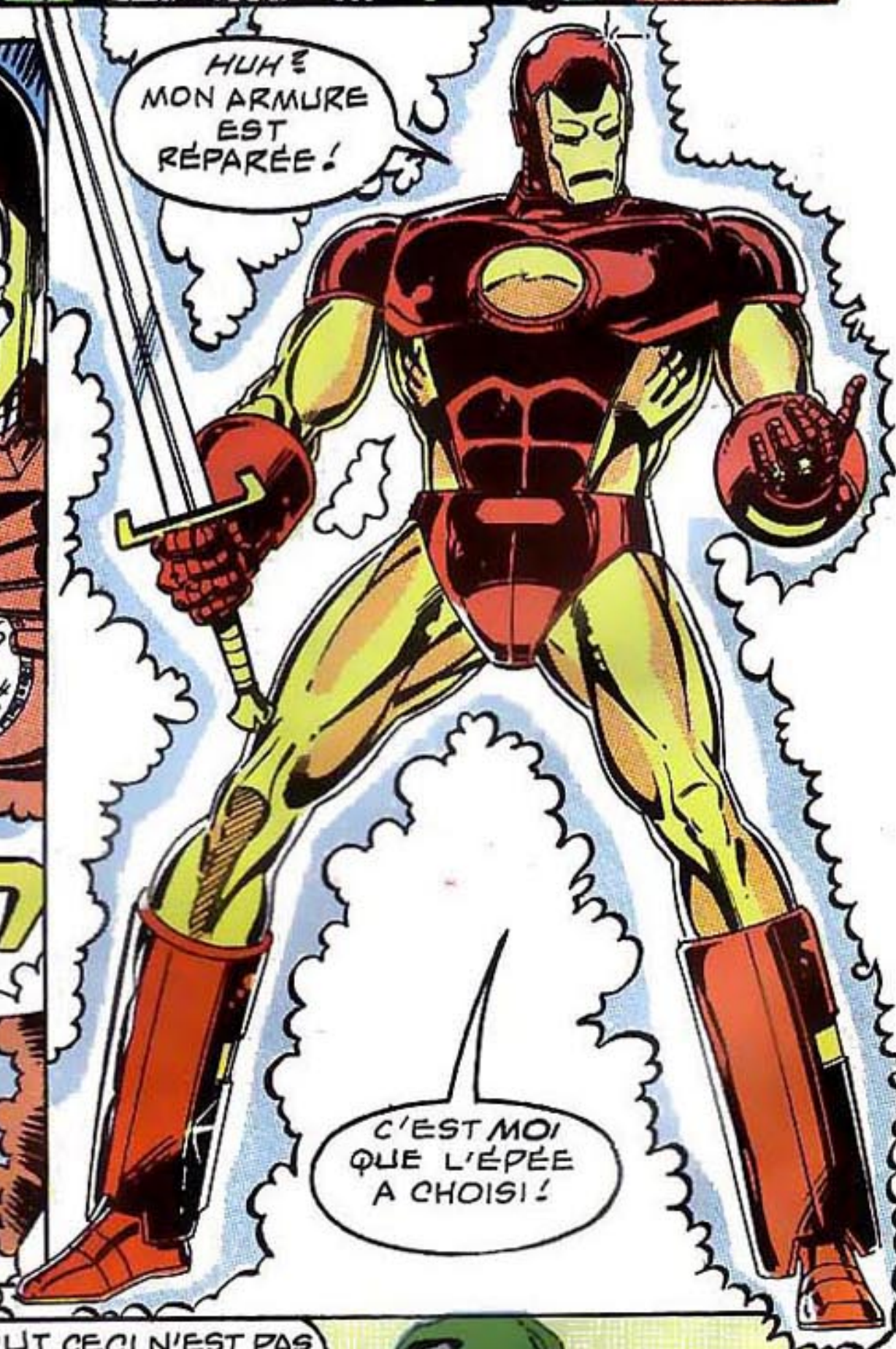
JE SUIS D'ACCORD AVEC TA CONCLUSION: L'HOMME DANS L'AUTRE ARMURE EST L'IRON MAN D'ORIGINE.

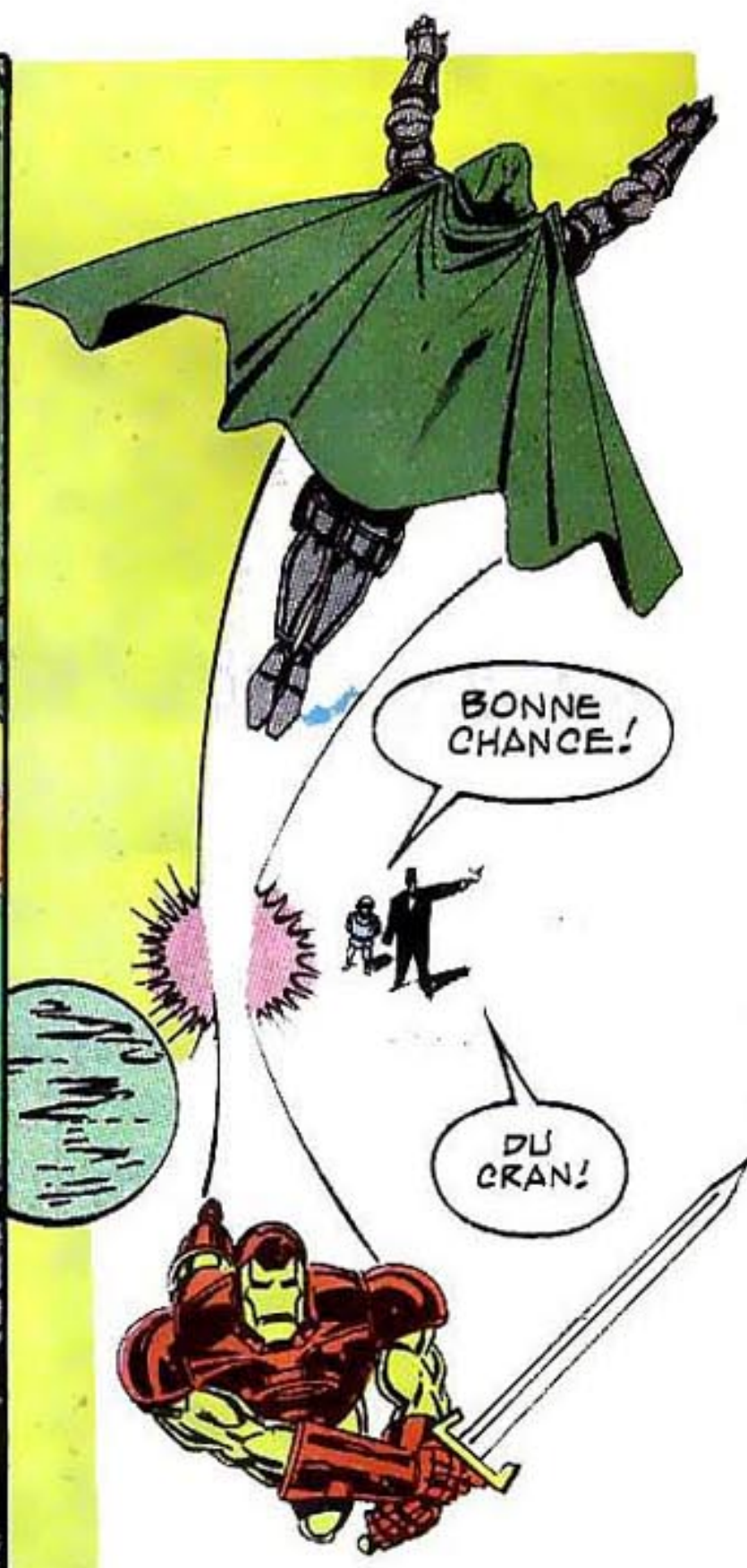
MES SENS AVAIENT DÉTECTÉ SA PRÉSENCE... ET CELLE D'UN AUTRE.



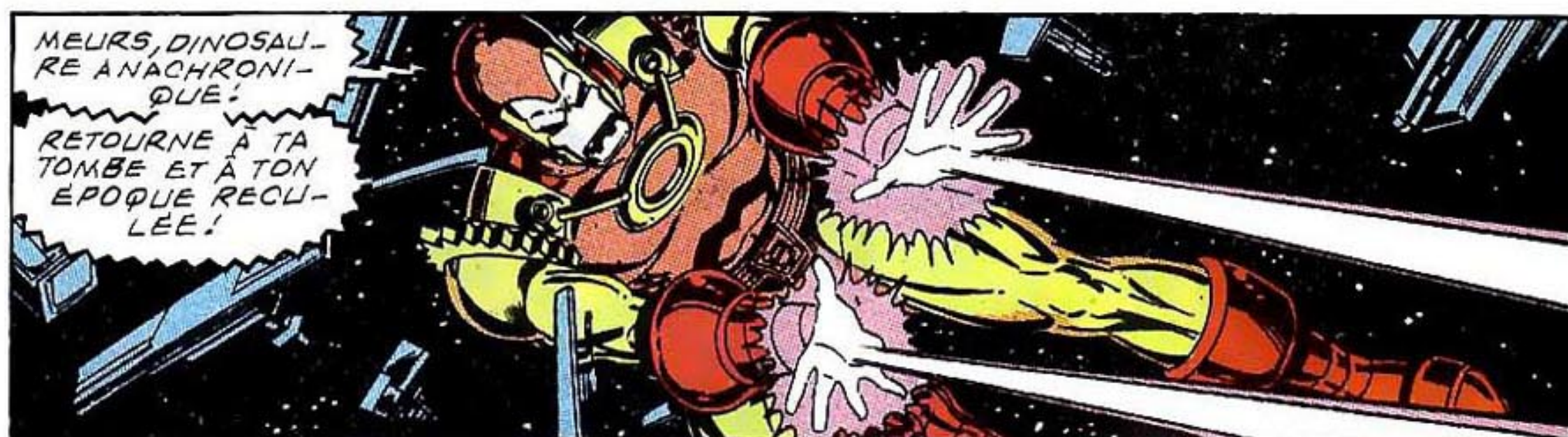


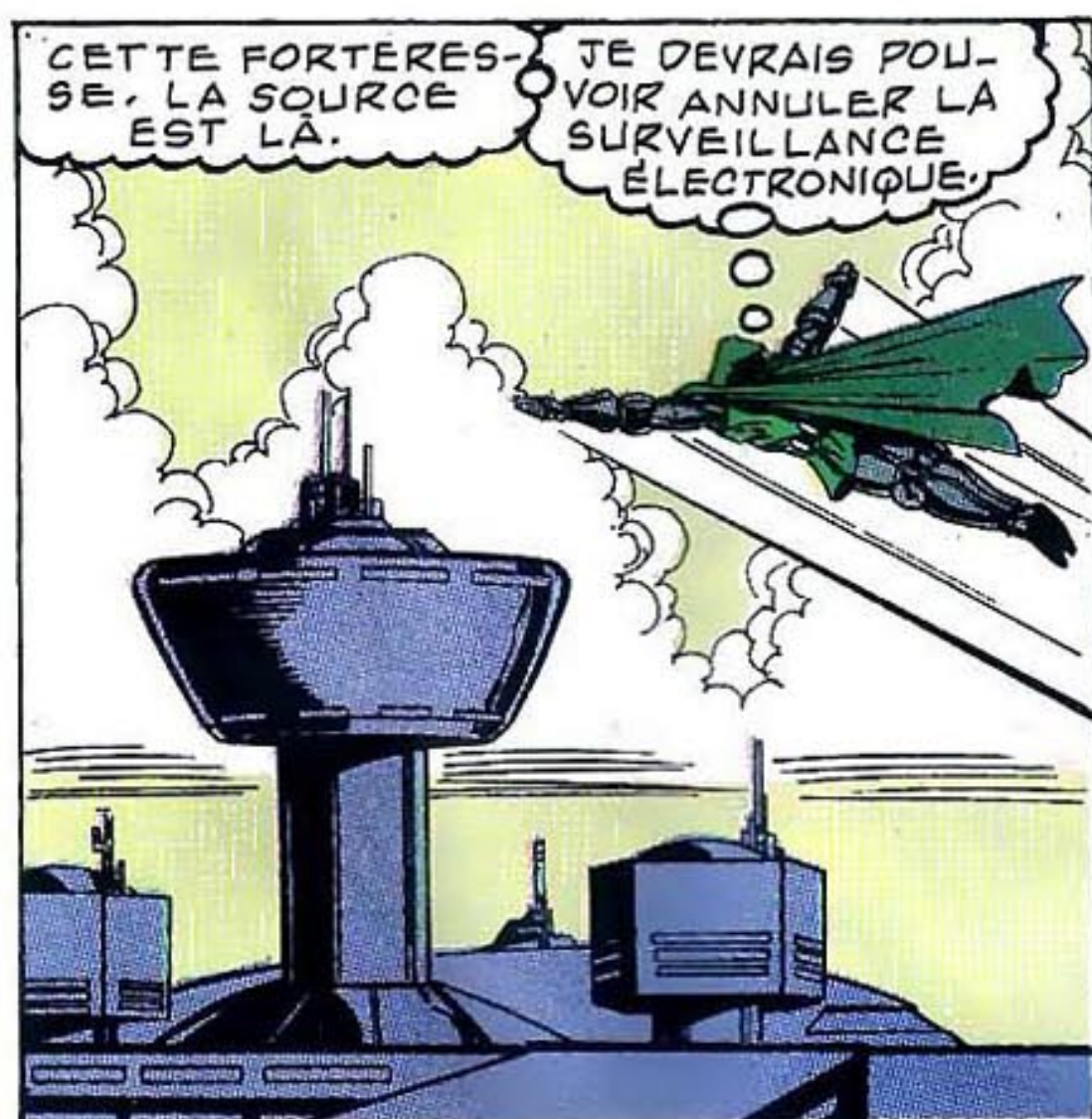


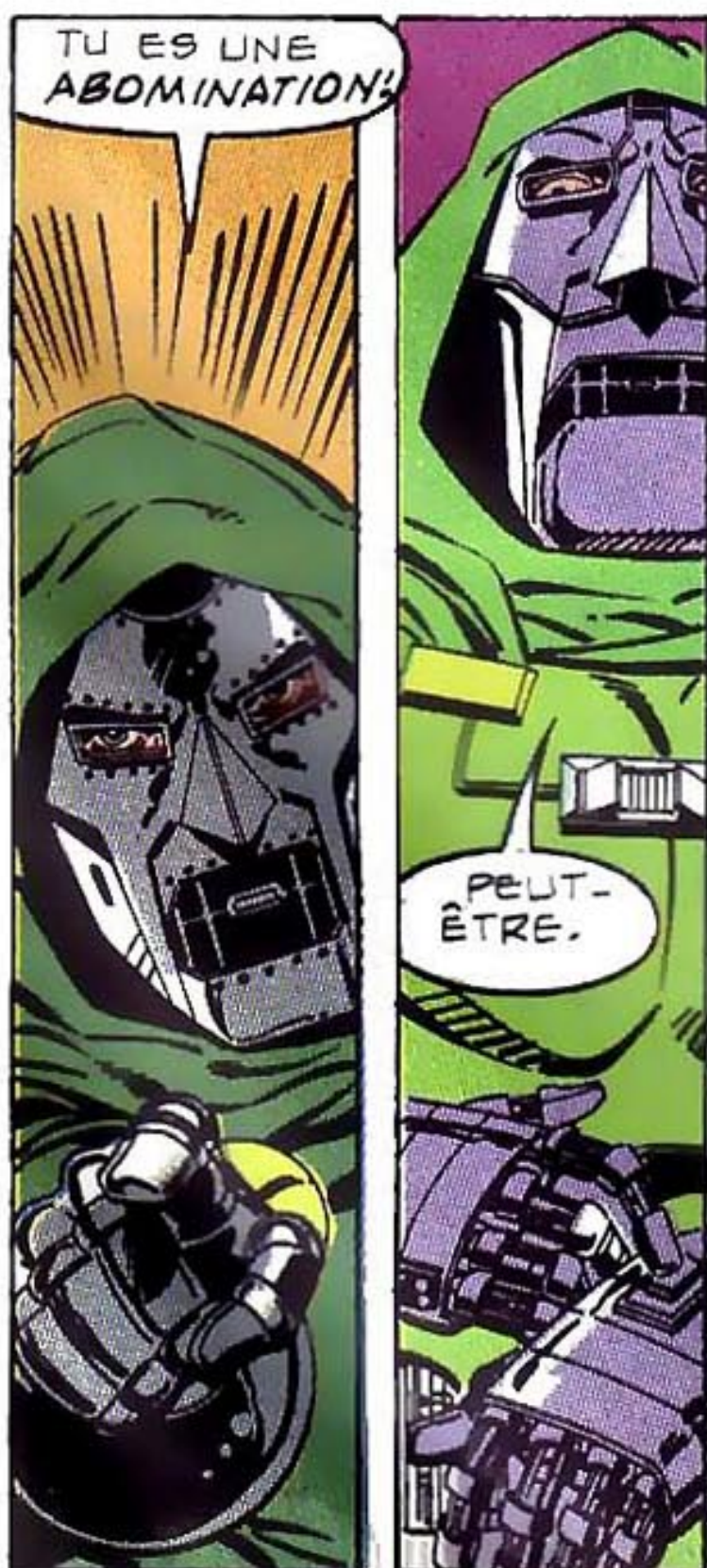




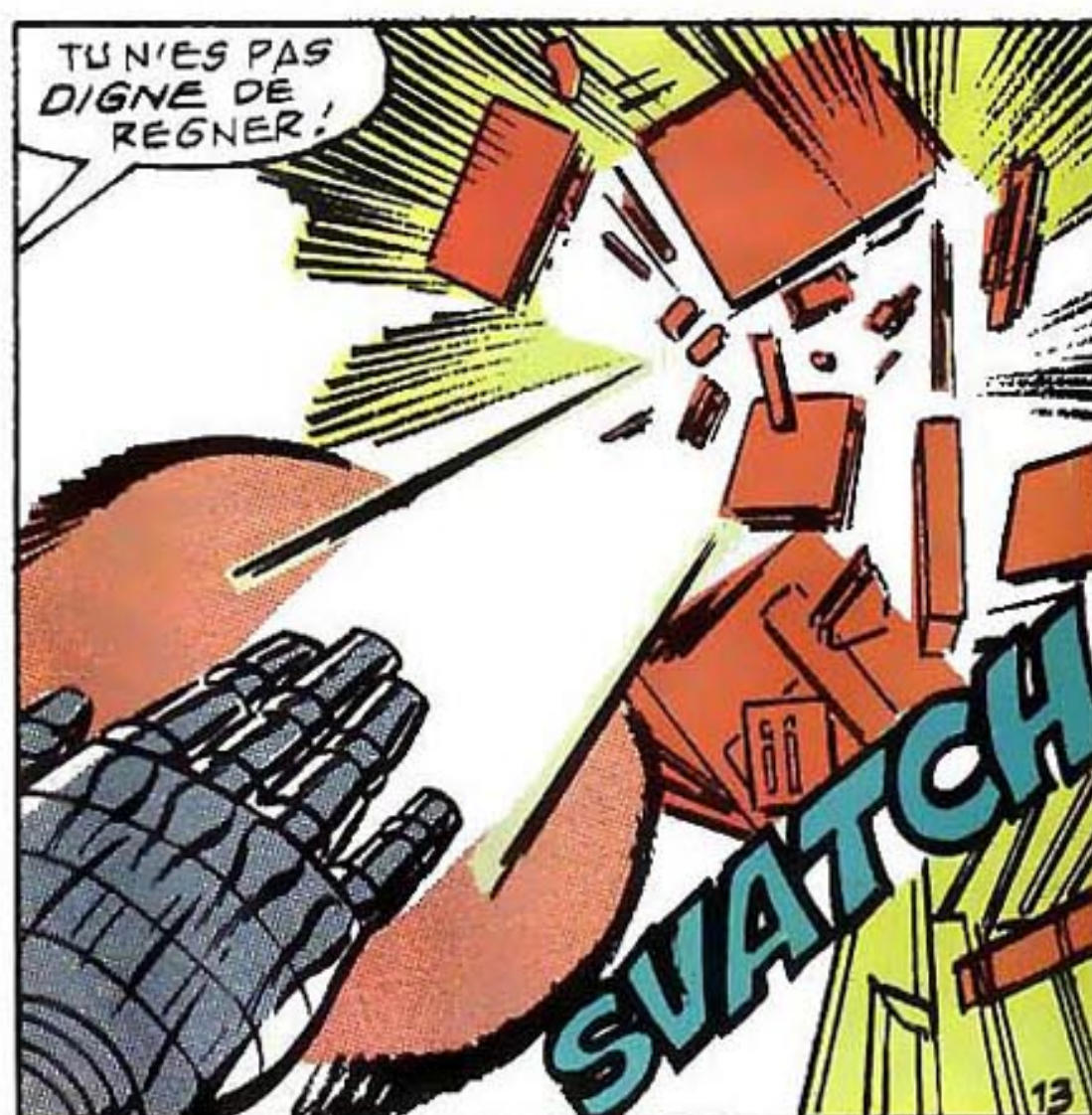
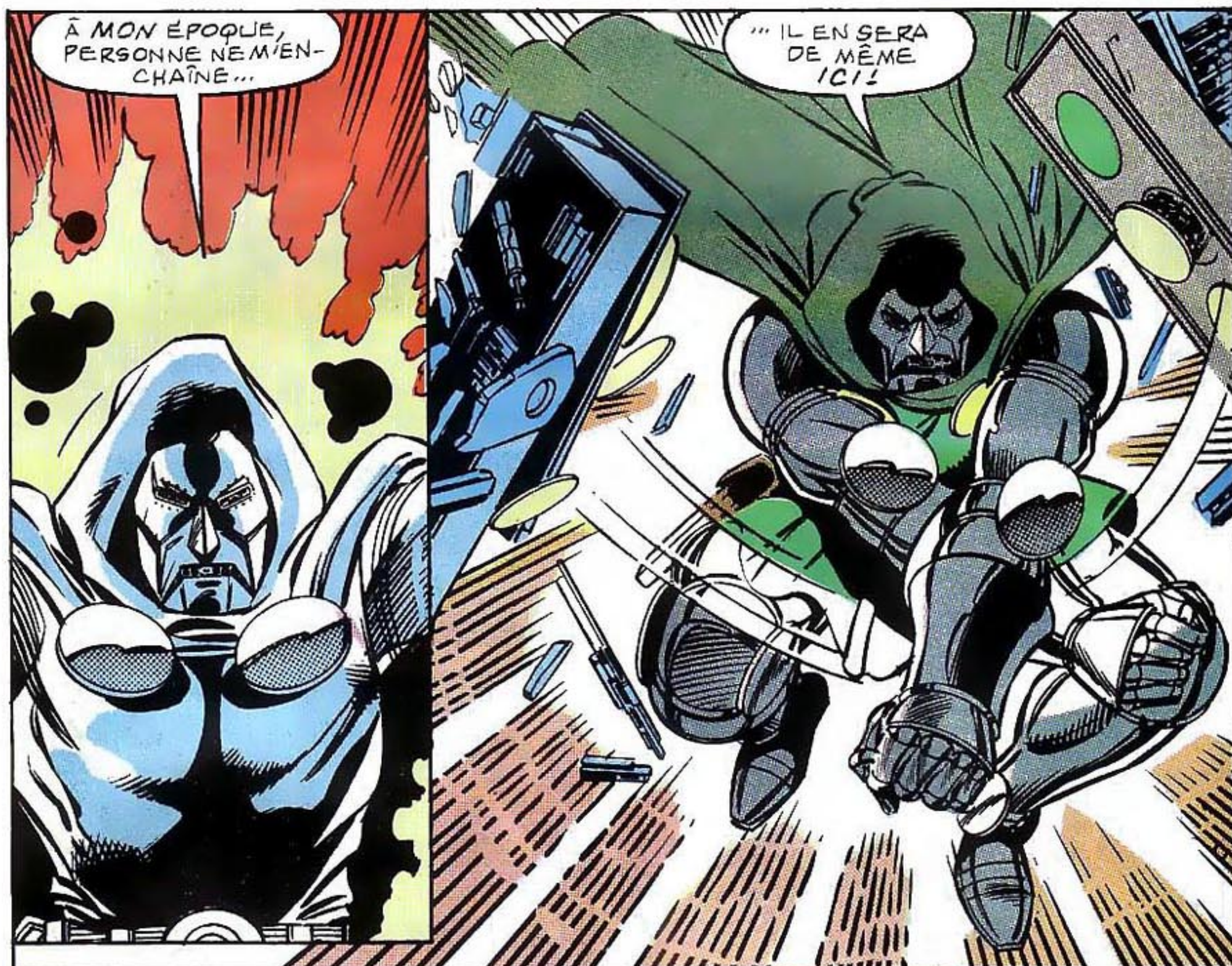


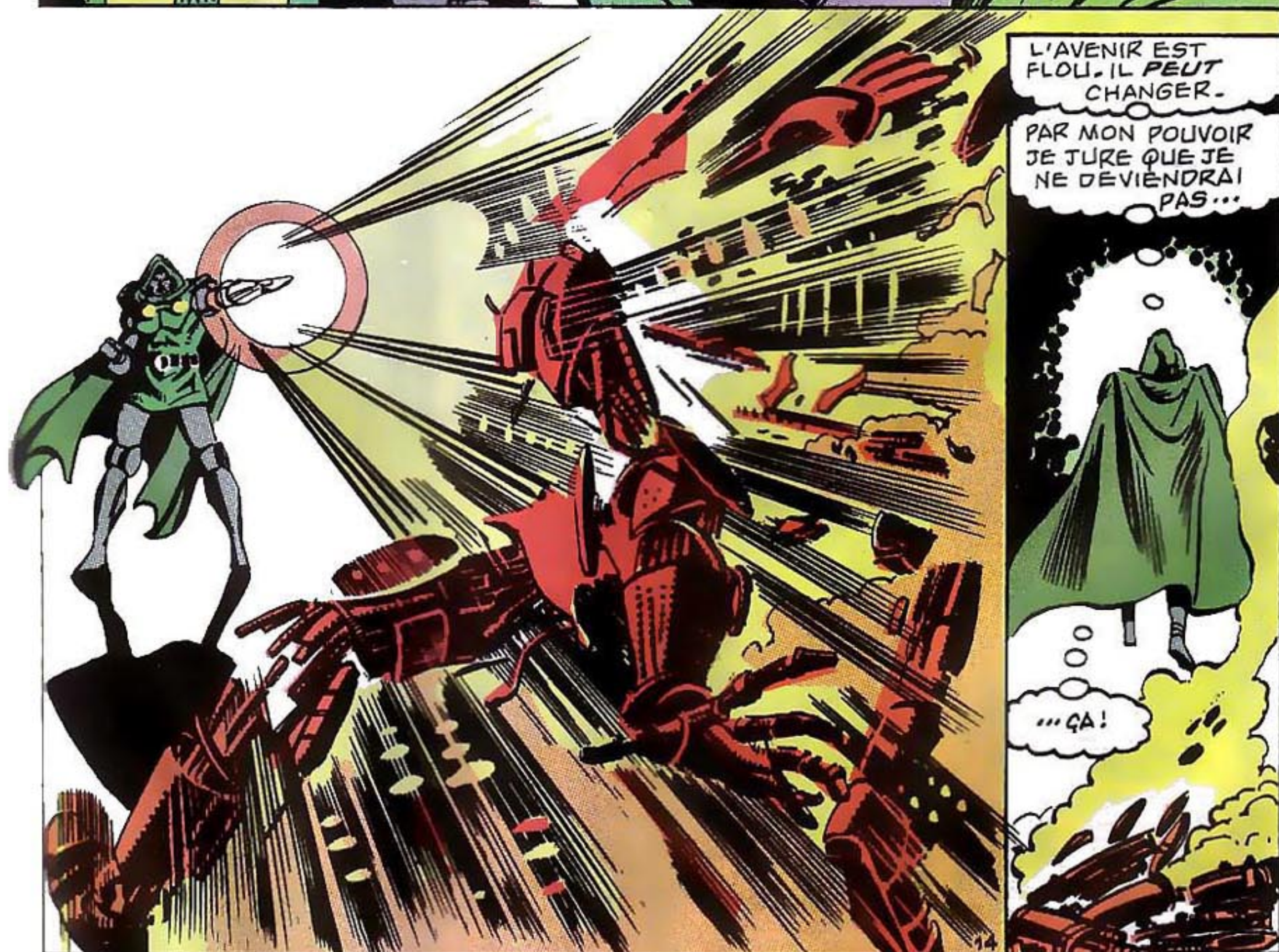


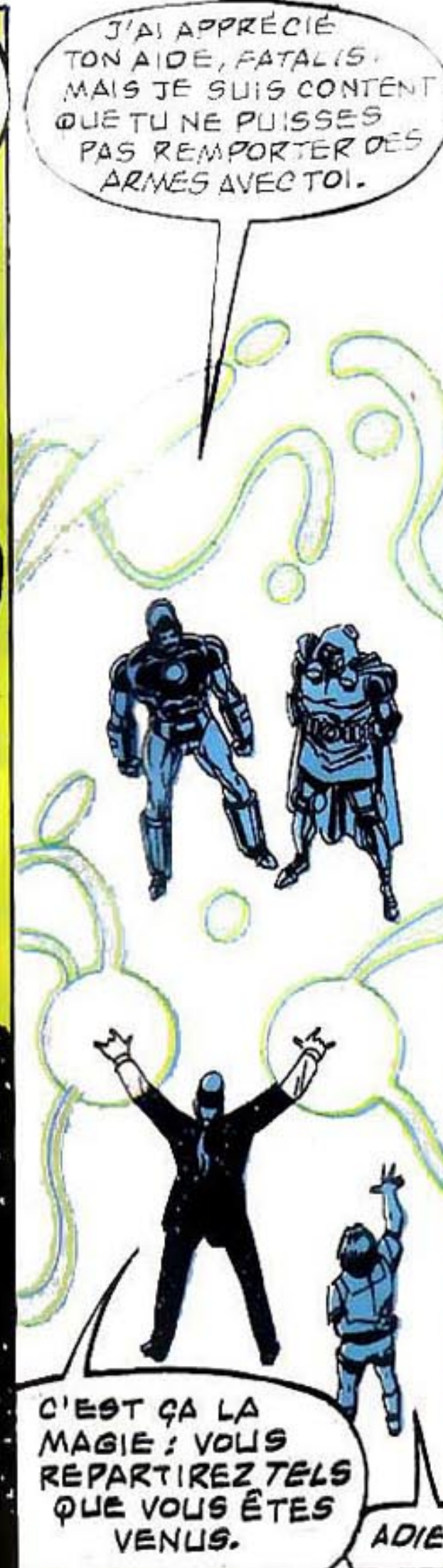
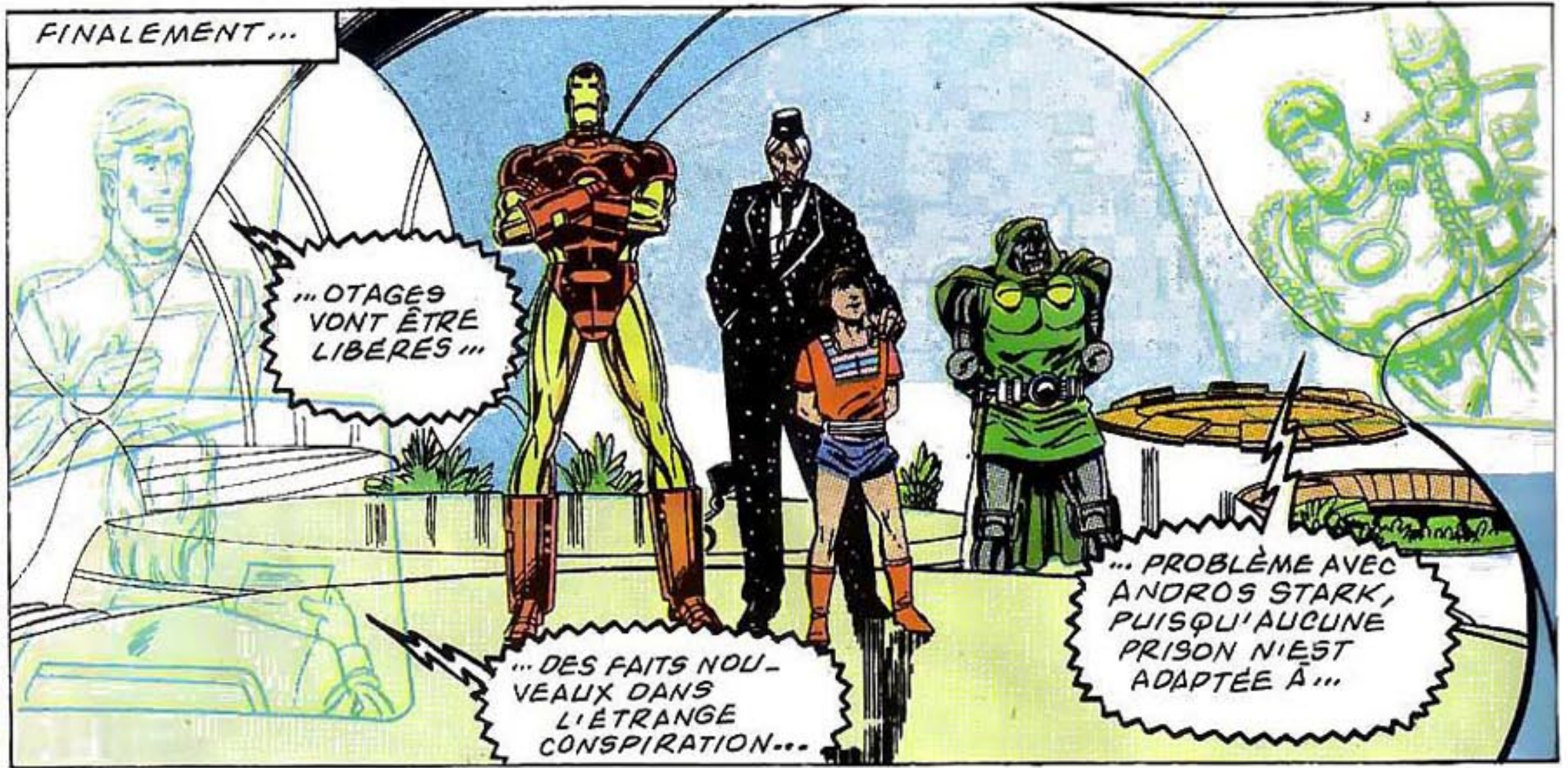


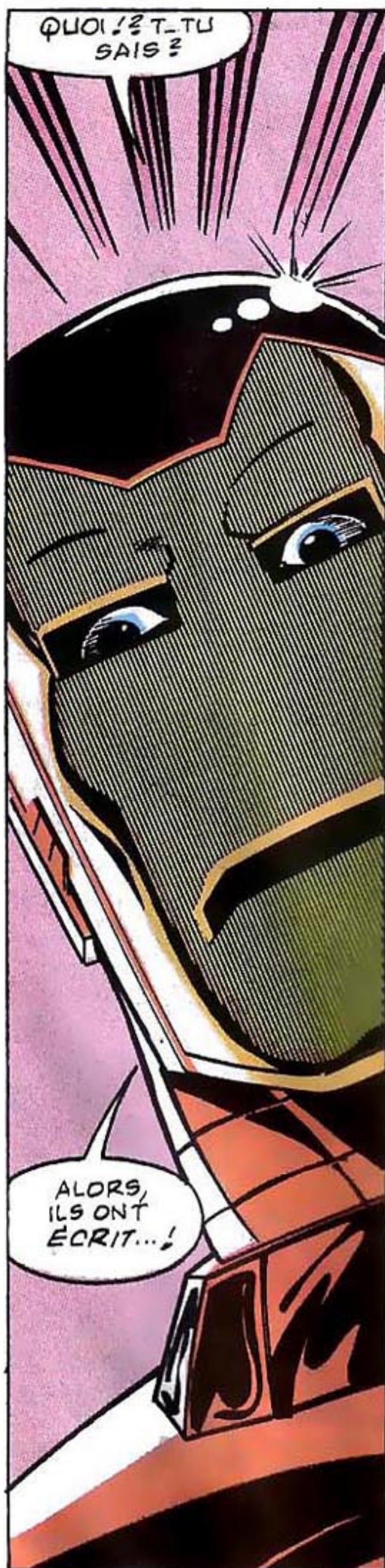




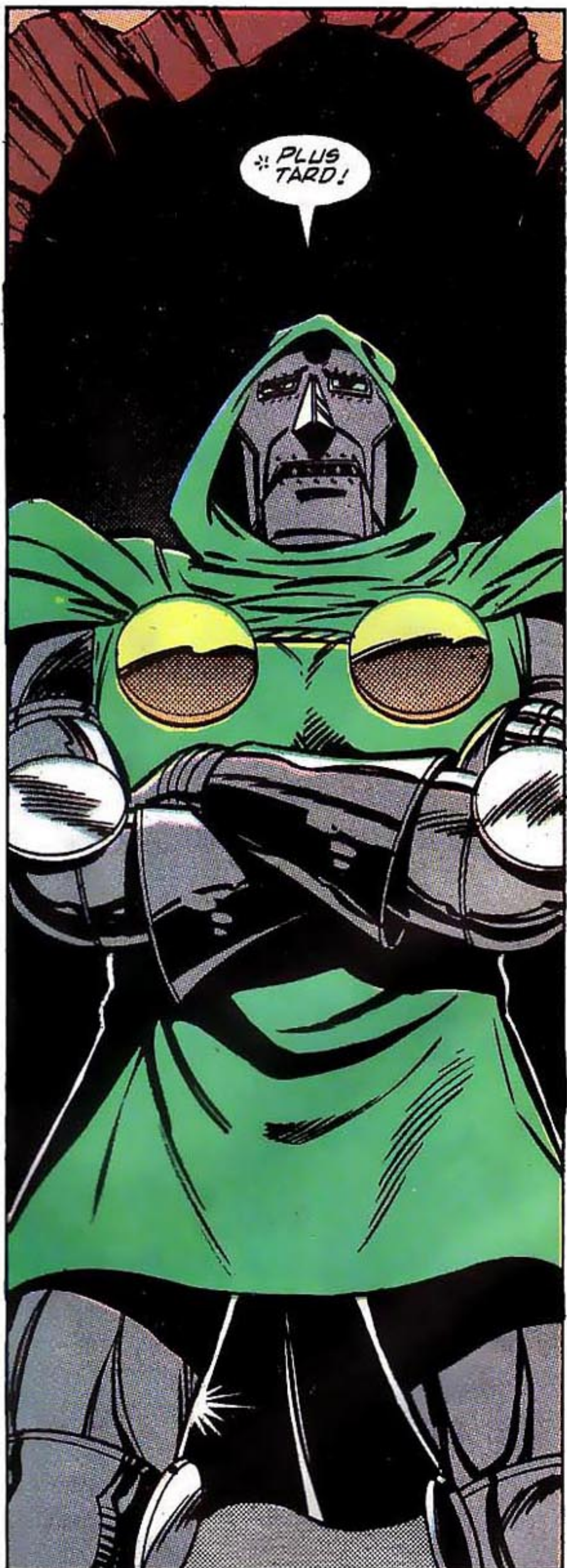












PROCHAIN
ÉPISODE:

RETOUR À LA RÉALITÉ AVEC :
LE CIRQUE INFERNAL!

A full-page photograph of two divers underwater. The diver on the left is a woman in a black wetsuit and yellow mask, swimming towards the camera. The diver on the right is a man in a dark wetsuit and mask, positioned slightly behind and to the right. They are surrounded by a dense, colorful coral reef. The water is clear blue.

LA PLONGEE SOUS-MARINE

UNE GRANDE AVENTURE MODERNE

Une prise de choix: un mérou.



Depuis que le Commandant Cousteau a ouvert à Monsieur Tout-le-Monde les portes du “Monde du Silence”, la plongée sous-marine, est devenue un sport “à la mode”.

La plongée libre sportive et la chasse sous-marine sont nées véritablement il y a quarante ans, lorsque, en 1938, à Sanary, Frédéric Dumas commence à plonger avec des palmes, un masque et un tuba fabriqués par lui avec les moyens du bord. Ce pionnier des “temps héroïques” entrait de plain-pied, si l’on peut dire, dans l’ère de l’exploit: en cinq plongées successives effectuées à une profondeur variant entre huit et dix mètres, il gagnait son pari de ramener sur le rivage cent kilos de poisson en une matinée.

LES TEMPS HEROIQUES

1938, c’est la veille de la guerre. La plongée, pendant quelques années, va redevenir militaire, et il faudra attendre 1946 pour que les jeunes, comme les “ancêtres”, puissent à nouveau se lan-

cer à la découverte des merveilles de la mer. A l’époque, le bricolage du matériel règne encore en maître: masques taillés dans des morceaux de chambres à air d’automobile, palmes issues de vieux pneus, morceaux de tuyau de plomb en guise de lest.

Puis le matériel se perfectionne, produit par des maisons spécialisées et, un peu partout dans le monde, des “mordus” se mettent à descendre — toujours en plongée libre, sans bouteilles — de plus en plus profond, simplement munis du masque, du tuba, des palmes, d’un couteau, d’une montre, d’une lampe électrique et, pour les chasseurs, d’un fusil et d’un accroche-poissons. Ils sont revêtus d’une combinaison isothermique qui les protège du froid.

Chaque année, les records tombent: en 1951, Ennio Falco et Albert Novelli descendent à —35 mètres; en 1976,

Joujou avec bébé requin.



Mayol atteint les 100 mètres. Et, apparemment, ce n'est pas fini... Plus bas, toujours plus bas! Cette course au record a été magnifiquement illustrée par le film "Le Grand Bleu".

DES DANGERS QU'IL FAUT CONNAITRE

Mais, pour en arriver là, il faut faire preuve de patience et de persévérance. Sauf avis médical contraire, on peut plonger — et commencer à plonger — à tout âge, à partir de 16 ans (âge fixé par la réglementation en vigueur), jusqu'à 70 ans et plus, tant que la condition physique du plongeur le lui permet. Mais, sport exaltant, la plongée est aussi un sport dangereux qui ne tolère guère les imprudences. On risque l'éclatement du tympan si l'on ne parvient pas, au début de la descente, à équilibrer la pression entre l'oreille interne et l'oreille externe (dans ce cas il faut savoir ne pas insister et renoncer à une plongée le jour où elle se présente mal). On risque aussi la syncope en fin de re-

montée (elle ne prévient pas et peut surprendre même un athlète au meilleur de sa forme). Il y a aussi les incidents qui, en cas d'affolement, peuvent se transformer en catastrophe: emmêlement dans la ligne, accrochage dans les rochers, rencontre inopportune. Il faut donc, d'une part savoir comment réagir sans s'affoler, et ne jamais plonger seul: une syncope en solitaire ne pardonne pas...

En outre, un entraînement progressif et bien conduit permet de prolonger, petit à petit, la durée de plongée en apnée, c'est-à-dire sans bouteilles, en retenant sa respiration. Si un Jean Medina est parvenu à rester jusqu'à quatre minutes au fond sans respirer, n'importe quel plongeur entraîné peut tenir jusqu'à une minute et demie et toujours progressivement, atteindre les quarante mètres de profondeur.

L'APPRENTISSAGE

La plongée libre ou en bouteilles exige un apprentissage. Dans une pre-

mière phase, le néophyte apprend d'abord à palmer, puis à porter le masque et le tuba, enregistre des notions de sauvetage et de réanimation, apprend l'ébauche du "canard" (permettant de s'enfoncer verticalement sous la surface), à enlever et à remettre son embout sous l'eau et à passer sur le dos. La deuxième étape comporte le vidage du masque (toujours sous l'eau) et une partie théorique sur les accidents de plongée libre, sur le principe de la décompression et sur les signes conventionnels qui permettent aux plongeurs de communiquer entre eux. Enfin, le troisième stade comporte l'entraînement à la descente, le passage de siphons et la spécialisation du plongeur, selon ses motivations personnelles: chasse, recherche de coquillages, photo-cinéma, exploration.

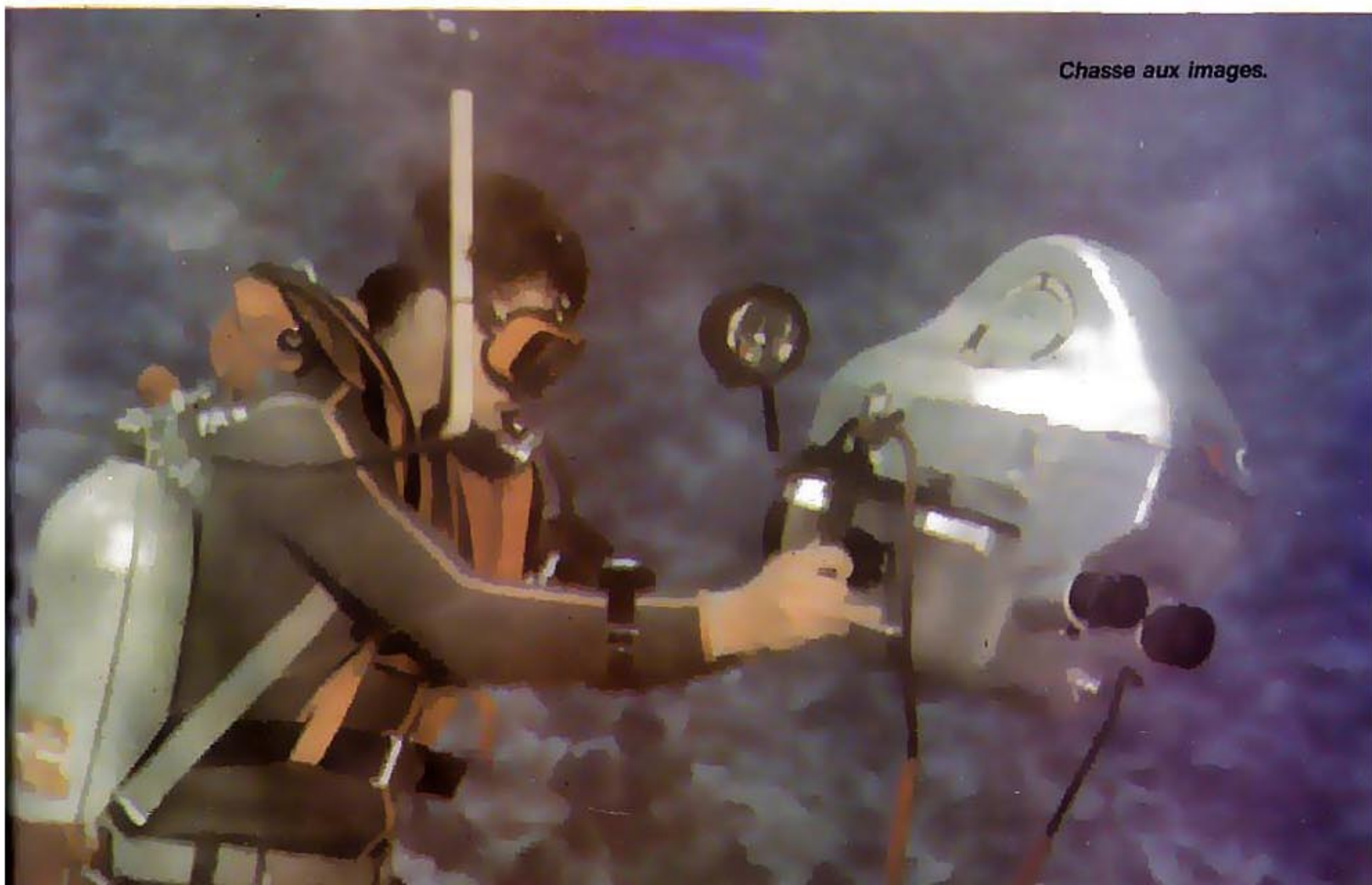
CHASSE ET... TOURISME SOUS-MARIN

Qui dit chasse, dit réglementation. Il faudra tenir compte à la fois de la taille des victimes éventuelles et de la néces-

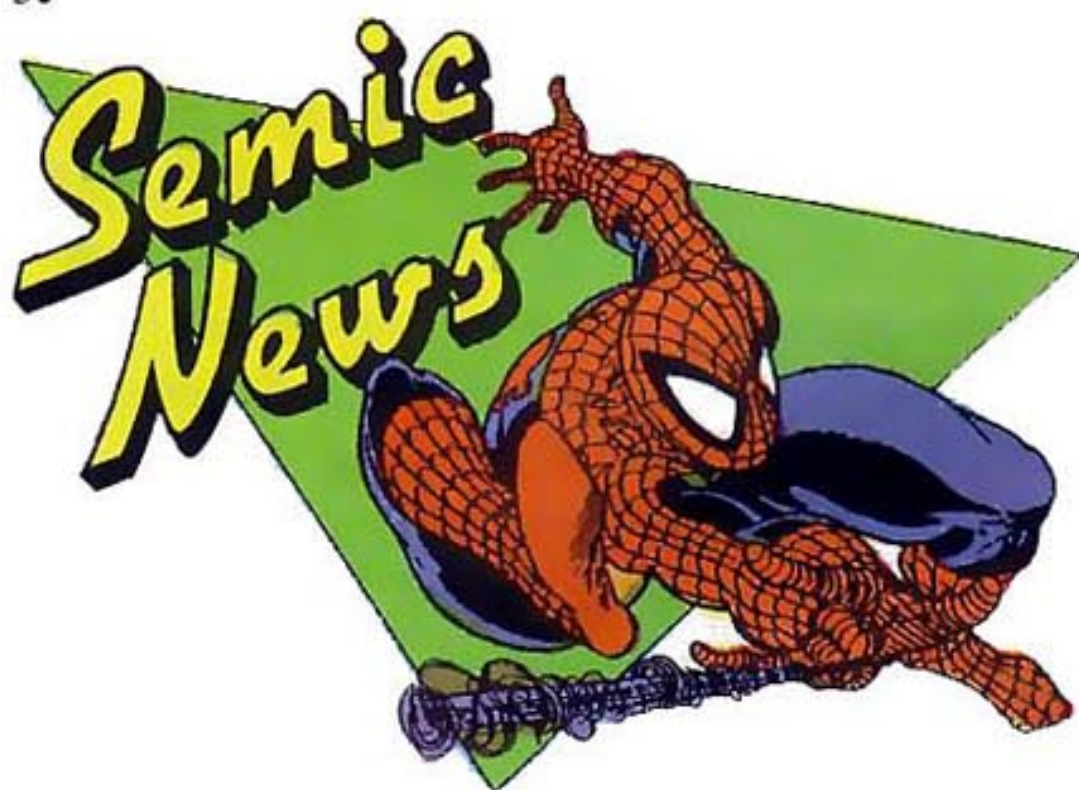
sité de respecter la reproduction. Ces grandes lignes fixées, on peut chasser en pleine eau ou au trou. Cela dépend des espèces. Mais la chasse n'est autorisée qu'en apnée, sans le secours d'une lampe sauf pour récupérer le matériel coincé dans un trou. Il va de soi que la pêche à la grenade est strictement interdite, du moins en France.

Si l'on n'est ni chasseur, ni photographe, la promenade sous-marine présente d'autres attraits. Il y a la visite d'épaves coulées depuis des années ou des siècles, des villes englouties proches des côtes, dont on peut à loisir explorer les ruines. Il y a cette impression extraordinaire d'évoluer dans un monde inconnu, merveilleux, parfois inquiétant, libéré de la pesanteur. Il y a cette sensation indicible que l'on éprouve en se déplaçant lentement entre deux eaux, entre le bleu profond qui vous attire irrésistiblement vers le bas et la transparence verdâtre où se joue le soleil qui vous rappelle vers le haut, vers la lumière, l'air et la vie.

© VANDYSTADT



Chasse aux images.



NOVA 161 - Après les scénarios, Walt Simonson reprend en main les dessins des FANTASTIQUES pour un infernal voyage temporel. Retour de Carrion et du Super Bouffon dans Spectacular Spider-Man.

STRANGE 258 - Namor contre la gigantesque marée noire qui menace New York, le retour de VENOM, de Styx et Stone dans Amazing Spider-Man, et en septembre, IRON-MAN dans "Armors Wars 2" par John Byrne (encore lui!) et John Romita Junior.

TITANS 150 - Retour de Alan Davis dans EXCALIBUR. Les NOUVEAUX MUTANTS changent de costumes et partent à l'aventure dans les tunnels des Morlocks. Nouvelle équipe pour les WEST COAST AVENGERS: Roy et Dan Thomas, Paul Ryan et Danny Bulanadi qui ont concocté pour eux la saga d'Immortus.

SPECIAL STRANGE 75 - Une nouvelle histoire qui promet: NEW WARRIORS par Fabian Nicieza, Mark Bagley, Al Williamson. Vous y retrouverez Namorita, Firestar et Nova. A partir de septembre, trois épisodes des X-MEN pour préparer la grande saga: X-TINCTION AGENDA.

STRANGE 259 bis - A la demande générale et sur trois numéros, le retour des Frères des Etoiles (LES STARJAMMERS) avec Corsaire, le père de Cyclope, la princesse Lilandra, une armada d'extraterrestres et... LE PROFESSEUR XAVIER. Et c'est signé: Terry Kavanagh et Dave Cockrum.

R.C.M. 31 - THANOS QUEST: une autre saga cosmique de Jim Starlin et Ron Lim. Thanos part à la conquête des joyaux de l'âme.

DAREDEVIL 12 - Les INHUMAINS et DAREDEVIL dans une longue série au cours de laquelle ils affrontent Ultron puis, Méphisto!

FACTEUR-X 12 - L'apocalypse approche! Parlez-en à Angel... En prime, le plan des Célestes enfin révélé.

GHOST RIDER 1 - Vous le réclamez, il arrive... en juillet! Qui? GHOST RIDER, le spectre de la vengeance! Criminel ou héros? Une nouvelle V.I. écrite par Howard Mackie, dessinée par Javier Saltares et encrée par Mark Texeira.

THOR 18 - La quête de tous les dangers pour le Dieu du Tonnerre. Il doit traverser la Dimension Noire pour retrouver son ami HERCULE et le Maître de l'Evolution. Où l'on voit aussi EGO, la planète vivante.

SERVAL 11 - Un dictateur paranoïaque, un ex-nazi, une passionaria, une bonne soeur. Que fait SERVAL dans cette galère au Tierra Verde mise en scène par John Byrne?

SPIDER-MAN 2 - "Tourment" la terrifiante conclusion et l'entrée en scène de deux stars: le SUPER-BOUFFON et GHOST RIDER par la grâce de Todd Mac Farlane.

DERNIERE MINUTE... Nous sommes en mesure de publier les fameux six premiers numéros de NICK FURY! Vous y découvrirez (enfin!) les origines de Lump dans une saga avec le fils de Von Strucker, signée D.G. Chichester, Keith Pollard et Kim De Mulder. (VI NICK FURY N. 5 - 6 - 7).

infos revue



NOVA 160: Ultime séance au Congrès pour les FANTASTIQUES, qui gagnent les députés à leur cause, avant d'affronter le Super-Adaptoïde! MISS HULK est contactée par l'étonnant Mr. L. dont le système d'analyse pseudonique est tombé aux mains du dangereux Pseudo-Man! L'ARAIGNEE et Puma face au Super-Bouffon, qui a été chargé d'éliminer... Joe Robertson! Le SURFER affronte Thanos dans un combat sans merci... Mais est-ce vraiment lui qu'il finit par détruire?

TITANS 148: Vibroman décide de montrer par l'exemple que la Terre peut se révolter si l'Homme la maltraite... Aux VENGEURS DE LA COTE OUEST de réparer les dégâts! De retour sur Midgard, les NOUVEAUX MUTANTS retrouvent leurs amis... Mais certains ont une attitude pour le moins bizarre! Et le début d'une nouvelle aventure trans-dimensionnelle pour l'équipe d'EXCALIBUR!

SPECIAL STRANGE 74: Les X-MEN sont partout! Dazzler à Hollywood, Serval, Psylocke et Jubilé à Madripoor, Colossus à New York... tandis que le Hurler et Forge partent à leur recherche, d'abord en Egypte, puis à Salem Center, où il retrouvent

Jean Grey. Peter Parker, toujours en proie à ses doutes, est attaqué par Dragon Man dans le métro. L'ARAIGNEE sauve les voyageurs et est acclamé par la foule, à sa plus grande surprise. En juillet, la Toile de l'Araignée sera remplacée par les New Warriors. Suite des aventures du PRINCE DES MERS qui retrouve sa jeune cousine Namorita et la confie à Betty Dean...

R.C.M. N. 30: Un R.C.M. top niveau. Deux récits complets: SERVAL sur la Terre Sauvage, et au Congo face au PUNISHER! Deux stars Marvel et deux dessinateurs vedette: Mike Mignola et Jim Lee!

VERSIONS INTEGRALES: CONAN N. 15, FACTEUR-X N. 11, SERVAL N. 10.

STRANGE 256 HS, THOR N. 16, DAREDEVIL N. 11, MOON KNIGHT N. 6, NICK FURY N. 3, SPECIAL CONAN N. 4 et ALBUM X-MEN N. 4 sont toujours en vente.

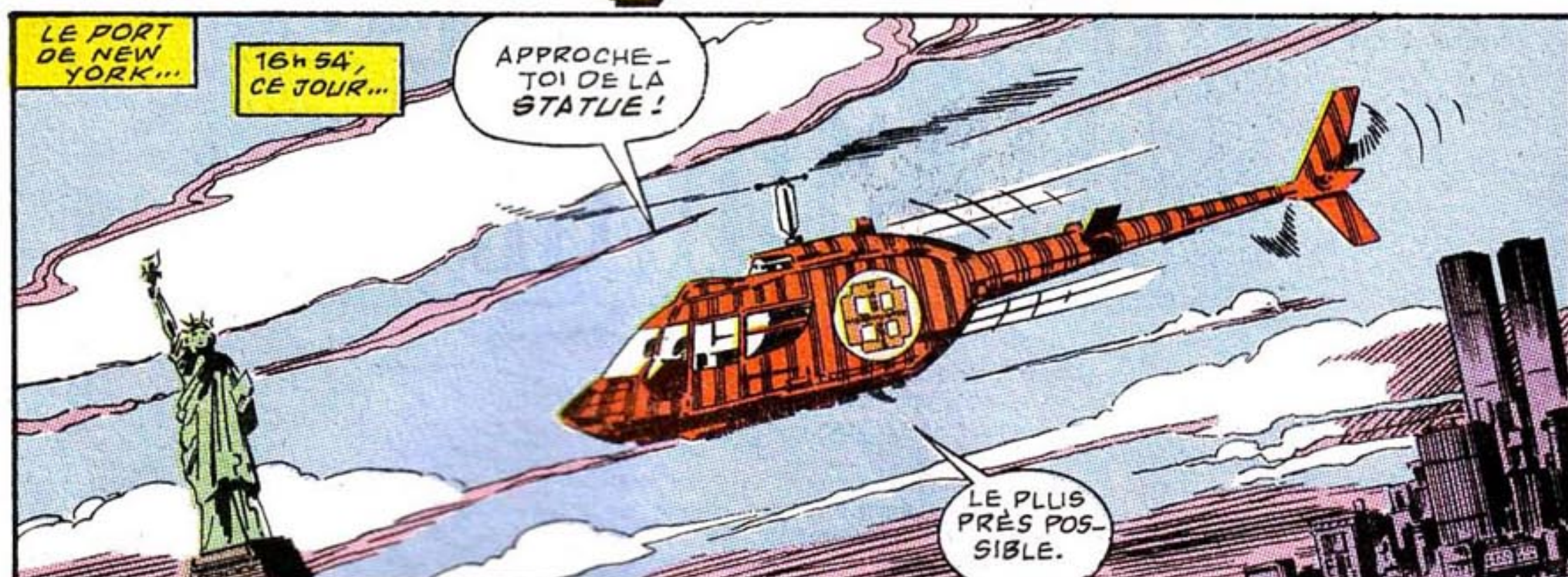
DERNIERE MINUTE... Suite à votre abondant courrier, nous vous confirmons que la publication de la Version Intégrale le PUNISHER a été interrompue. Comme vous le savez, une Version Intégrale ne s'appuie que sur UN SEUL titre. Le PUNISHER avait ses fans, mais ils n'étaient pas assez nombreux pour que le titre soit rentable...

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

STAN LEE présente

NAMOR

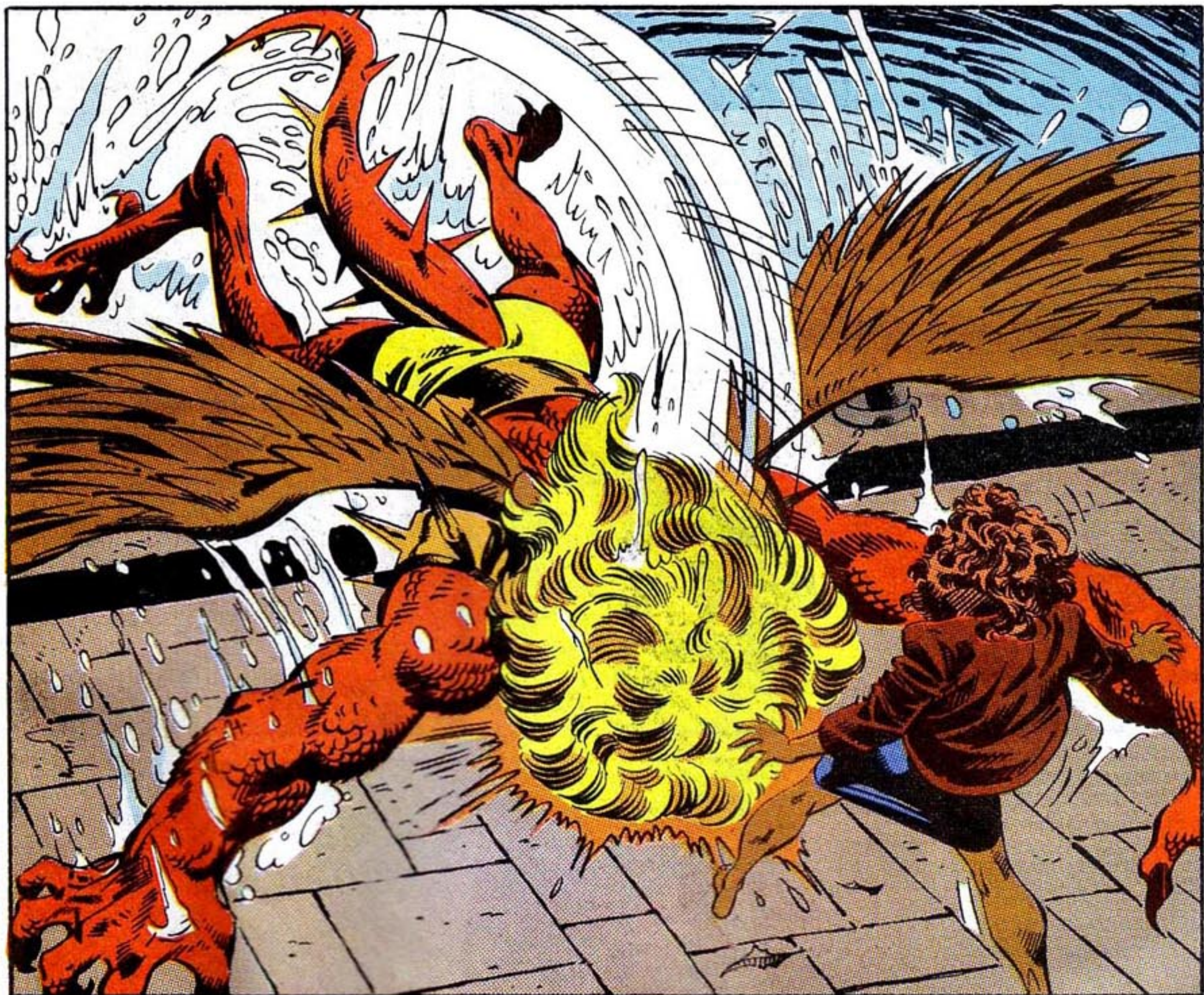
EPISODE N° 3

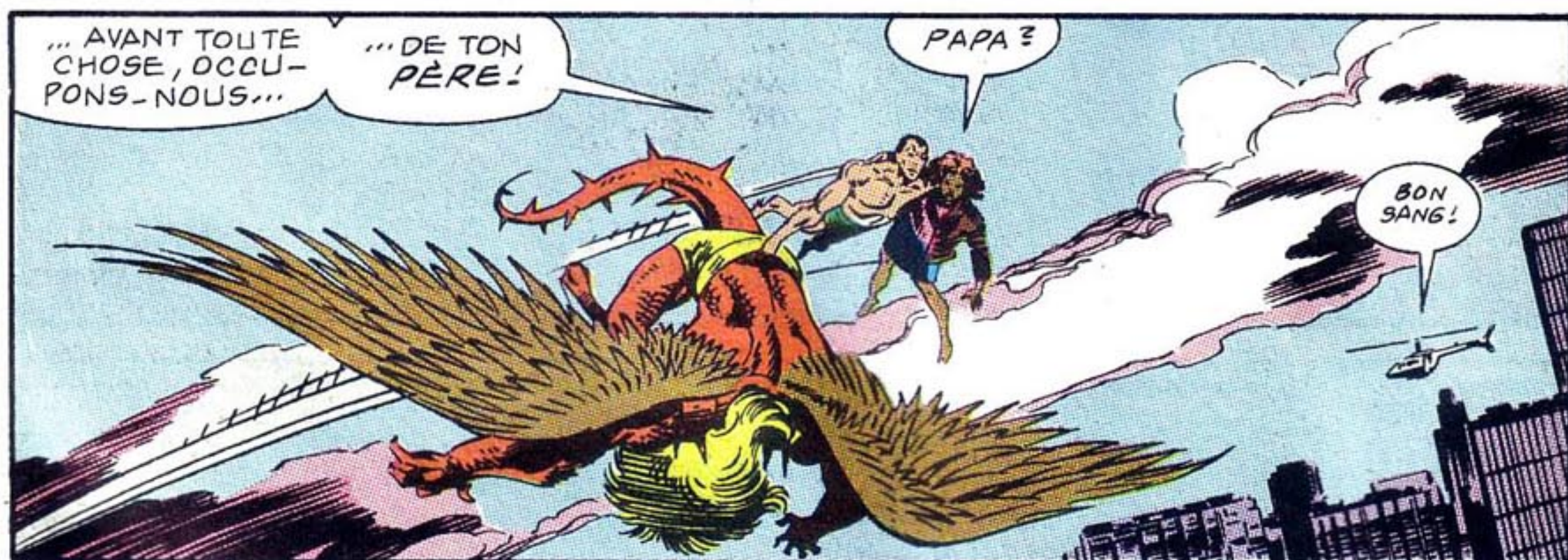


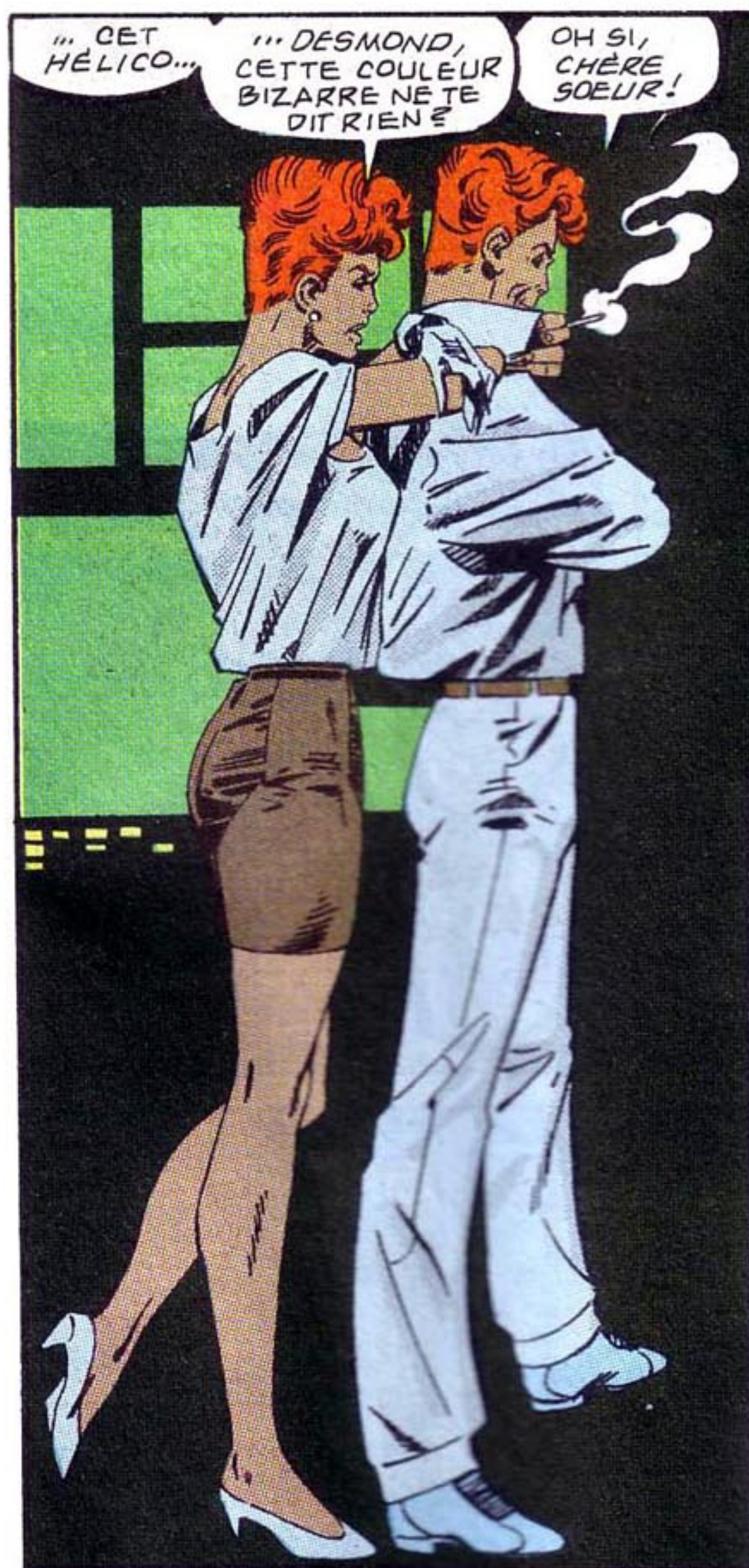
RENCONTRES AU SOMMET

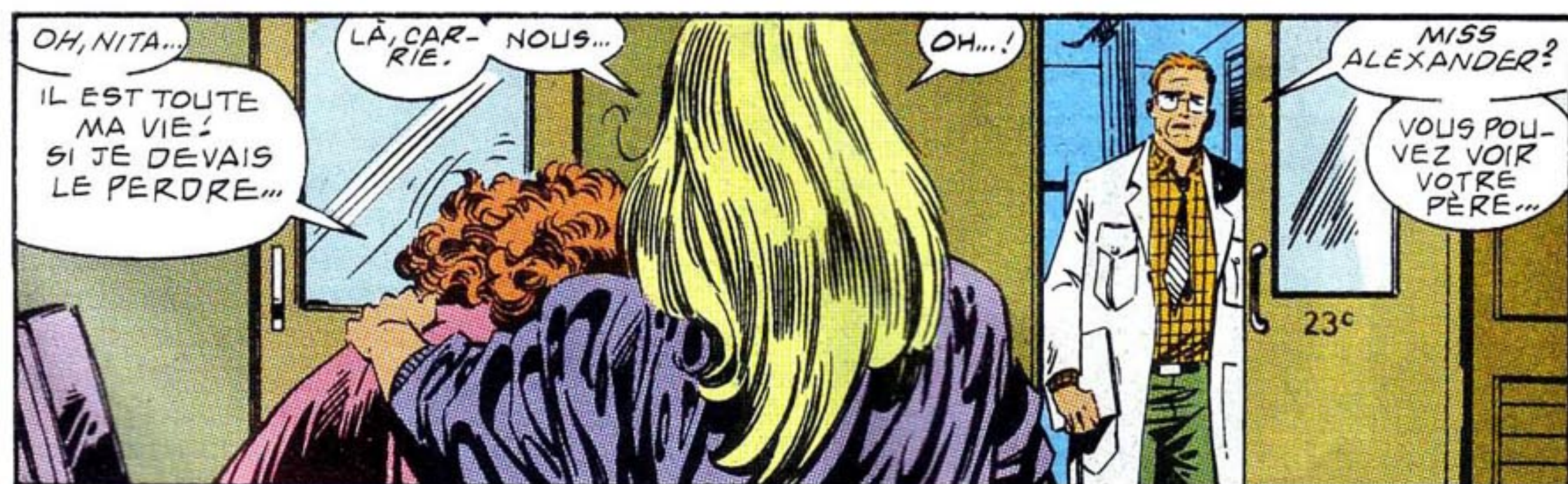
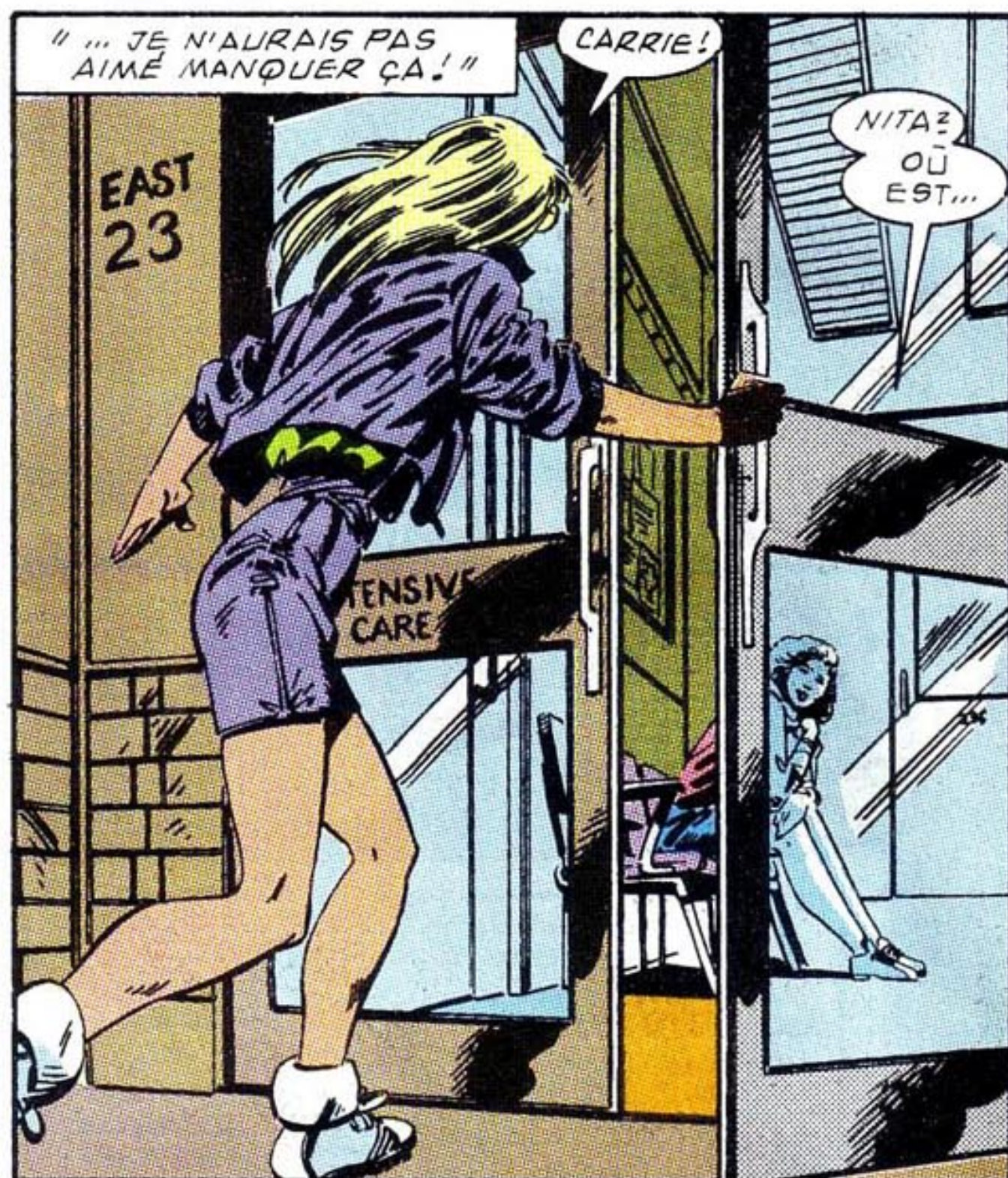


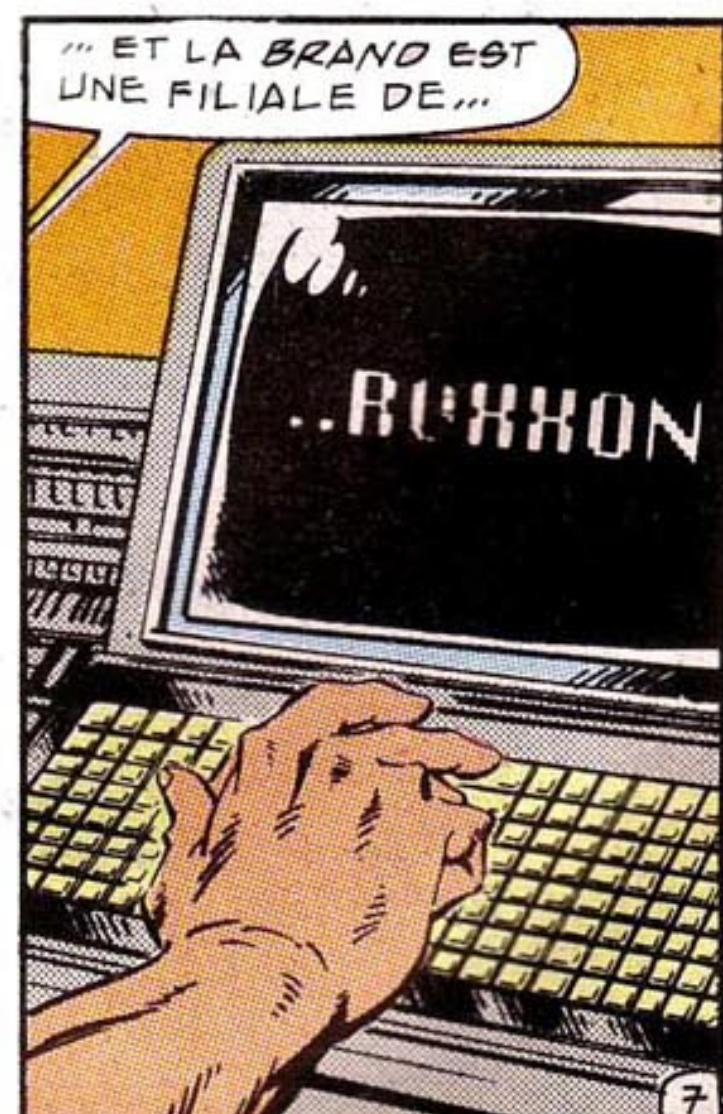
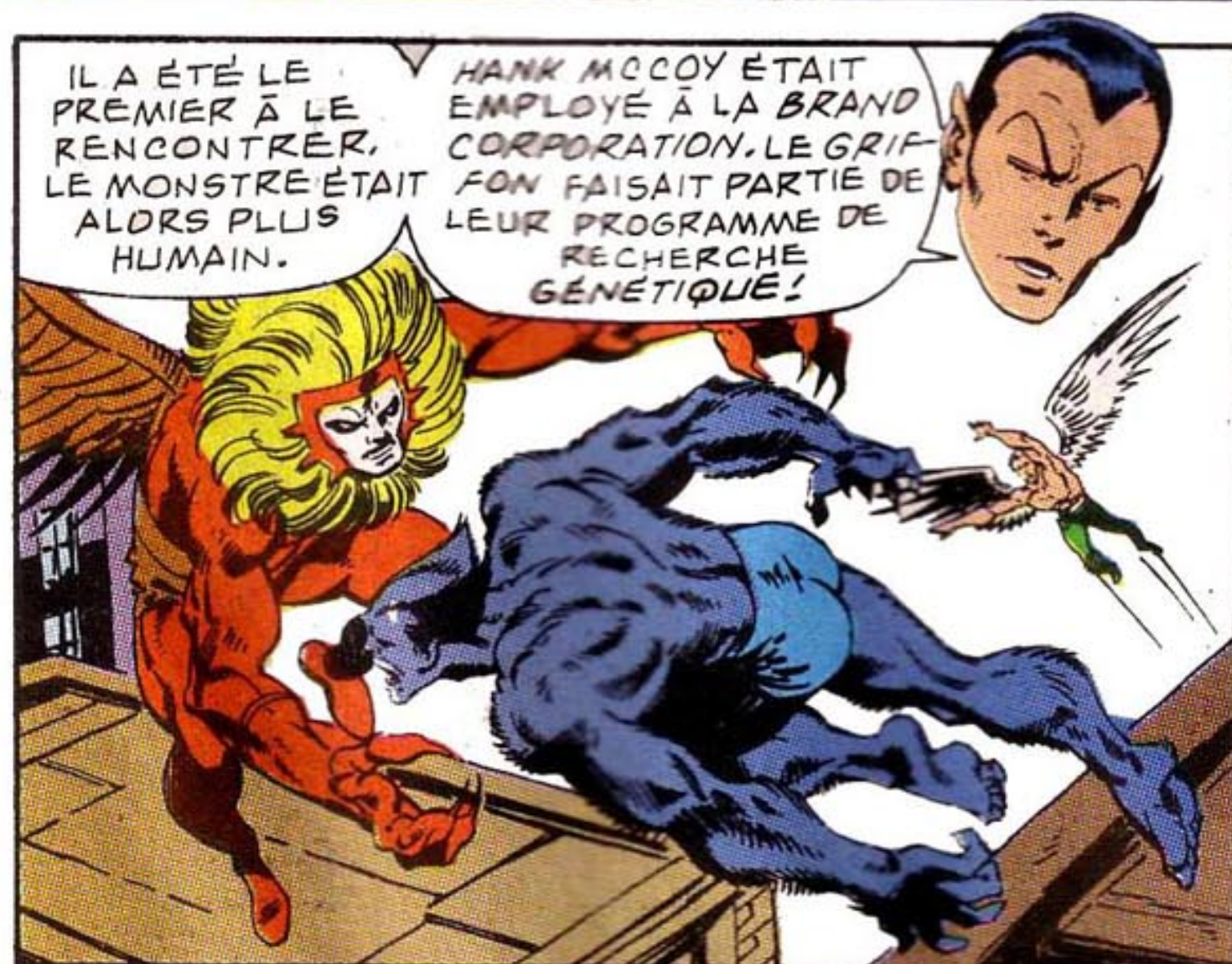
PRÉPARÉ POUR VOUS
PAR
JOHN BYRNE:
SCÉNARIO ET DESSINS
BOB WIACEK:
ENCRAGE
GLYNIS OLIVER:
COLLEURS

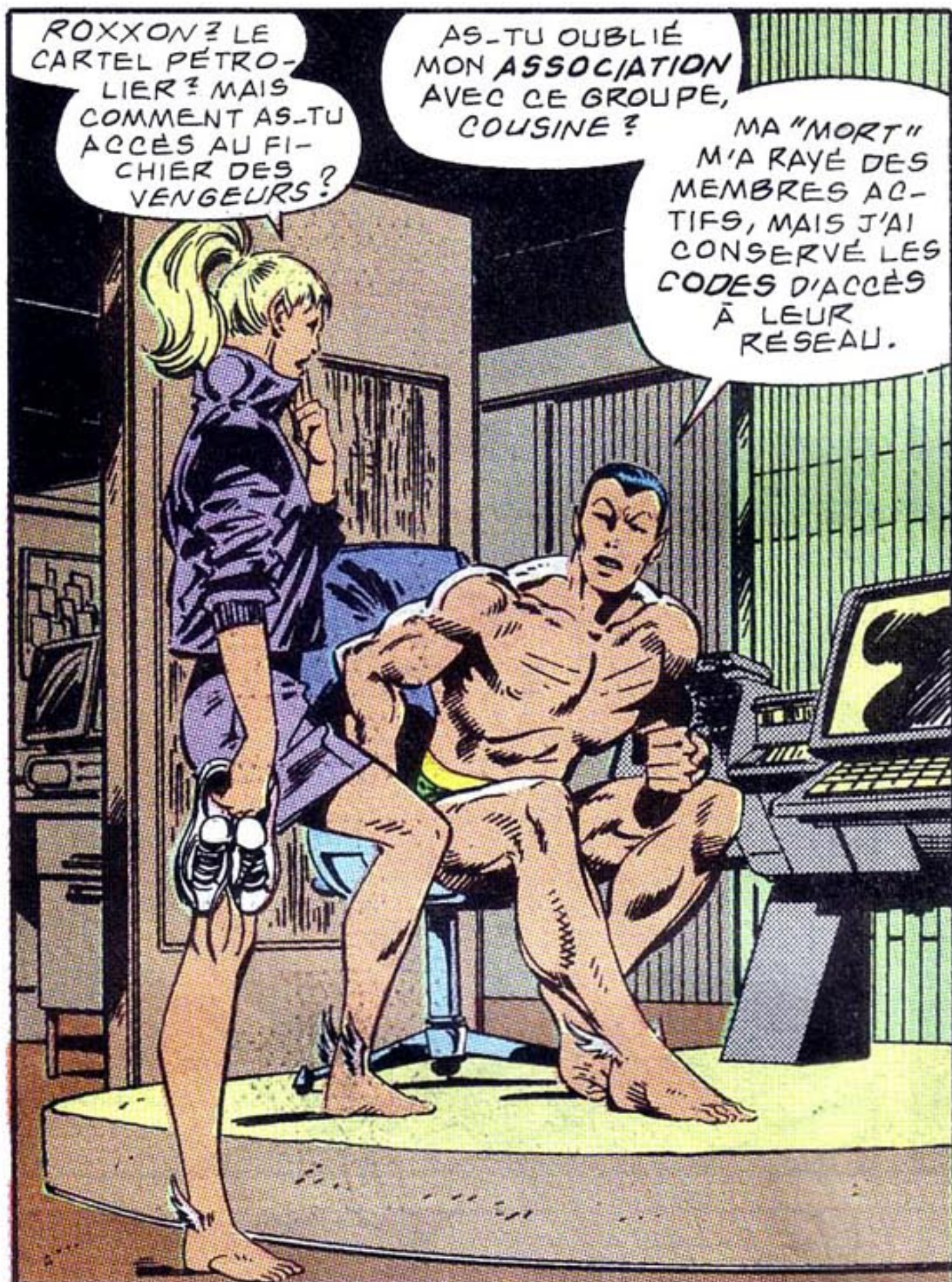












ROXXON? LE CARTEL PÉTROLIER? MAIS COMMENT AS-TU ACCÈS AU FICHIER DES VENGEURS?

AS-TU OUBLIÉ MON ASSOCIATION AVEC CE GROUPE, COUSINE?

MA "MORT" M'A RAYÉ DES MEMBRES ACTIFS, MAIS J'AI CONSERVÉ LES CODES D'ACCÈS À LEUR RÉSEAU.

MAIS LÀ N'EST PAS LE PROBLÈME. LA ROXXON A FABRIQUÉ LE GRIFFON. IL EST LÉGITIME DE CROIRE QU'ELLE EST DERRIÈRE CETTE ATTAQUE. MA RÉCENTE ACQUISITION DE CONGLOMERAT PARALLÈLE A RELANCÉ L'INTÉRÊT DES FINANCIERS POUR CE GROUPE.



LA ROXXON UTILISE SOUVENT DES SUPER-VILAINS POUR SERVIR SES INTÉRÊTS, IL EST TEMPS DE RENVERSER LA VAPEUR... ET QUI D'AUTRE QUE LE VENGEUR D'ATLANTIS PEUT LE FAIRE?

NAMOR... TU VOULAIS DES NOUVELLES DU PT ALEXANDER.



JE SUPPOSE QUE PUISQUE TU NE M'AS ANNONCÉ NI DÉGRADATION NI AMÉLIORATION SON ÉTAT EST INCHANGÉ!

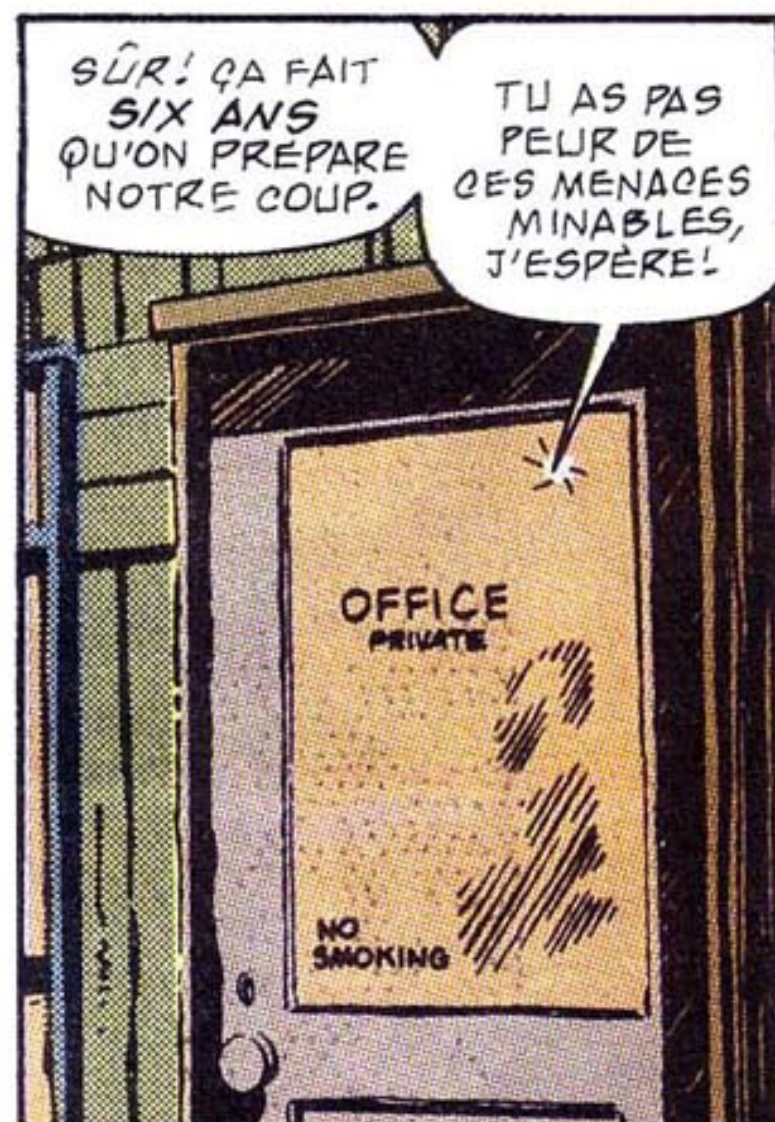
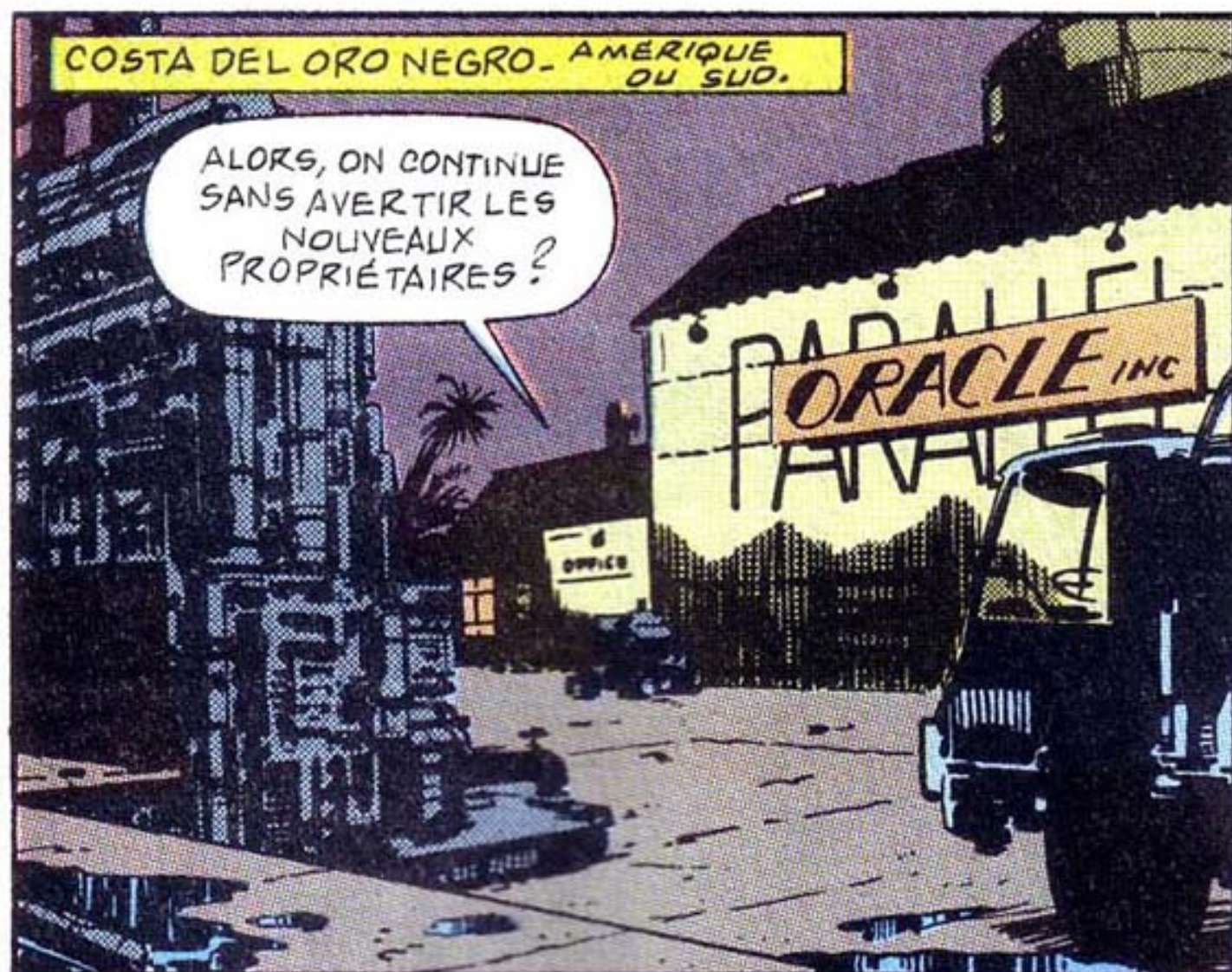
EUH... OUI.

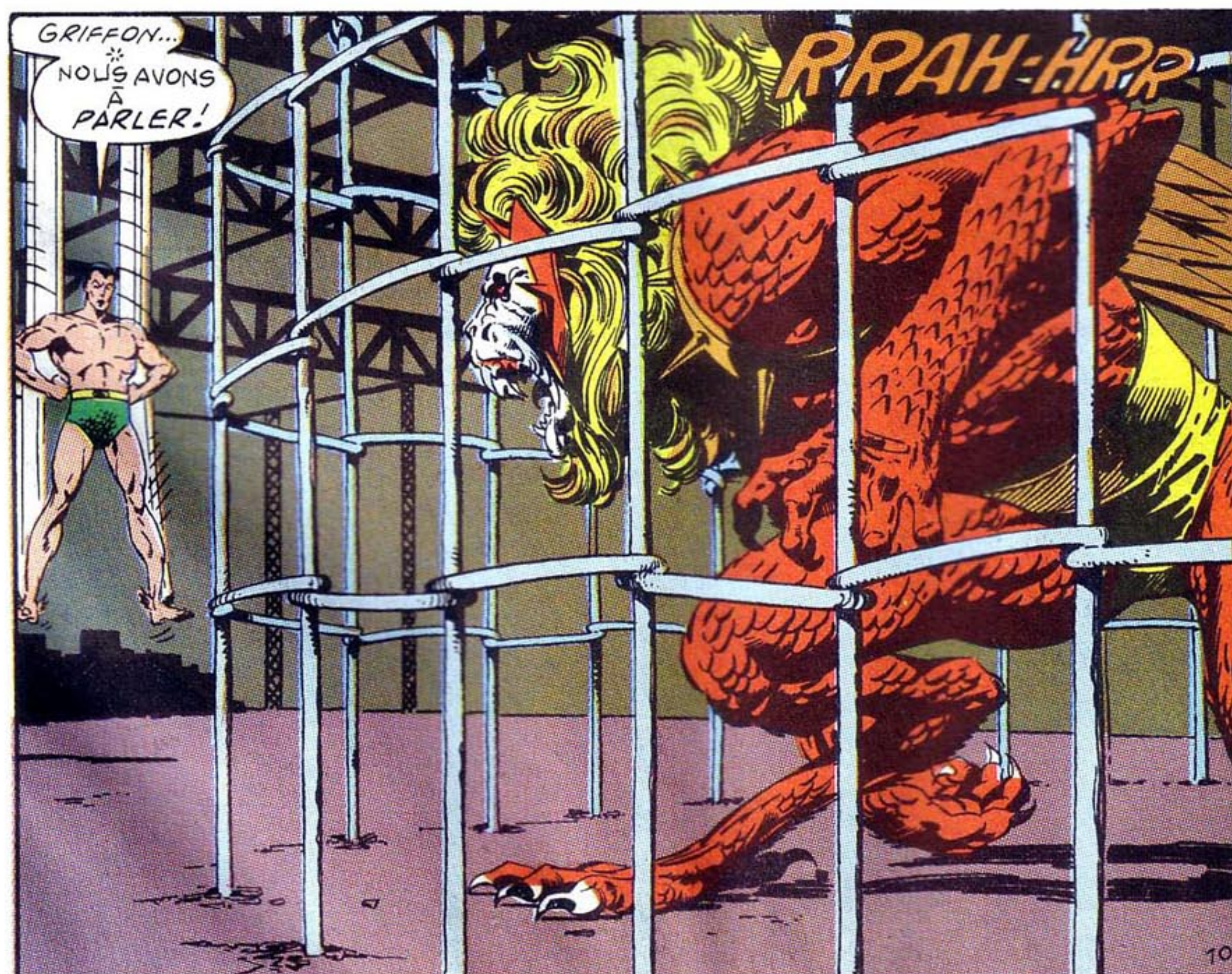
NOUS SOMMES RESTÉES SIX HEURES À SON CHEVET. D'APRÈS LES MÉDECINS, LA PROCHAINE CRISE DEVRAIT SURVENIR DANS LES VINGT-QUATRE HEURES.

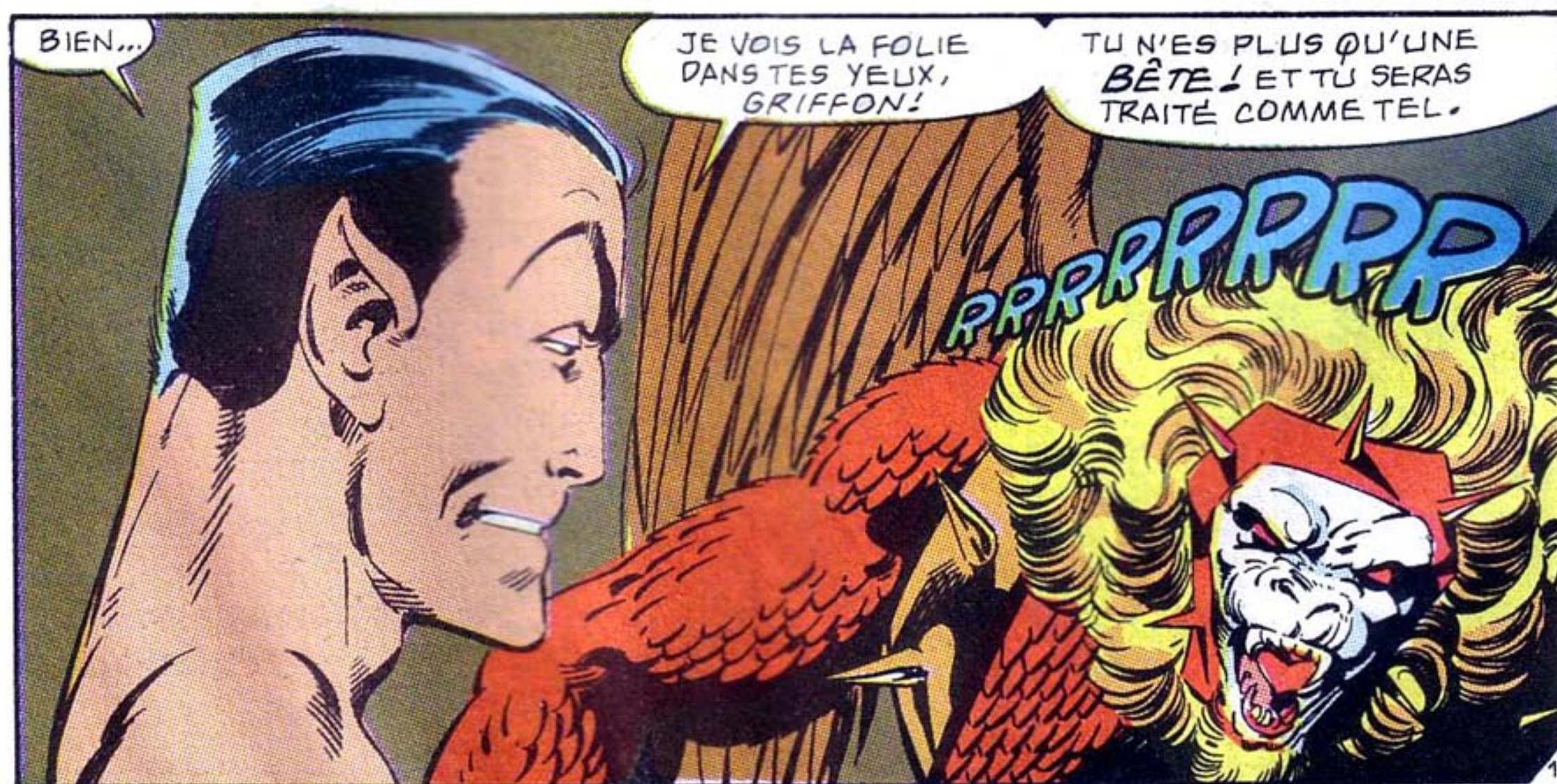
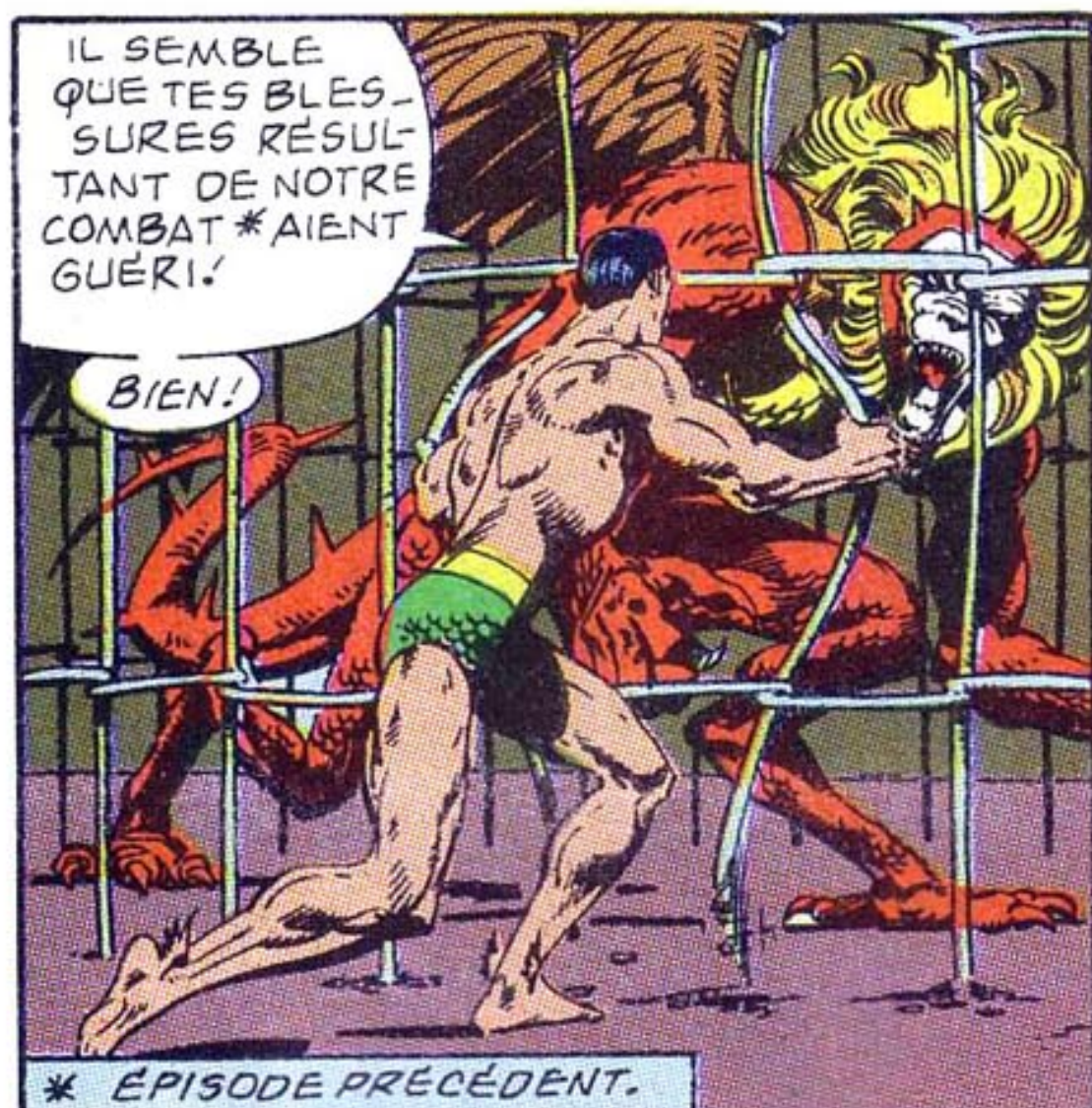


BIEN!

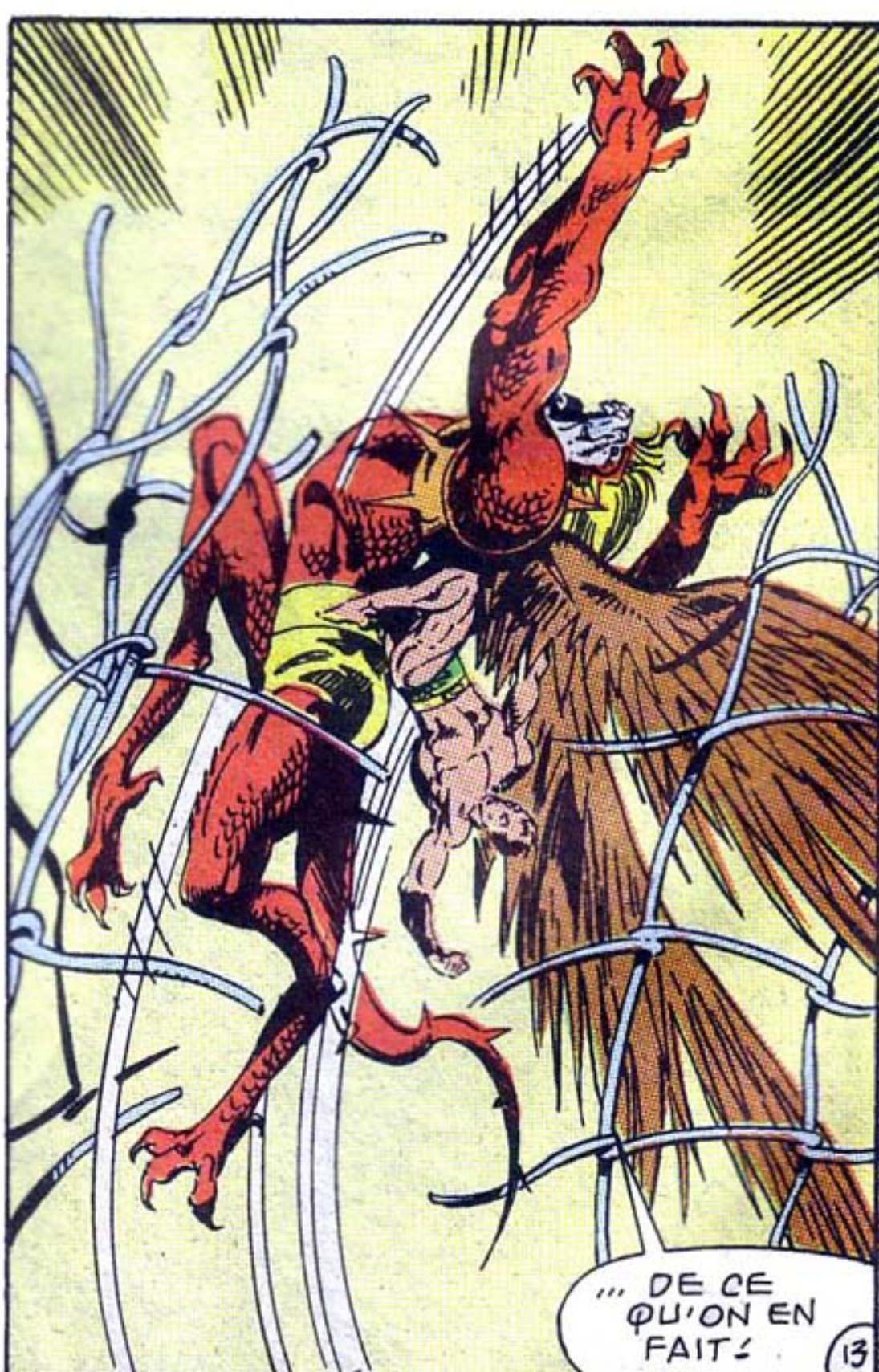
J'ESPÈRE EN AVOIR FINI D'ICI LÀ!

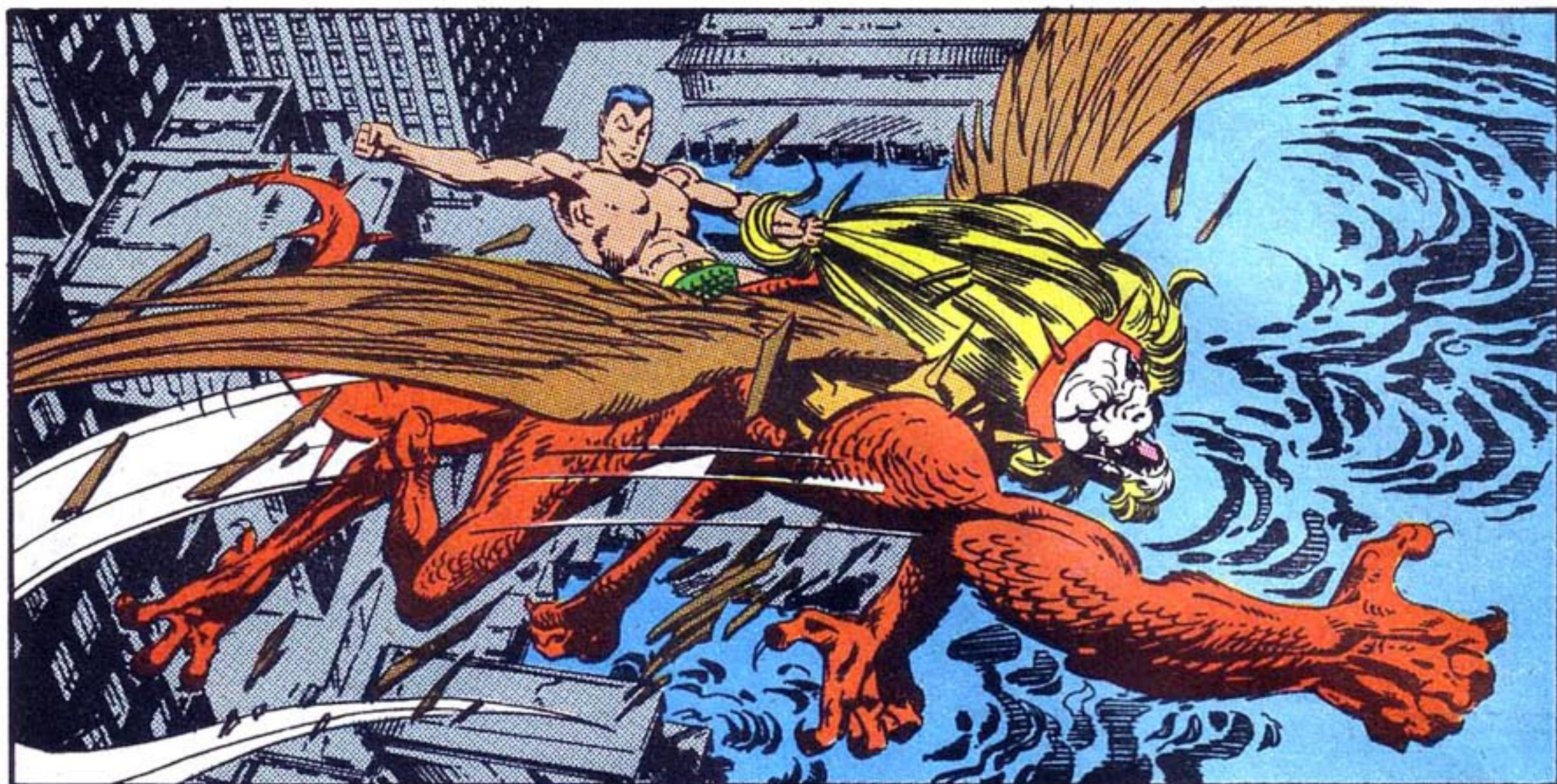


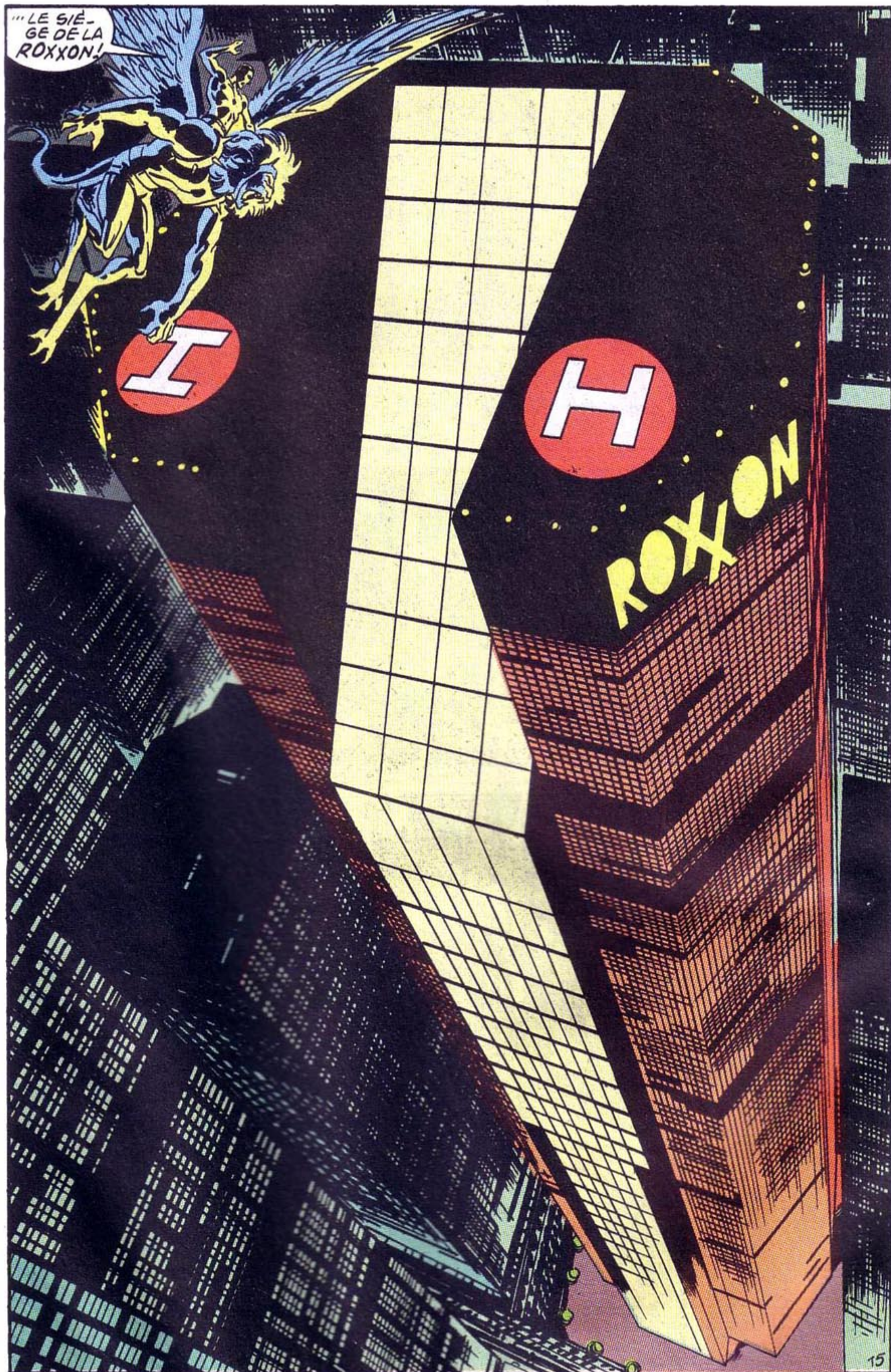


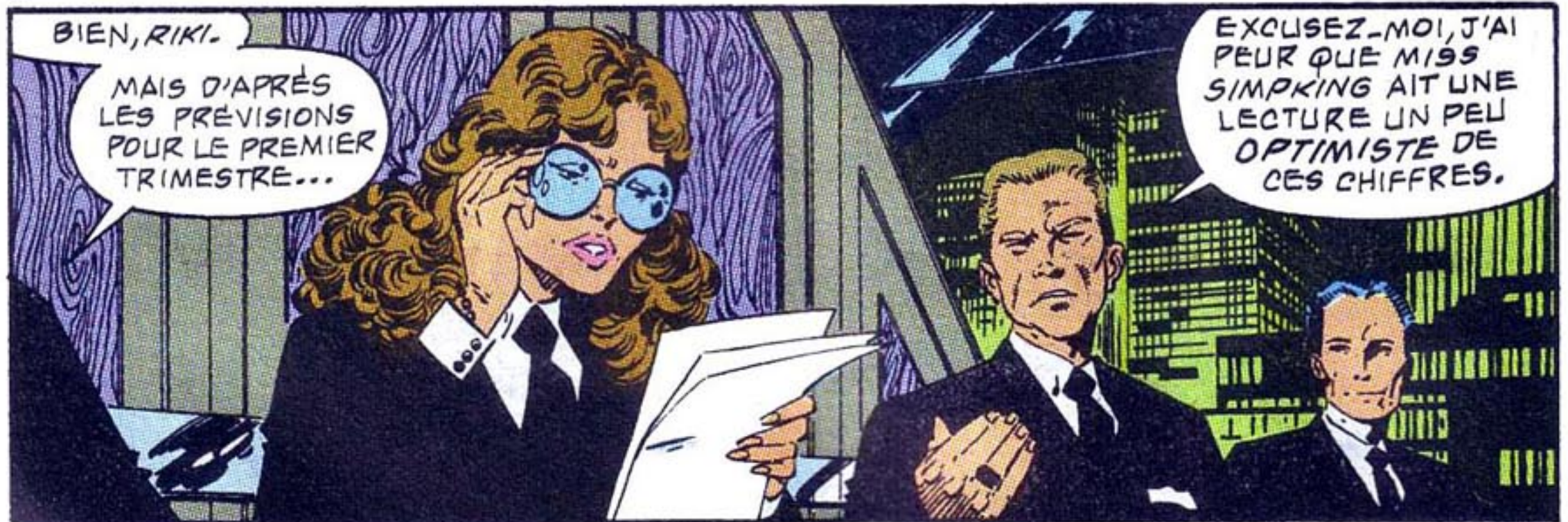
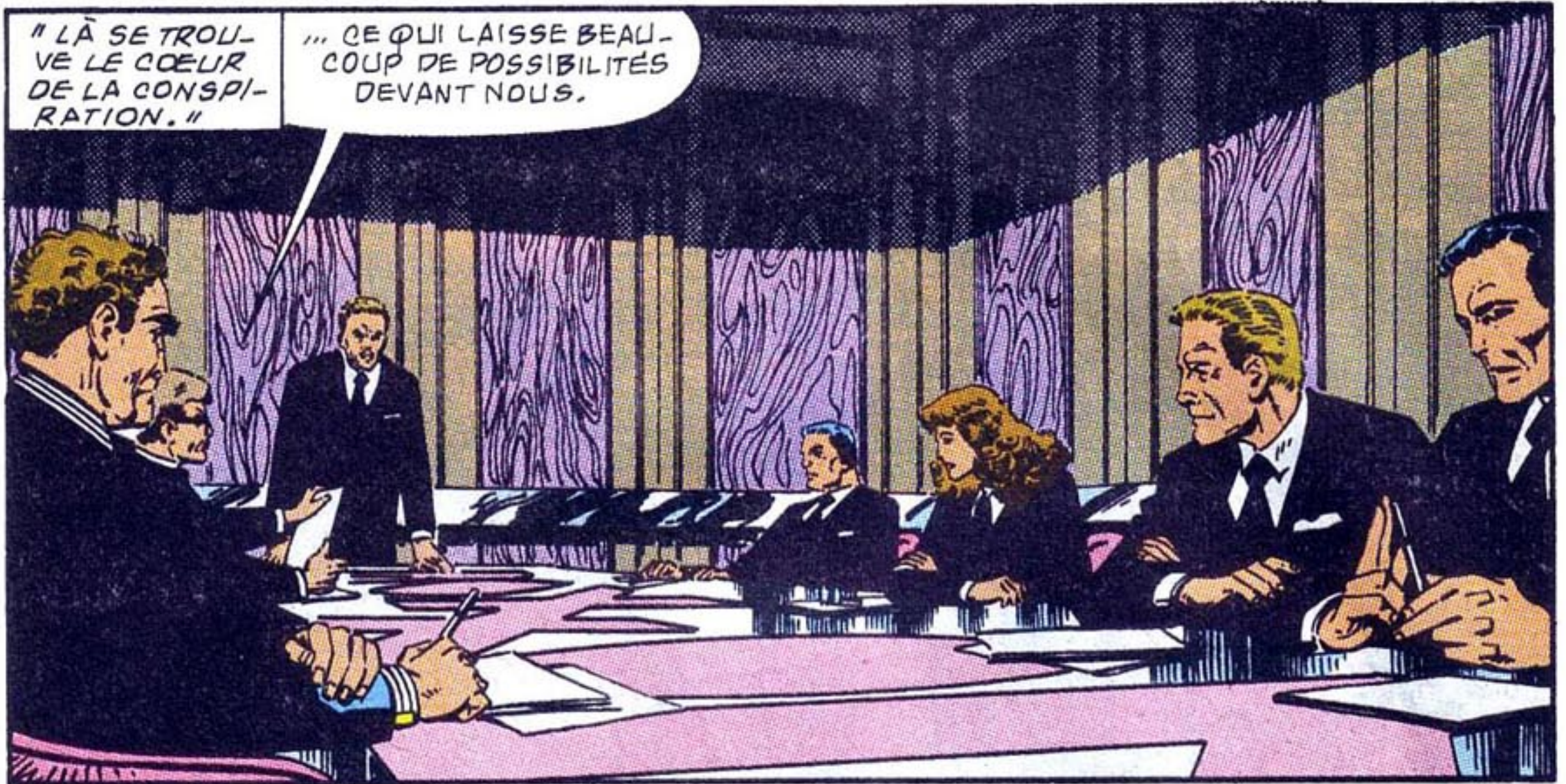


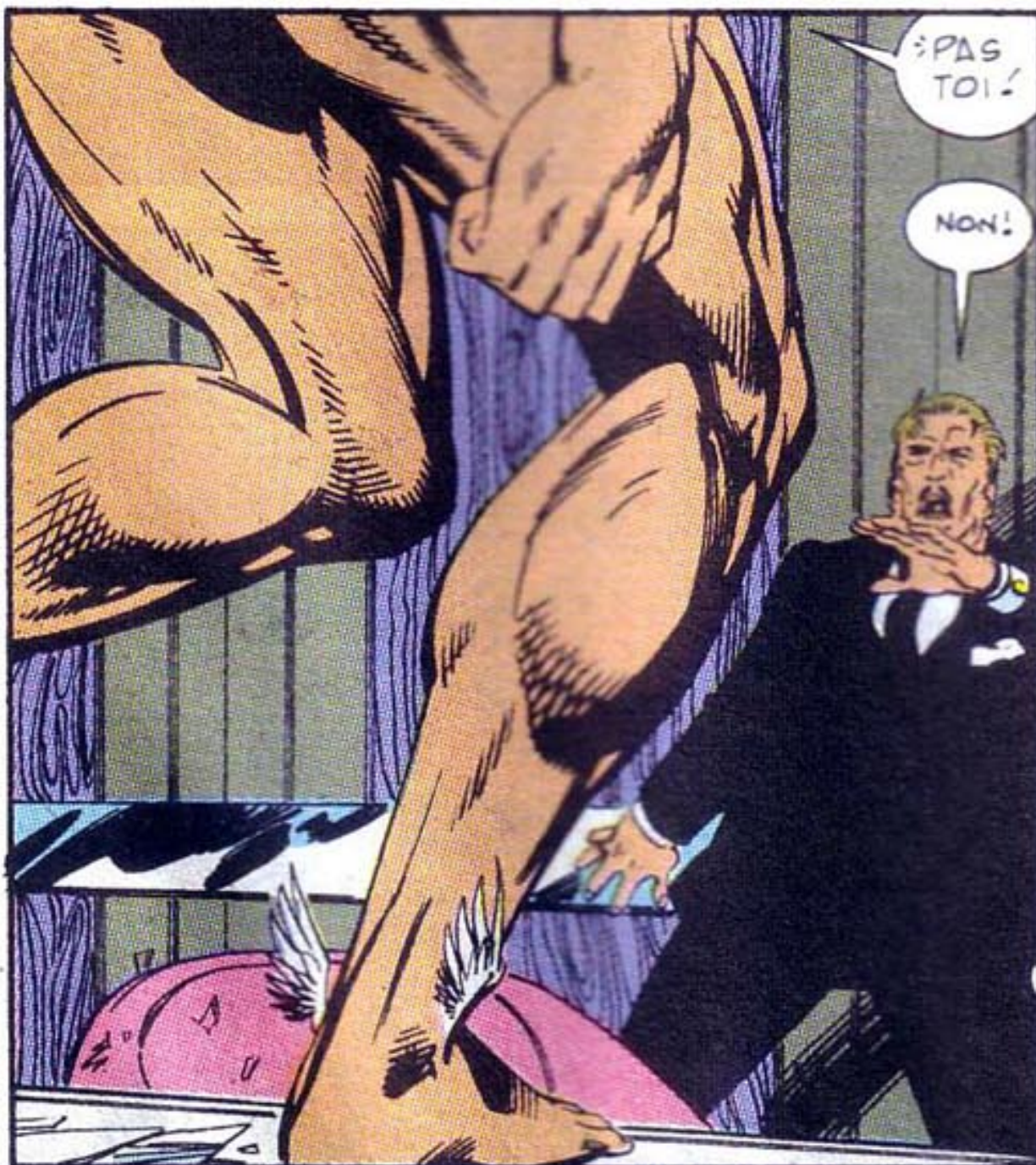
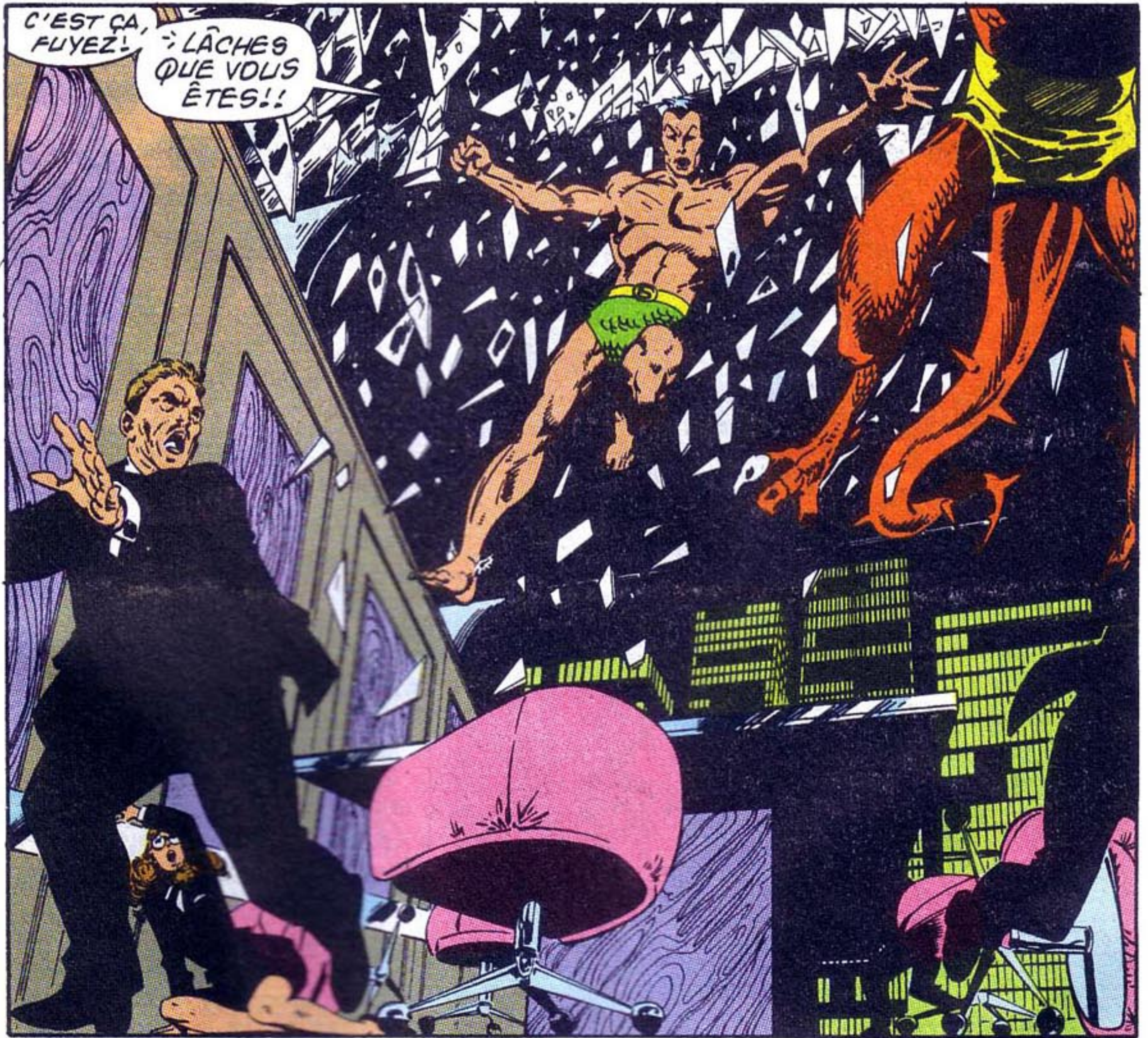


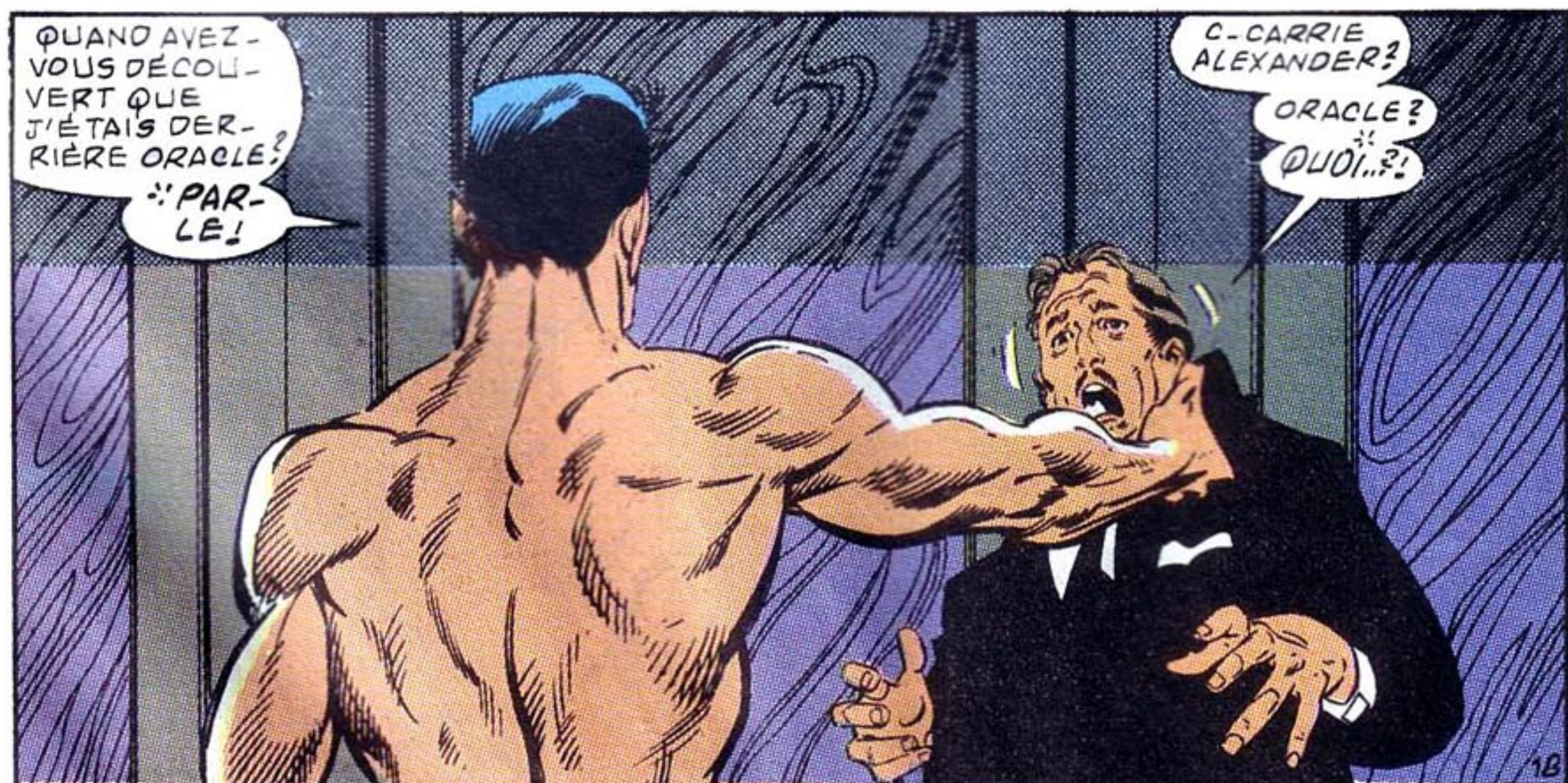
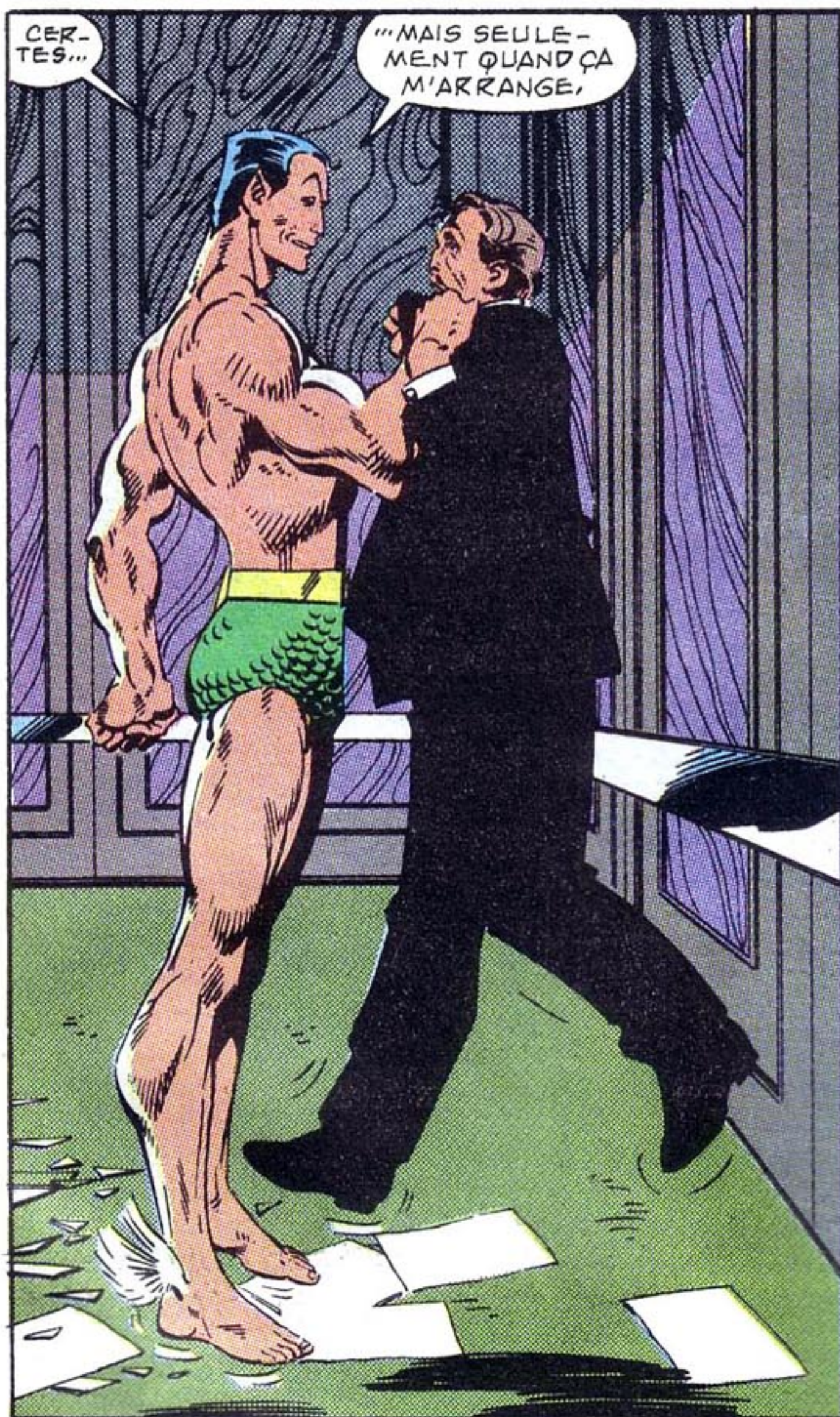


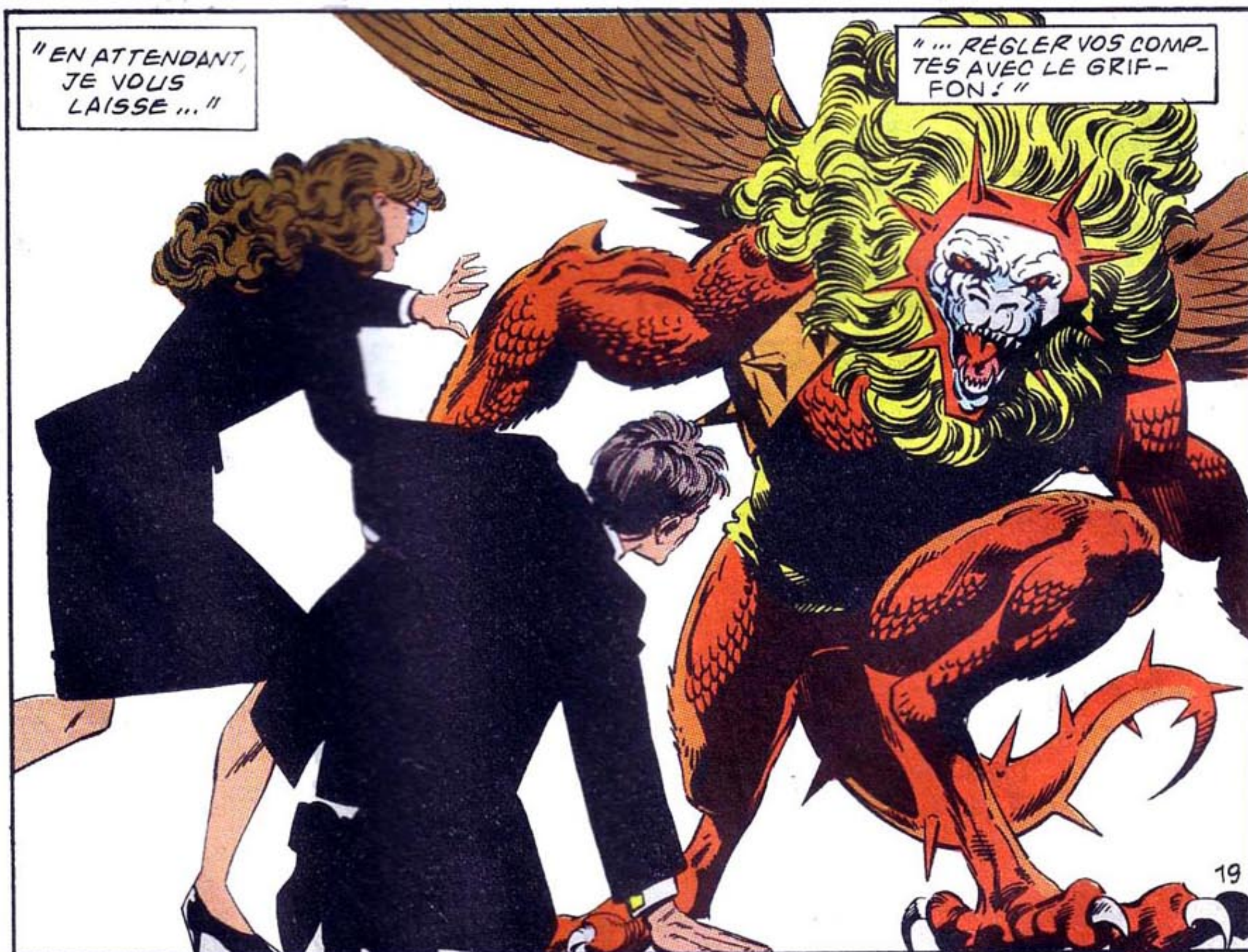


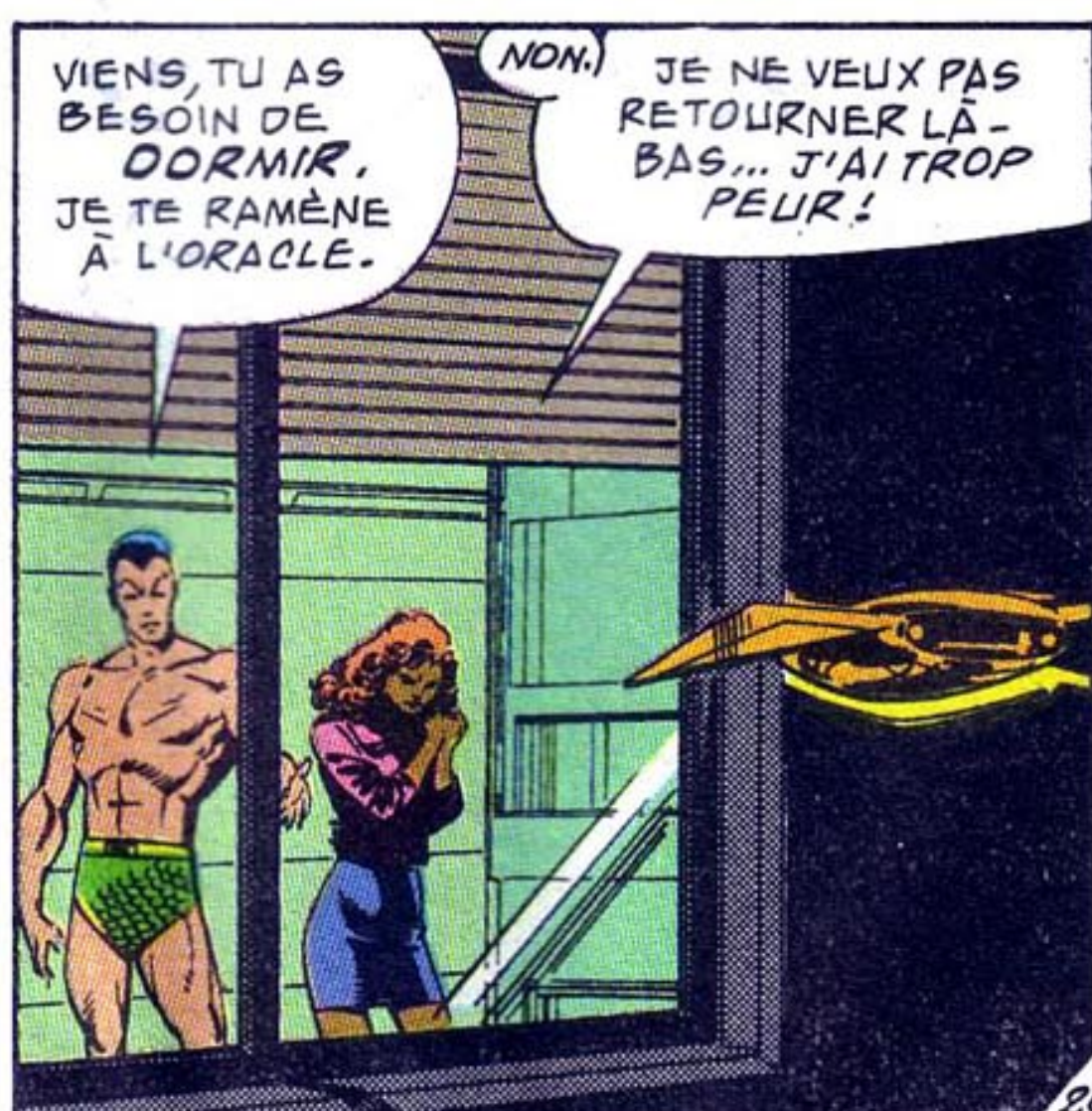


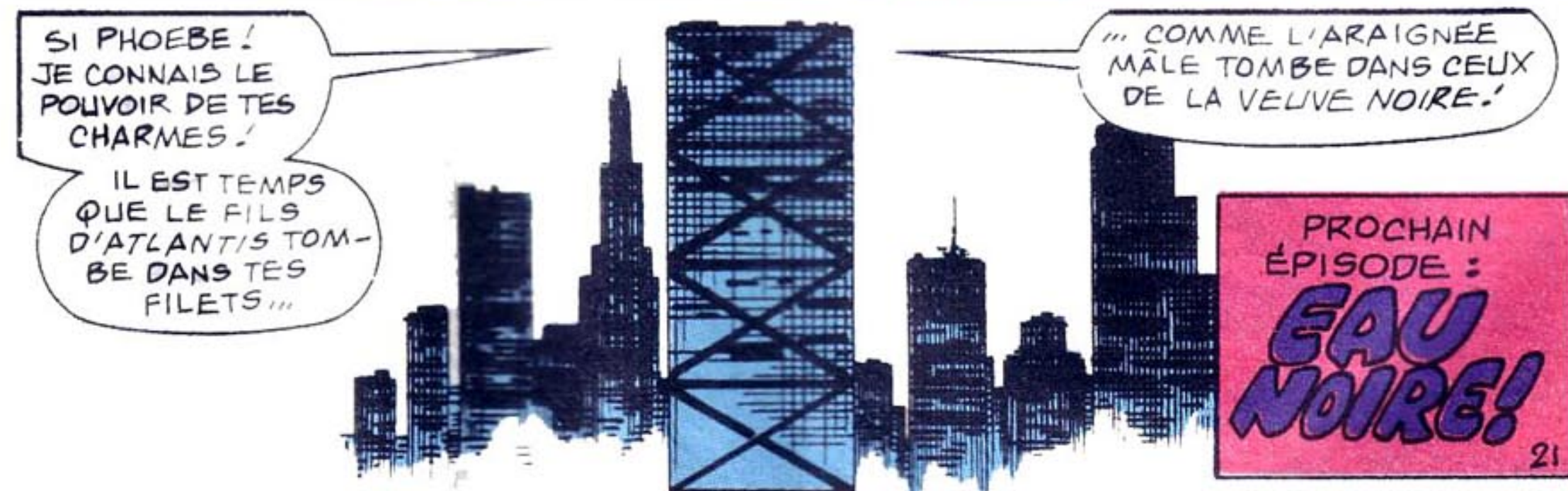












NOUVELLE EQUIPE POUR LES VENGEURS ET LES FANTASTIQUES

Suite au décalage entre les Vengeurs de la COTE EST et ceux de la COTE OUEST, nous n'avons commencé la publication des épisodes des Vengeurs écrits par John Byrne, que le mois dernier. Le grand chambardement a donc eu lieu dans STRANGE 256. Désormais il n'y aura plus deux équipes distinctes avec un nombre fixe de membres. N'importe quel Vengeur (de l'est ou de l'ouest) ou même ex-Vengeur pourra être contacté pour une mission sur l'une ou l'autre côte. Howard Mackie, l'éditeur de la série, la compare au feuilleton télévisé "Mission Impossible": le leader de chaque équipe choisira pour chaque mission les membres les plus appropriés. Cela ira de Red et Jane Richards au Fauve, en passant par la Panthère Noire. Certains personnages seront quand même permanents dans l'une ou l'autre série: Captain America et Thor sur la côte est; la Vision, la Sor-

cière Rouge et Wonder Man sur la côte ouest.

Avant d'écrire un scénario, John a consulté les dessinateurs sur les personnages qu'ils souhaitent mettre en scène. Il explique: "Après tout, c'est bien normal qu'ils choisissent! C'est eux qui s'amuse le plus avec ça!".

En ce qui concerne les vilains, John Byrne a la même politique que pour les Vengeurs: "Ennemis une fois, ennemis toujours!" Les Vengeurs retrouveront donc sur leur chemin de vieilles connaissances comme Kang le Conquérant ou les Hommes de Lave, qui sont les super-vilains préférés de John et qui entreront en scène ce mois-ci. Gilgamesh et les Eternels seront là aussi: "Je veux reprendre le scénario là où Walt Simonson l'a laissé", explique John. Pressentis également dans les premiers numéros: Quasar et Miss

Hulk. Après avoir amorcé des changements essentiels chez les Vengeurs de la Côte Ouest: retour de Human Torch et de John Walker, alias US Agent (qui supplanta jadis Steve Rogers dans son rôle de Captain America), crise entre la Sorcière Rouge et la Vision qui a perdu son côté humain, réconciliation entre Oiseau Moqueur et Oeil de Faucon, gageons que le passage



de John chez les Vengeurs de la Côte Est apportera aussi la révolution dans le groupe.

Quand on lui demande s'il n'est pas inquiet de reprendre une série créée par les "Grands" de MARVEL — Stan Lee et Jack Kirby — John avoue: "En effet. C'est les Vengeurs et ça me fait quand même un peu peur".

Mais c'est Howard Mackie qui aura le mot de la fin: "Les Vengeurs entrent dans un nouvel âge et qui mieux que John pourrait écrire les grands scénarios cosmiques qu'ils méritent? Ce sont les plus grands héros du monde et il saura le prouver".

Les hasards de la programmation font que 1991 sera l'année Byrne pour Strange. En effet, non content d'avoir créé NAMOR, et d'écrire les scénarios des Vengeurs pour Paul Ryan, le voilà qui reprend

en septembre ceux de Iron Man qui sera désormais dessiné par John Romita Junior et encré par Bob Wiacek. Une fabuleuse équipe pour Tête de Fer!

L'équipe des Fantastiques, elle se réduit à une seule personne: WALT SIMONSON! A partir de Nova de juin, Walter qui réalise déjà les scénarios, reprend les dessins en main. Fan de longue date de la première équipe de super-héros Marvel, il va revenir aux sources et s'attacher aux personnages des origines en leur donnant un look plus contemporain tout en respectant la personnalité de chacun. Il va les lancer tambour battant, en compagnie de Thor et de Iron Man dans une folle épopée contre "la bulle du temps" au cours de laquelle ils vont s'opposer aux Célestes, à Galactus et, bien sûr, à Kang, le Maître du Temps.

PROFIL: PAUL RYAN

A dessiné pour Marvel: La Chose, Iron Man, l'Escadron Suprême, les Eternels, DP7, Night Mask, Thor (Top B.D.) etc.

Dessine pour Marvel: Les Vengeurs, les Vengeurs de la Côte Ouest, Marvel Comics presents (Serval).

Né à: Somerville Massachusetts.

Réputation: Un peu bizarre mais moins que Docteur Strange.

Mes loisirs: Si vous croyez que j'en ai avec deux mensuels sur les bras? Avant j'aimais le cheval, le karaté, le body building, l'escrime, le tir à l'arc.

Mes acteurs préférés: Sarah Brightman, Jane Oliver, Mel Gibson, Michelle Pfeiffer.

Mon dernier bon livre: Hunt for Red October.

Mon dernier bon film: Retour vers le futur 3.

Si on tourne le film de ma vie: J'aimerais être incarné par Tom Hanks.

Mon originalité: Gagner ma vie en dessinant des comics.

Ce que j'ai fait de mieux en dehors de la B.D.: Ma carrière dans la B.D.

Pourquoi je fais de la B.D.: Pour assouvir une passion qui me tient depuis l'âge de quatre ans. J'ai commencé à exprimer ma

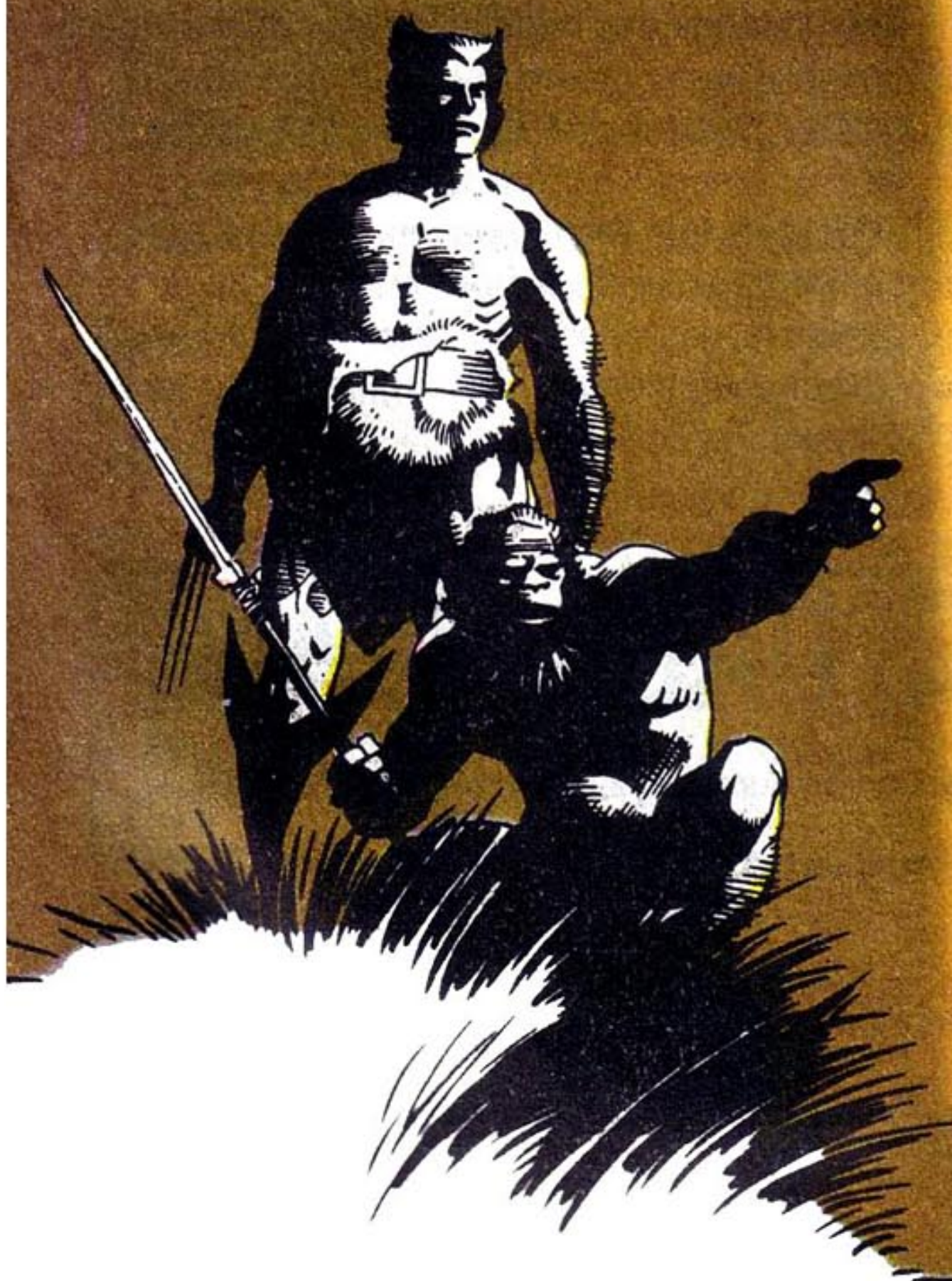
créativité sur les murs de l'appartement. Après quelques bonnes corrections, j'ai découvert l'existence du papier!

Ceux qui m'ont influencé: Hal Foster, Curt Swan, Gil Kane, John Buscema, Neal Adams, John Byrne et Bob Layton.

Dans mon travail, le pire c'est de: Devoir mettre les bouchées doubles parce que le scénariste, lui, est en retard.



JUNGLE SAGA



Le R.C.M. du mois est un "must"! Judgez-en: deux numéros spéciaux de 48 pages vendus aux USA 4,50 \$ chacun, réunis en un seul volume de 96 pages au prix de 25 F. Vraiment Semic vous gâte. Vous allez devenir super exigeants!

SERVAL JUNGLE SAGA vous présente deux épisodes qui sont à l'opposé l'un de l'autre. Tout d'abord JUNGLE ADVENTURE où vous trouverez un Serval inhabituel, vêtu de peaux de bêtes, coulant des jours presque heureux dans une tribu de la Terre Sauvage.

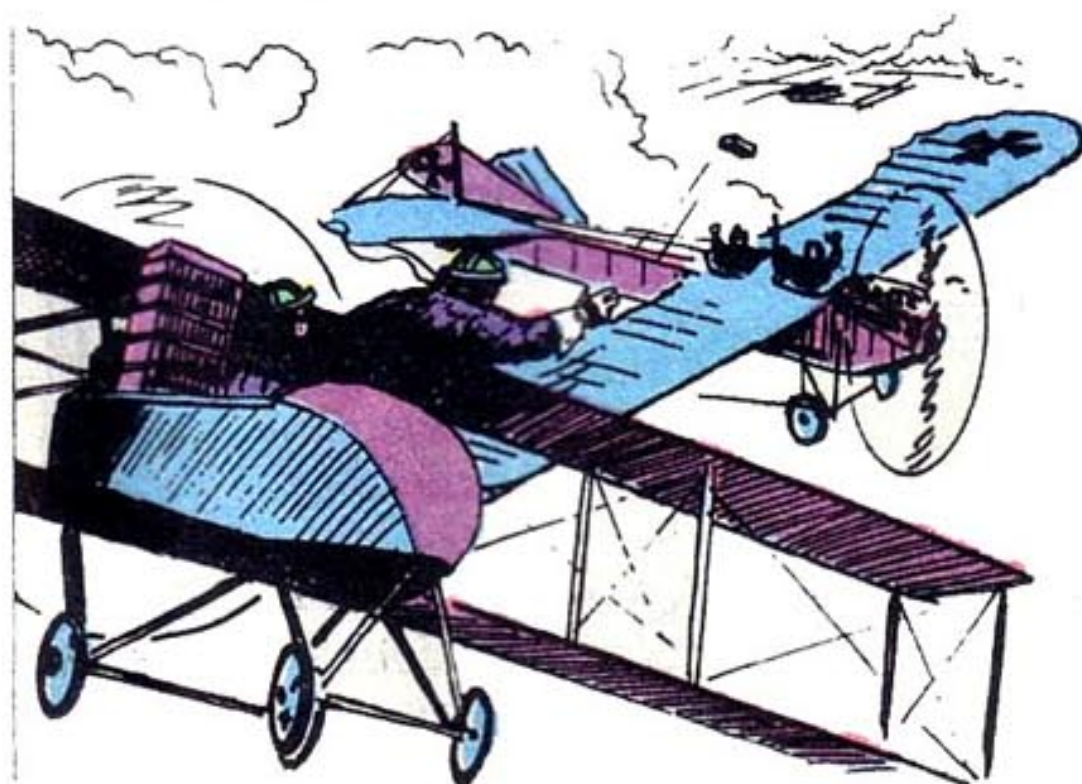
Accalmie qui tourne vite au cauchemar!

Un scénariste que vous aimez: Walt Simonson, des dessins efficaces et dépouillés de Michael Mignola (voir Dr. Strange et Dr. Fatalis), l'encreur que tous se disputent: Bob Wiacek et une mise en couleurs étonnante.

Le second volet du dyptique est plus classique. Il s'agit de AFRICAN SAGA, une réalisation de Carl Potts et Jim Lee (nouveau dessinateur des X-Men), dans laquelle, au cours d'une enquête sur un trafic d'animaux, les destins de Serval et du Punisher se croisent. SERVAL contre le PUNISHER, la confrontation que vous attendez tous! Vous pourrez la comparer à celle qui oppose le même Serval à Nick Fury dans SCORPIO CONNECTION de Archie Goodwin et Howard Chaykin: un autre "must" de la collection TOP B.D.!

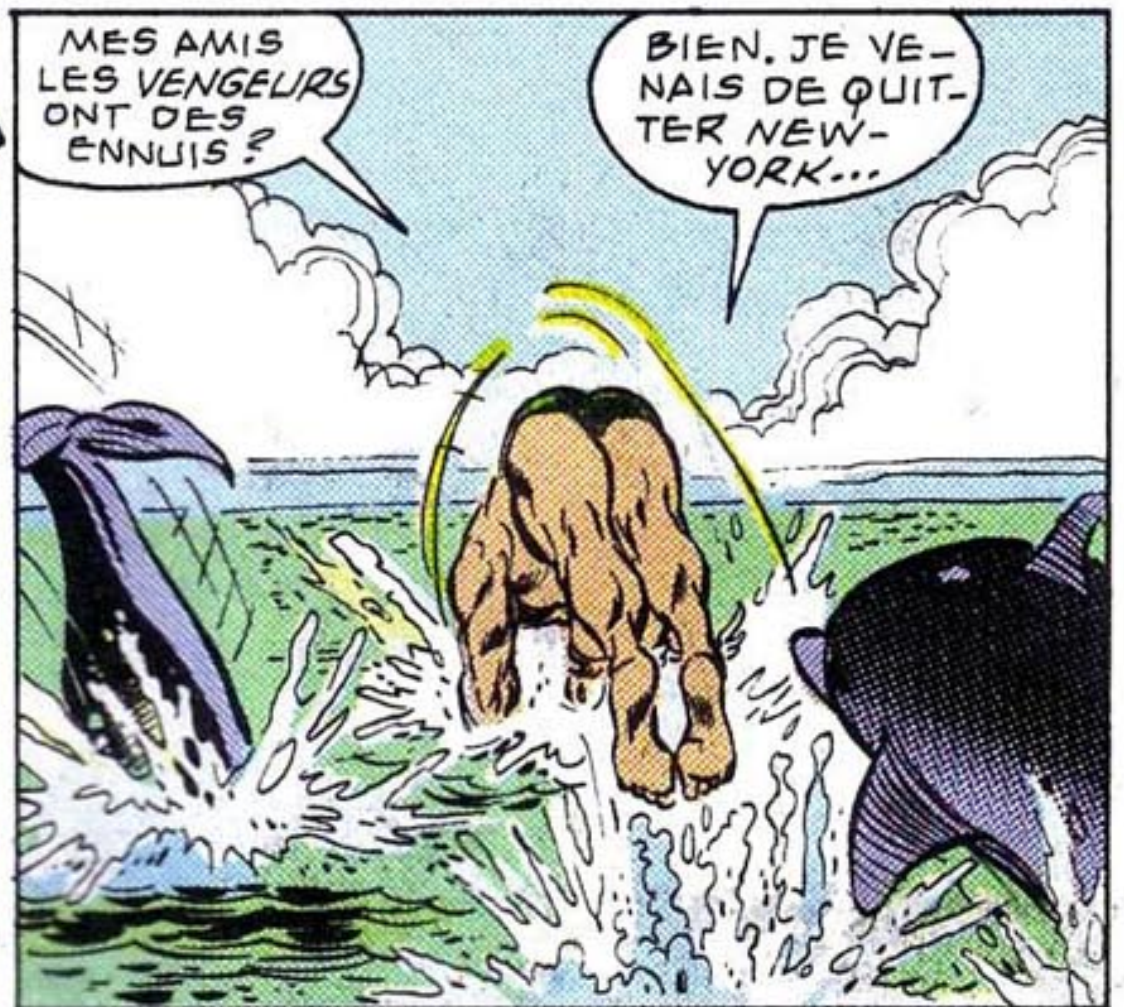
BRIQUES ANTIAERIENNES

Au début de la Première Guerre mondiale, les pilotes français emportaient des briques à bord de leurs appareils pour démolir l'hélice des avions ennemis. Deux avions allemands furent descendus de cette façon... Mais on n'a jamais évalué les dégâts provoqués par les briques qui allaient s'écraser au sol après avoir manqué leur cible!



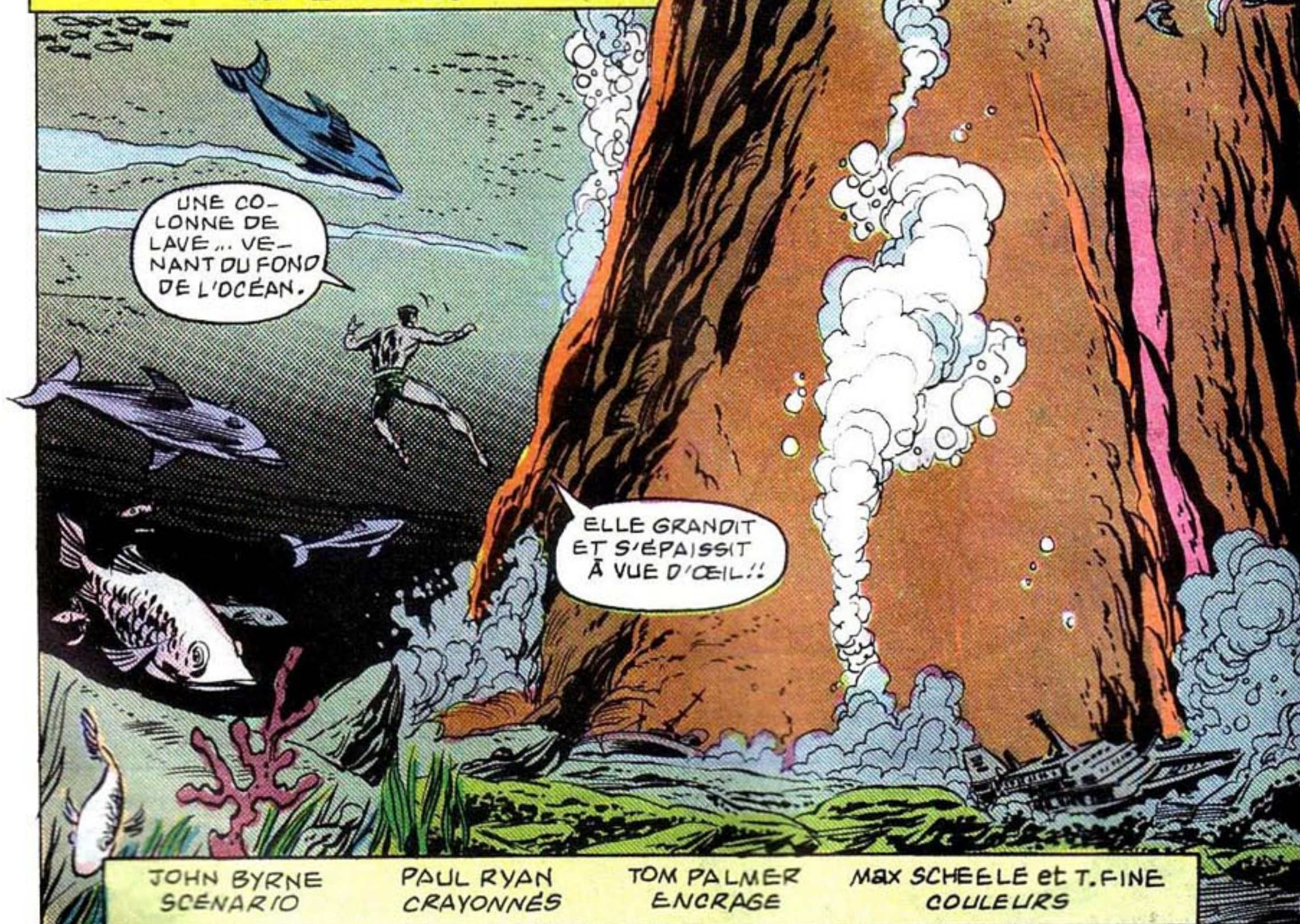
STAN LEE
présente...

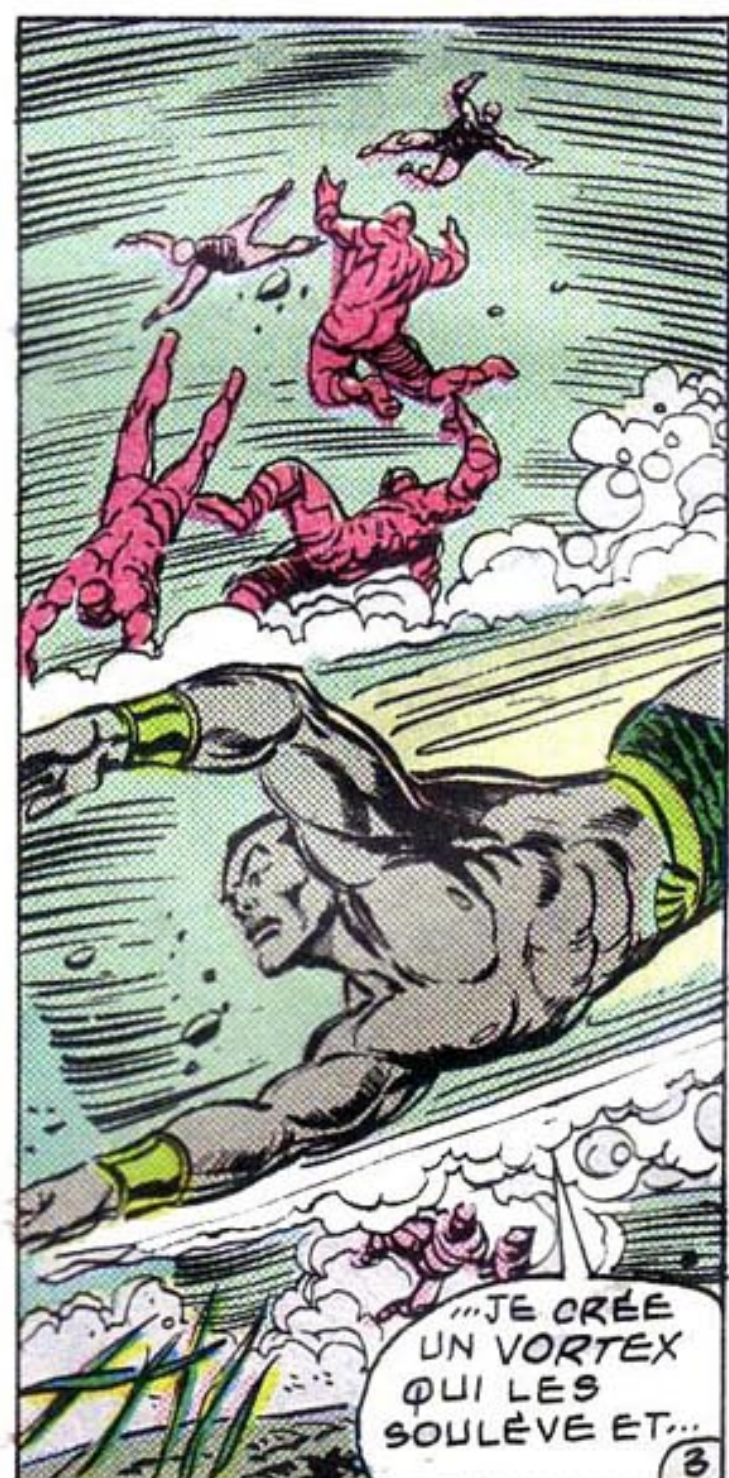
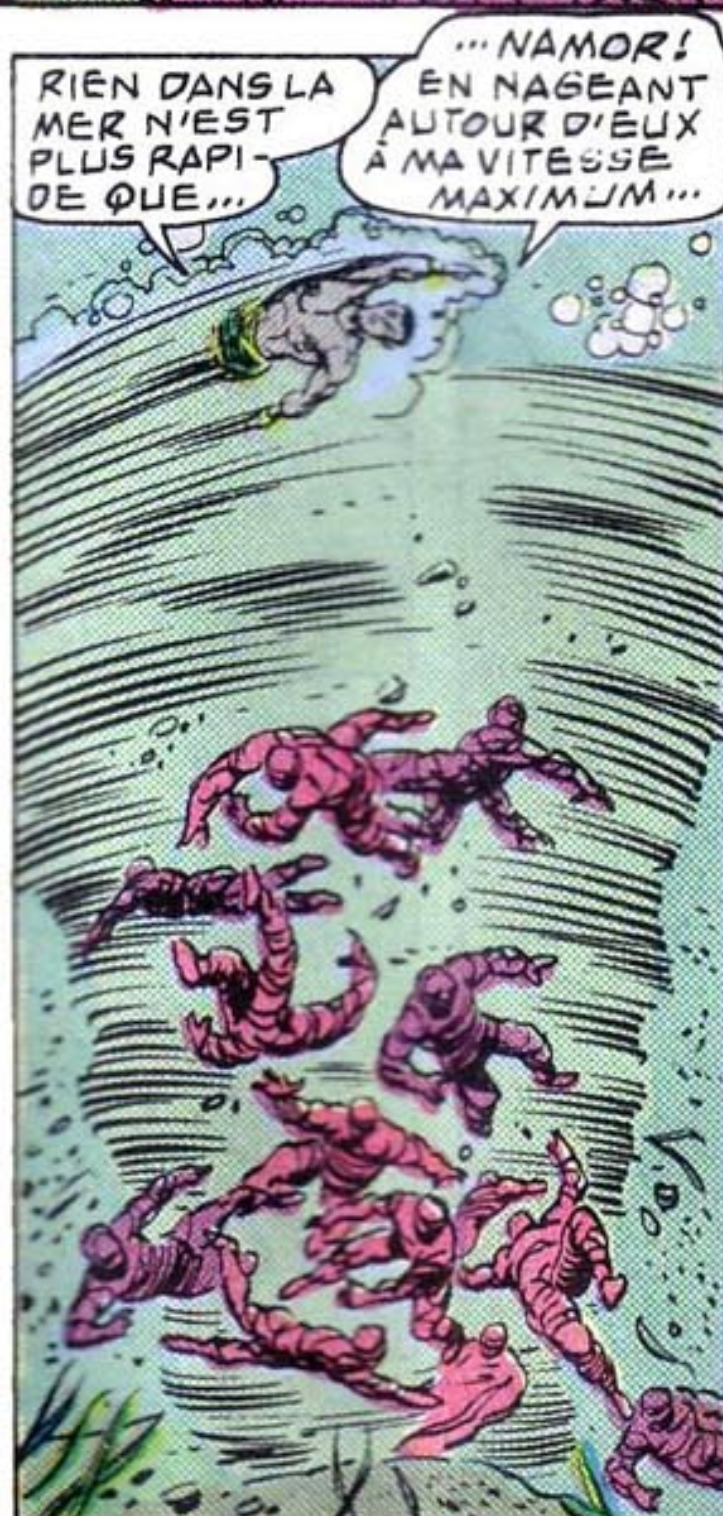
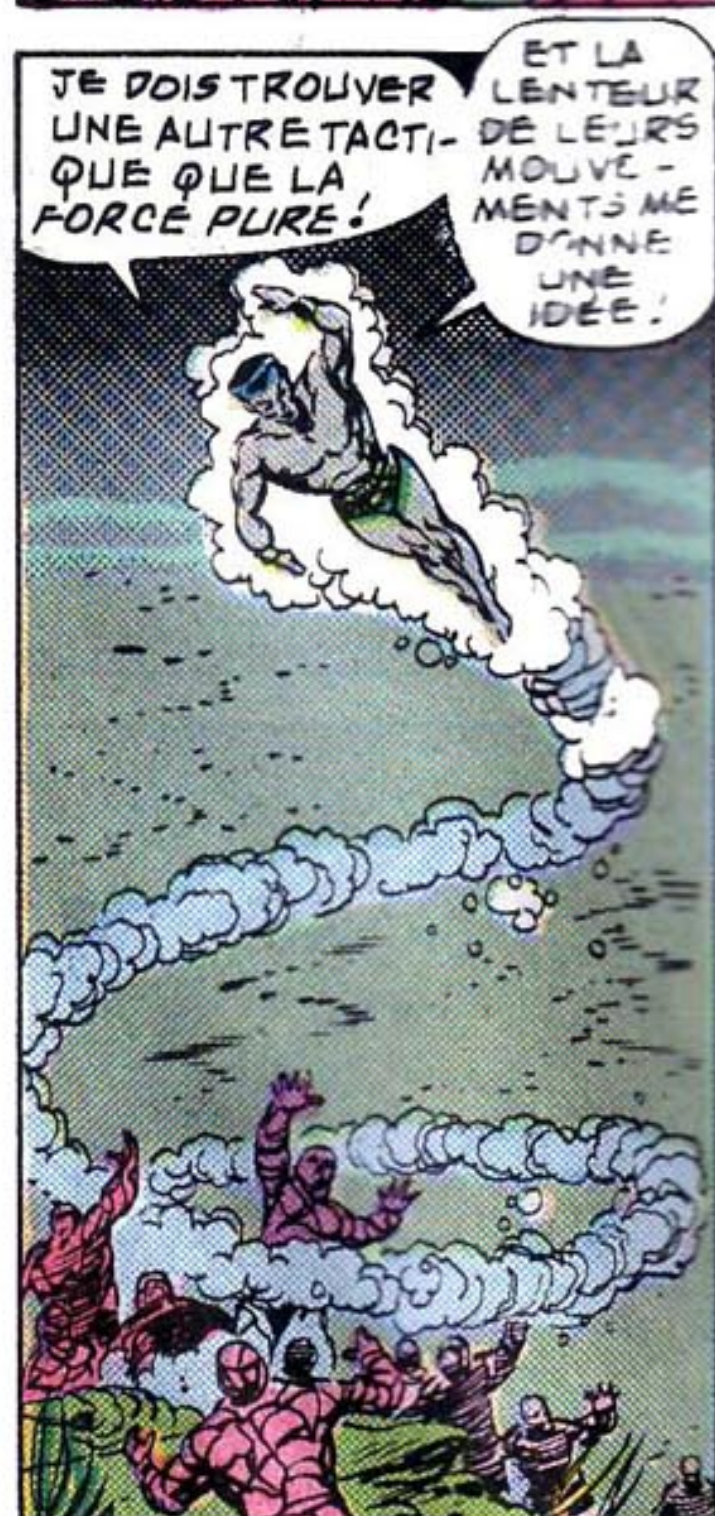
LES VENGEURS™

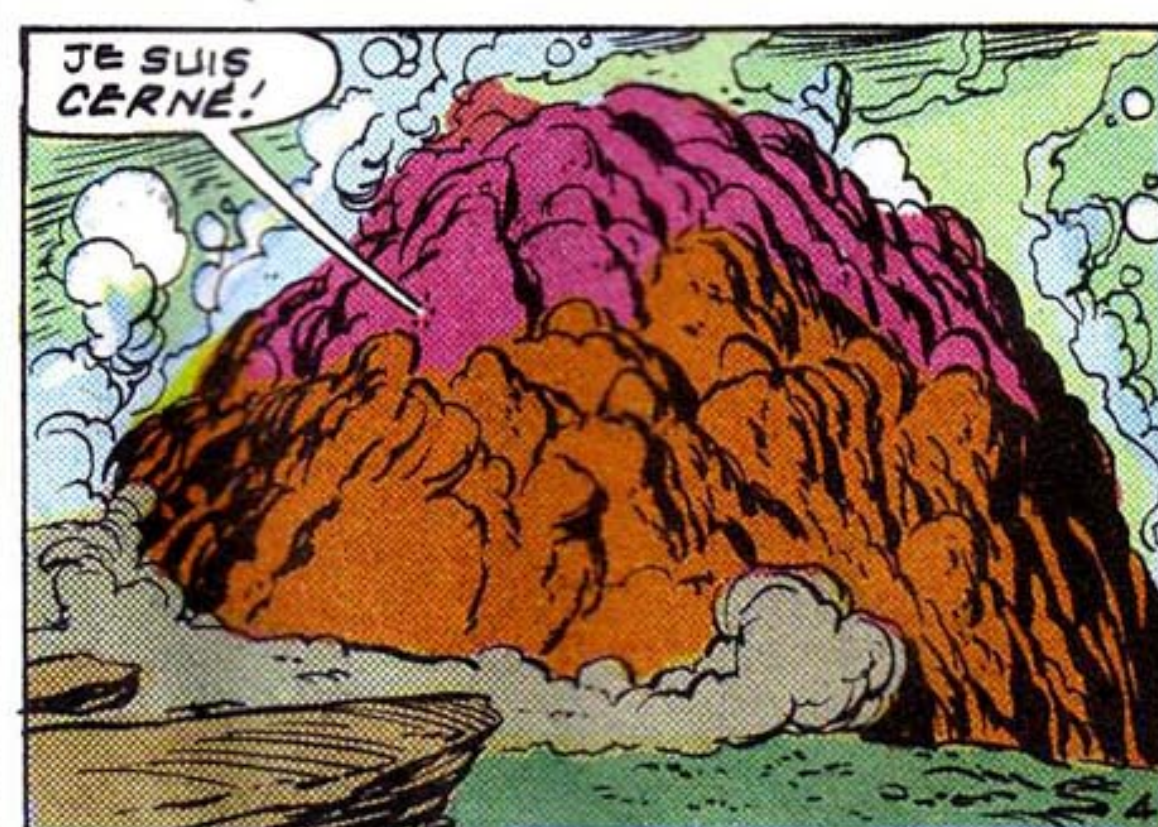
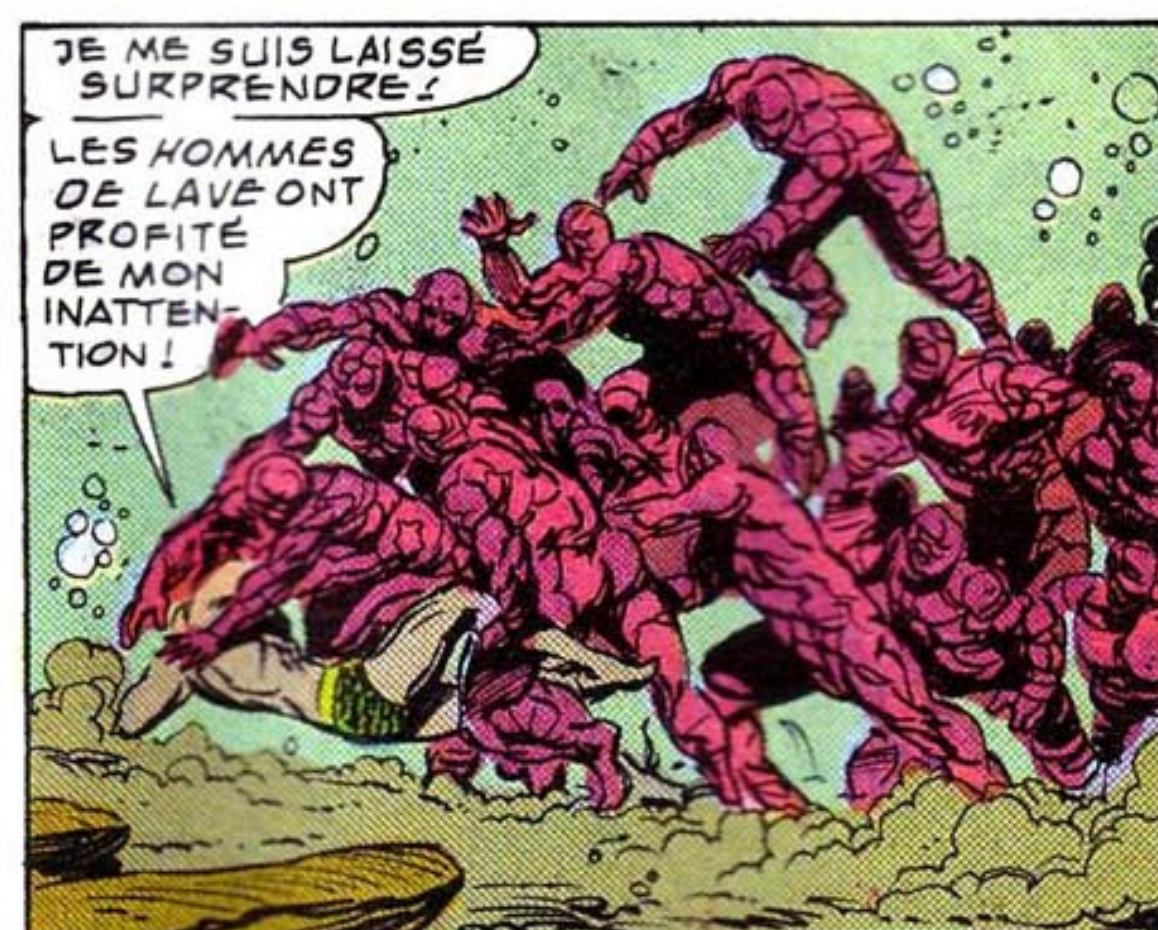


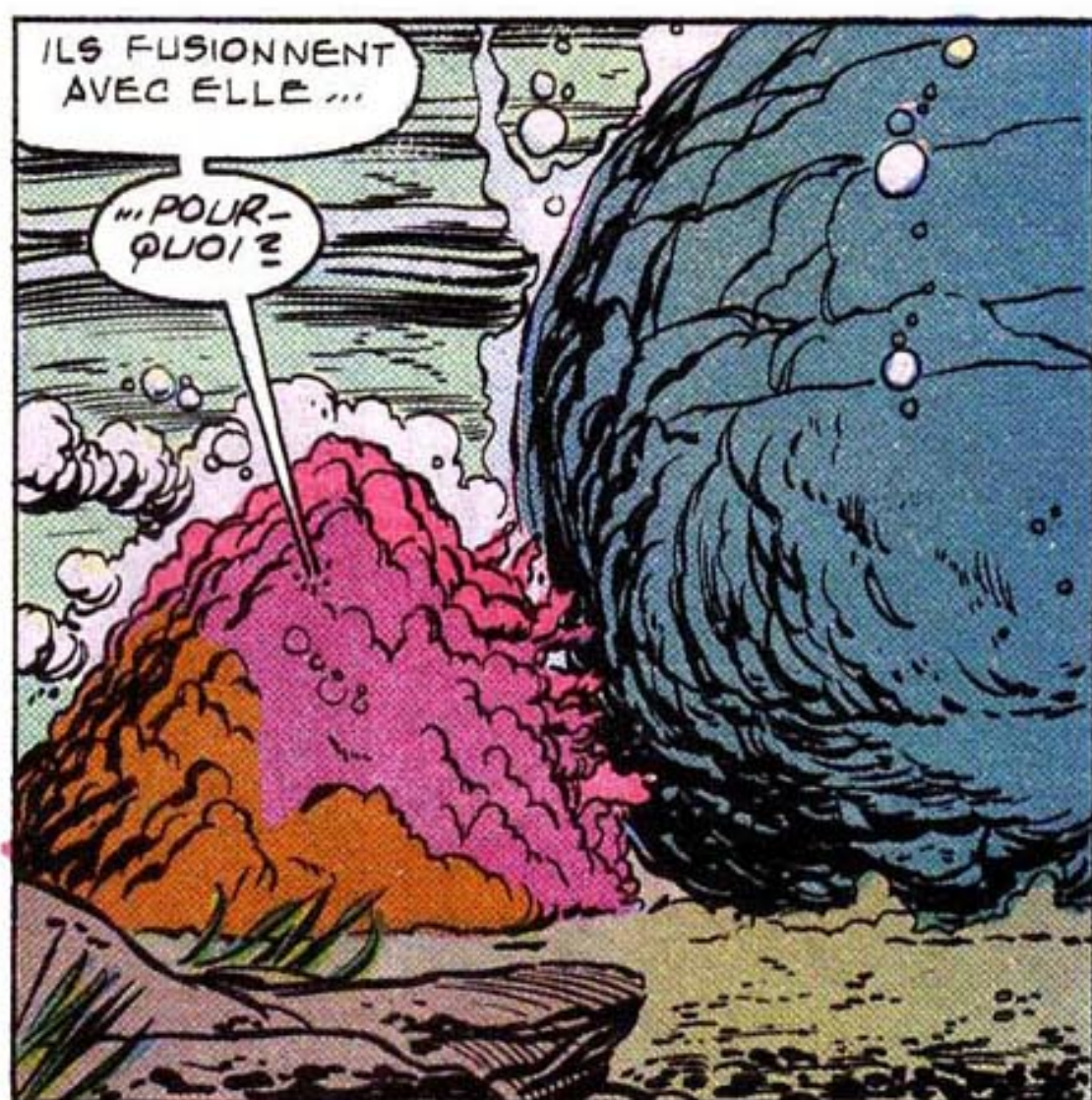
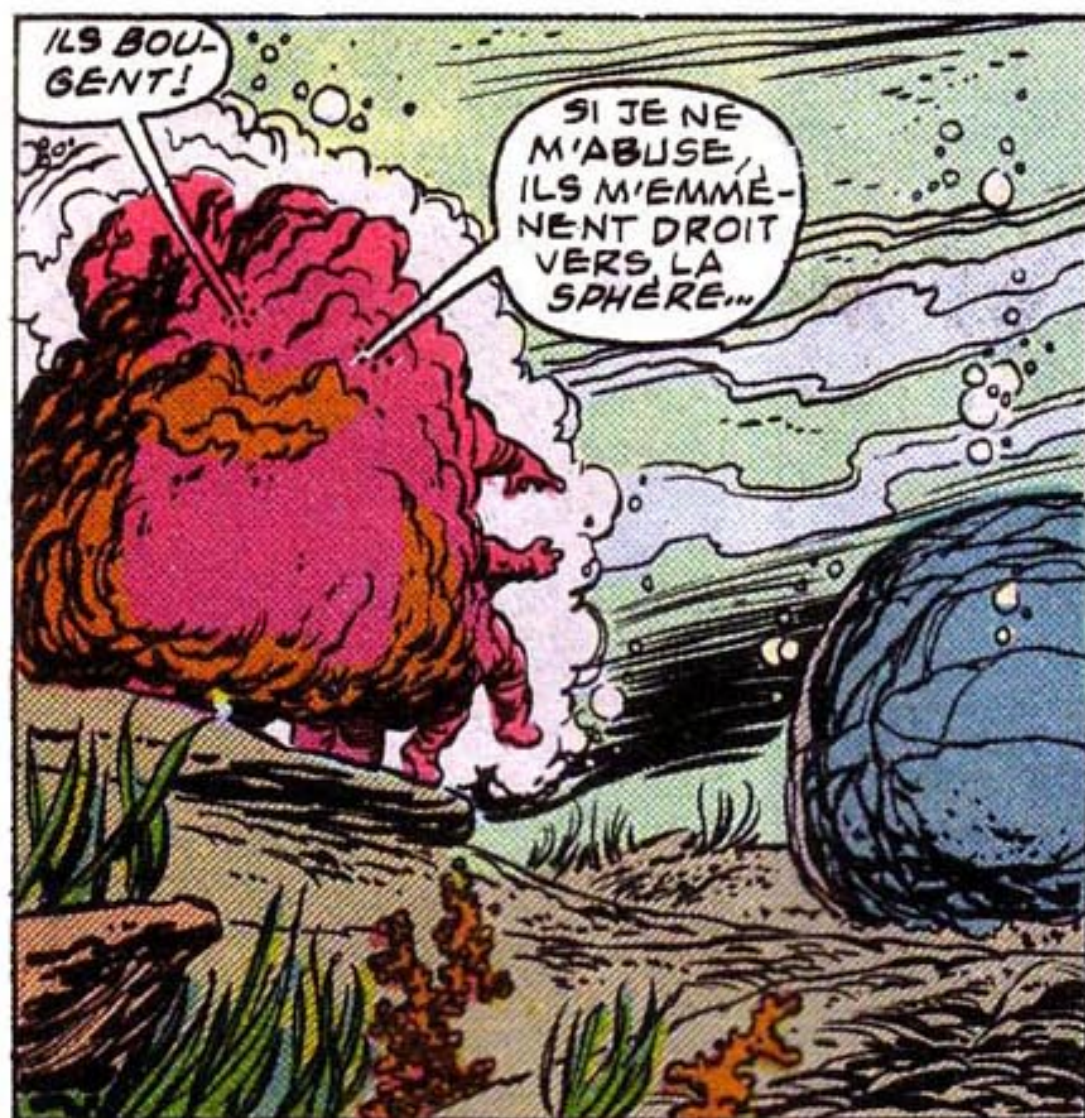
ANTIQUES LEGENDES

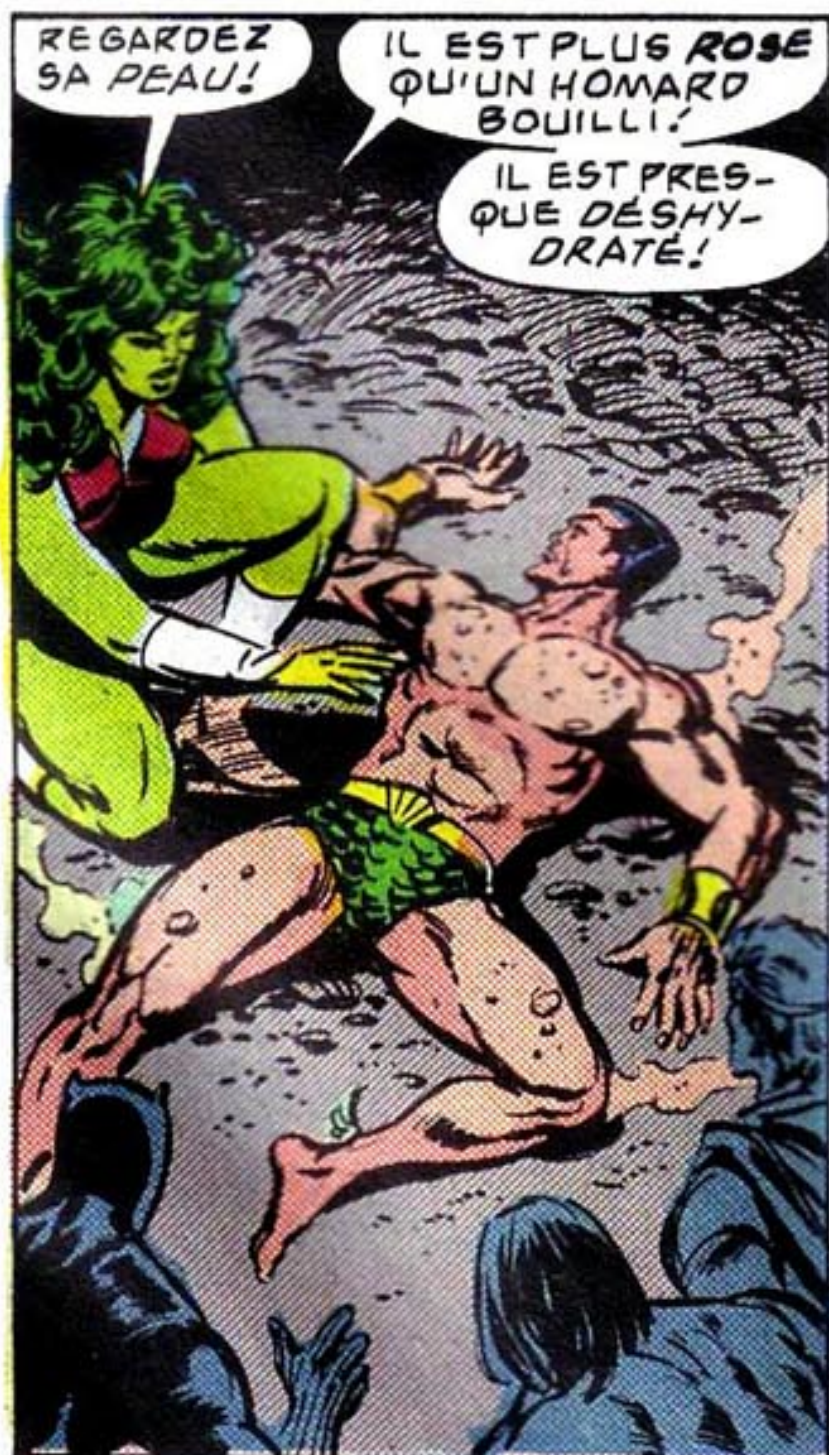
62^e ÉPISODES



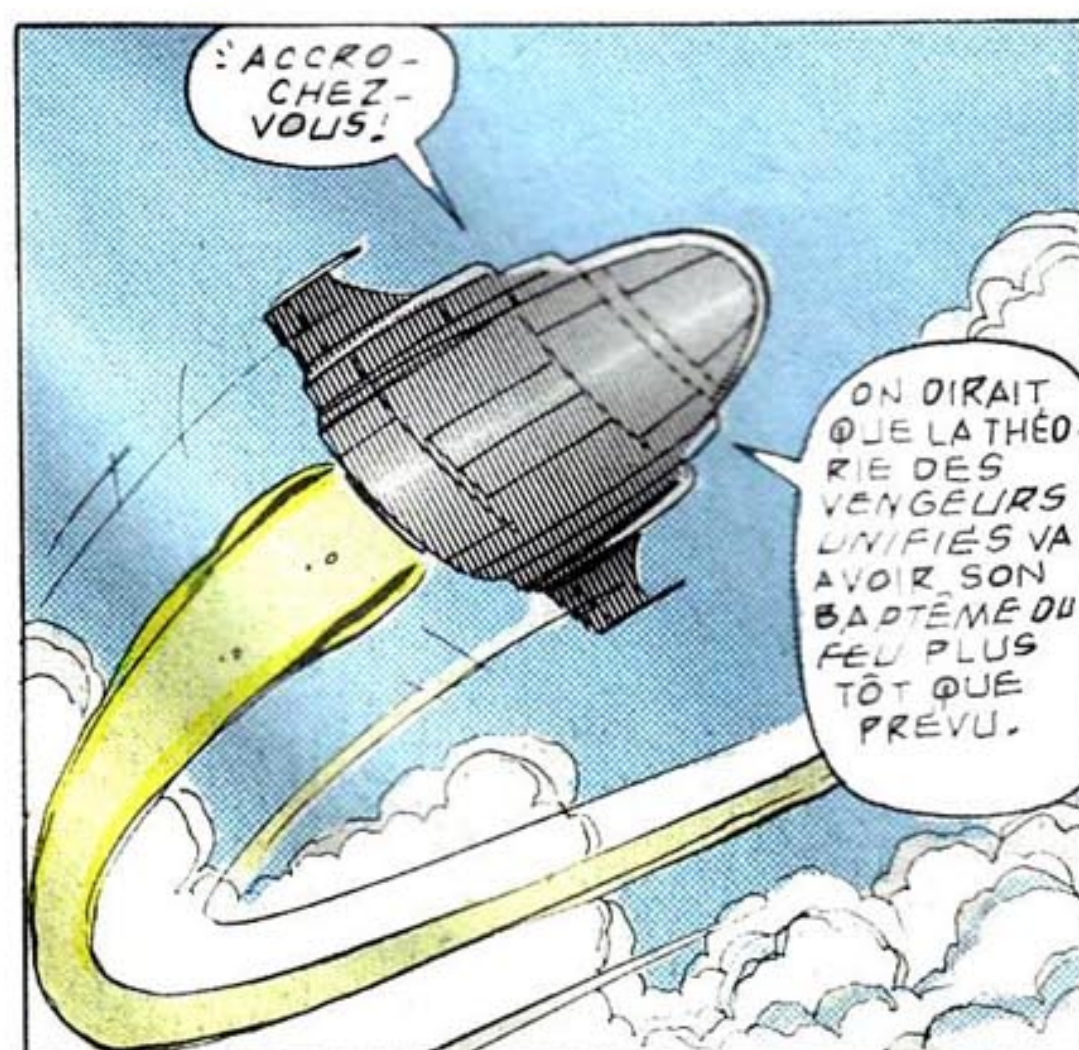






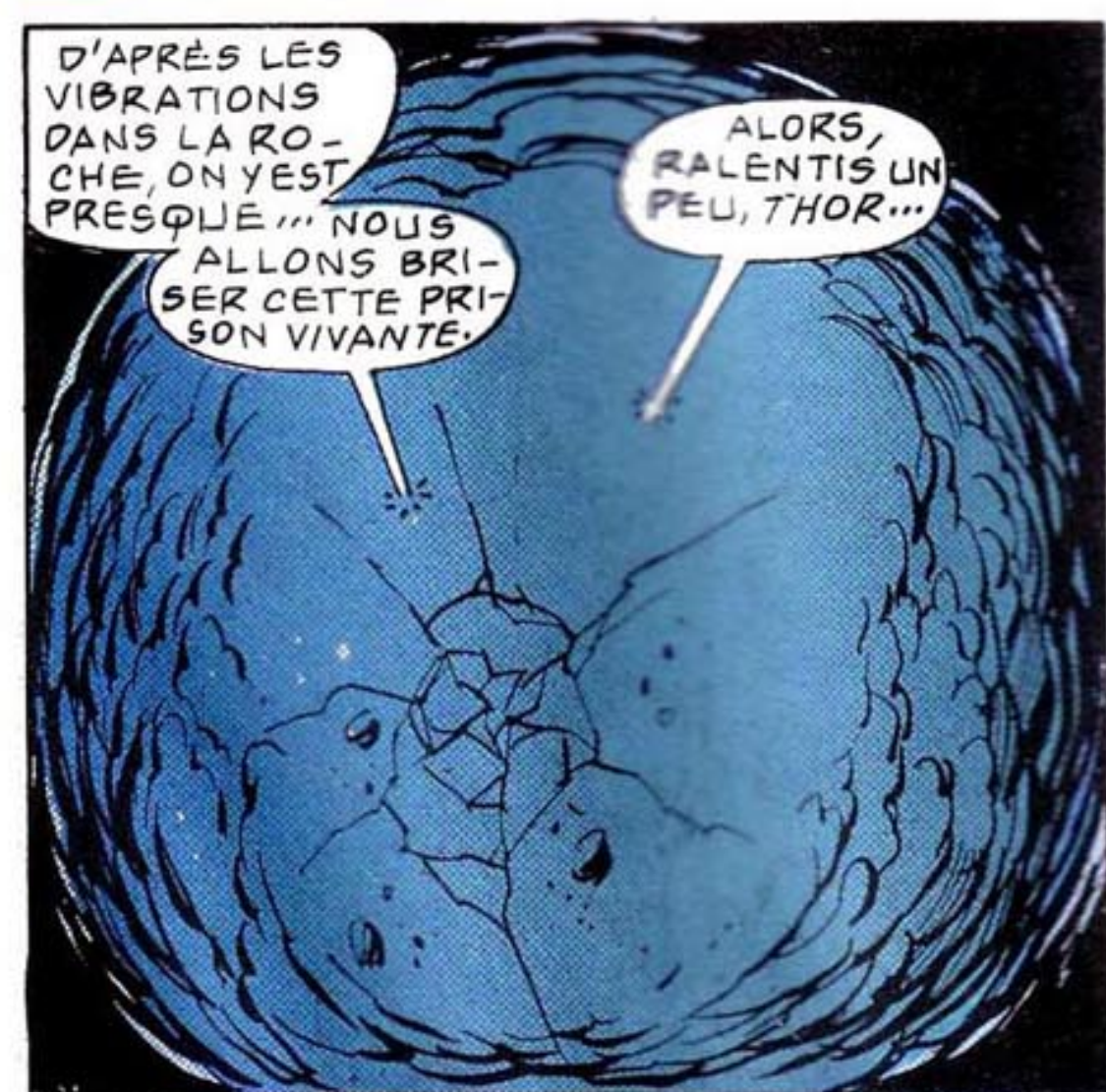






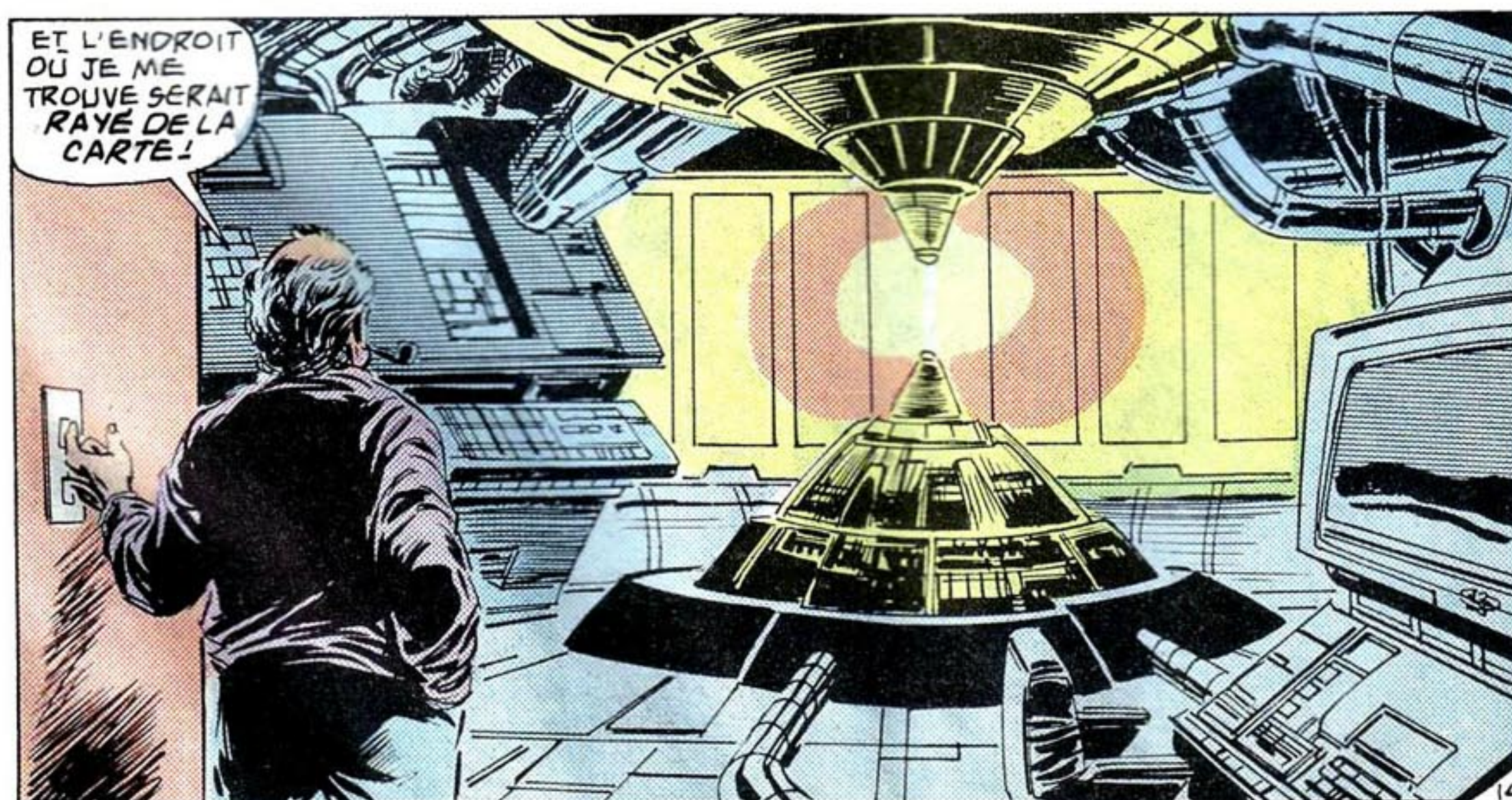
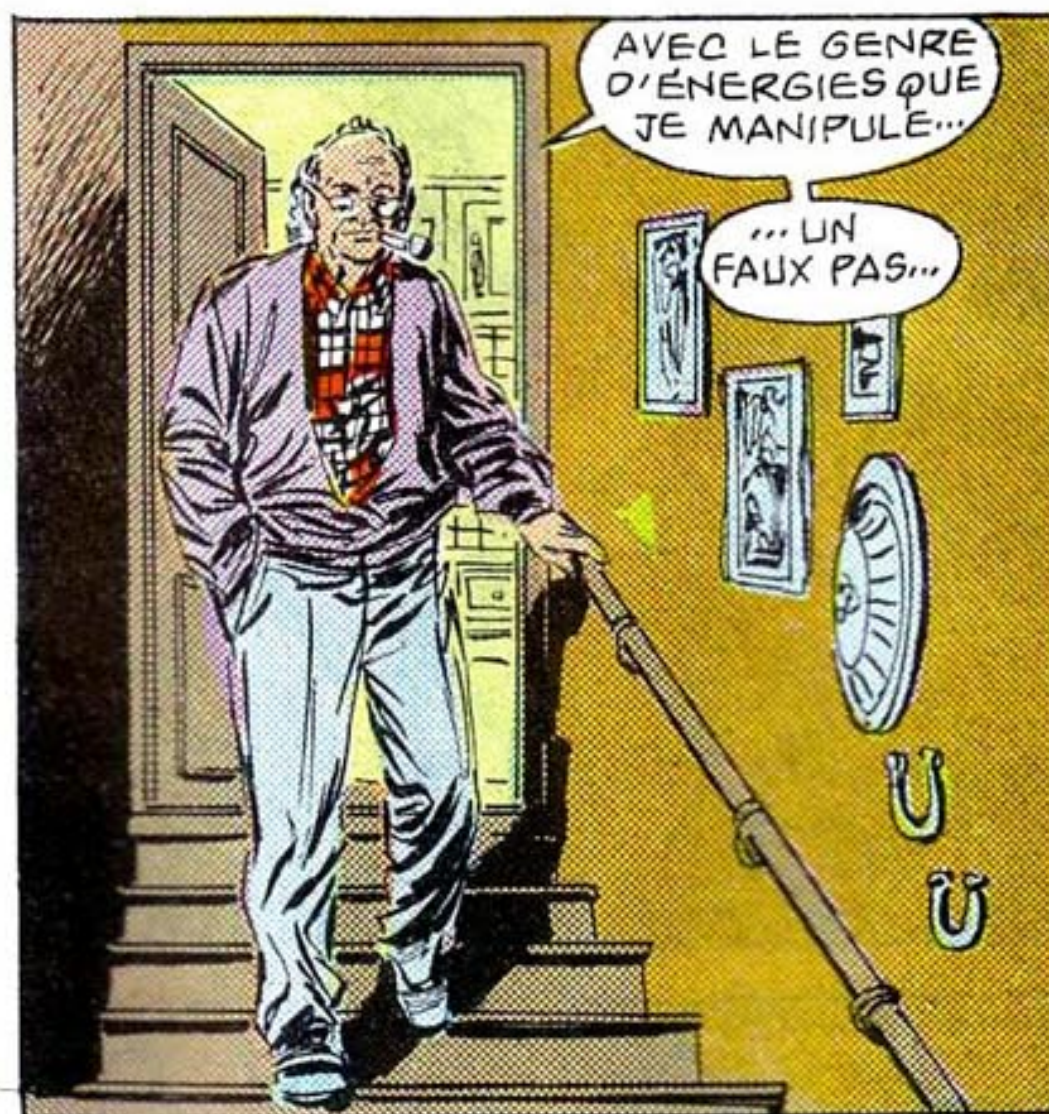
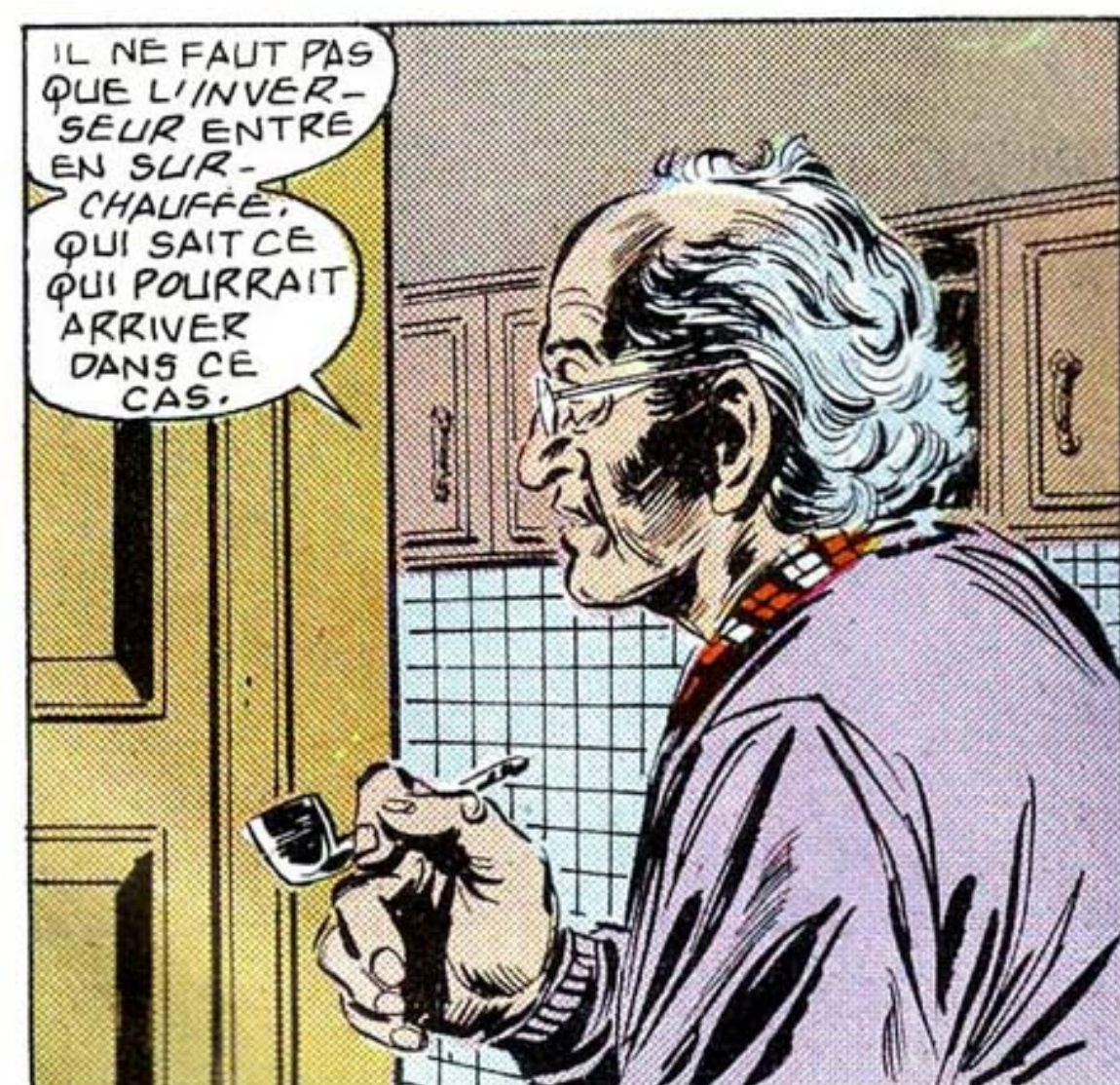






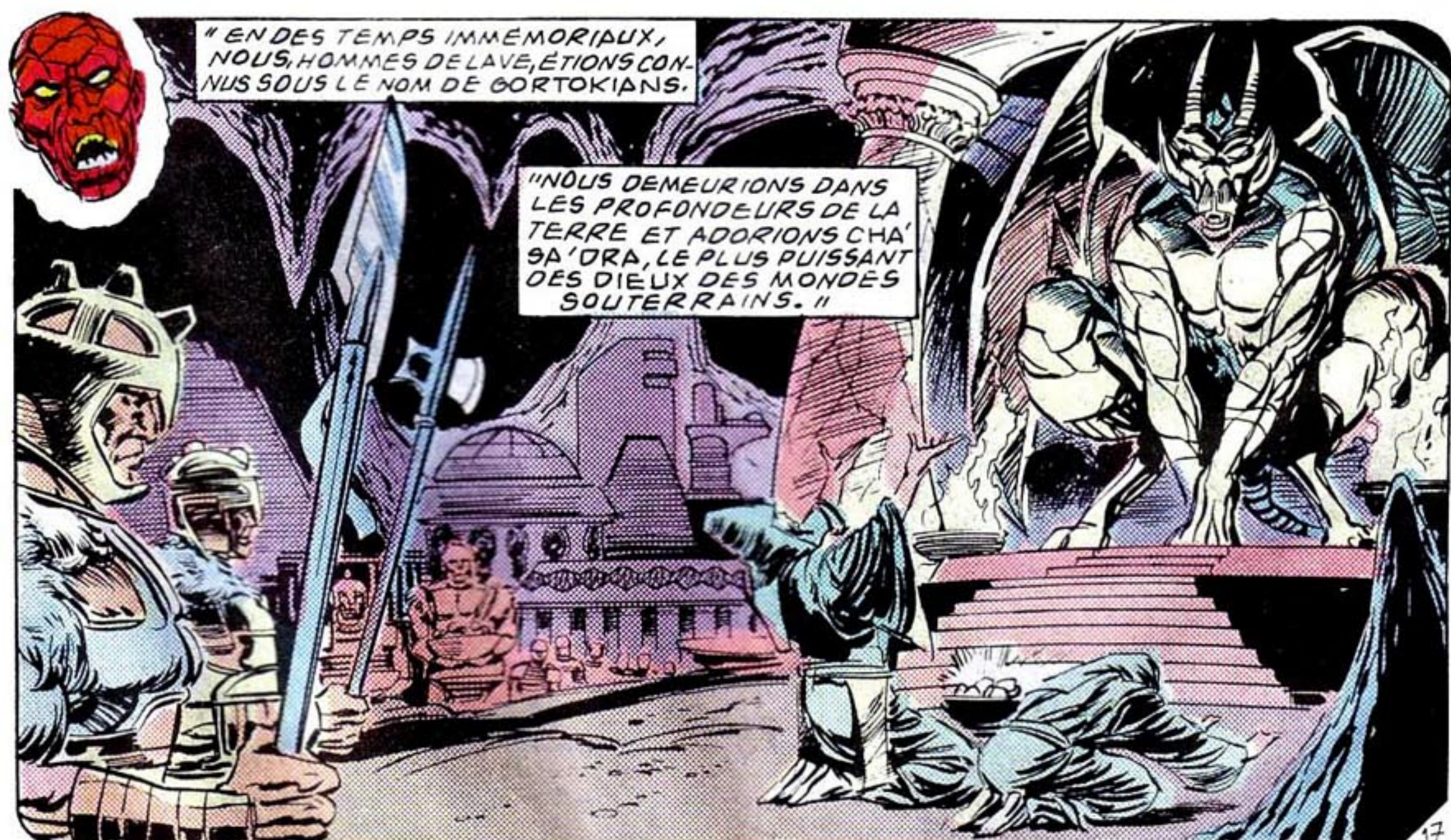


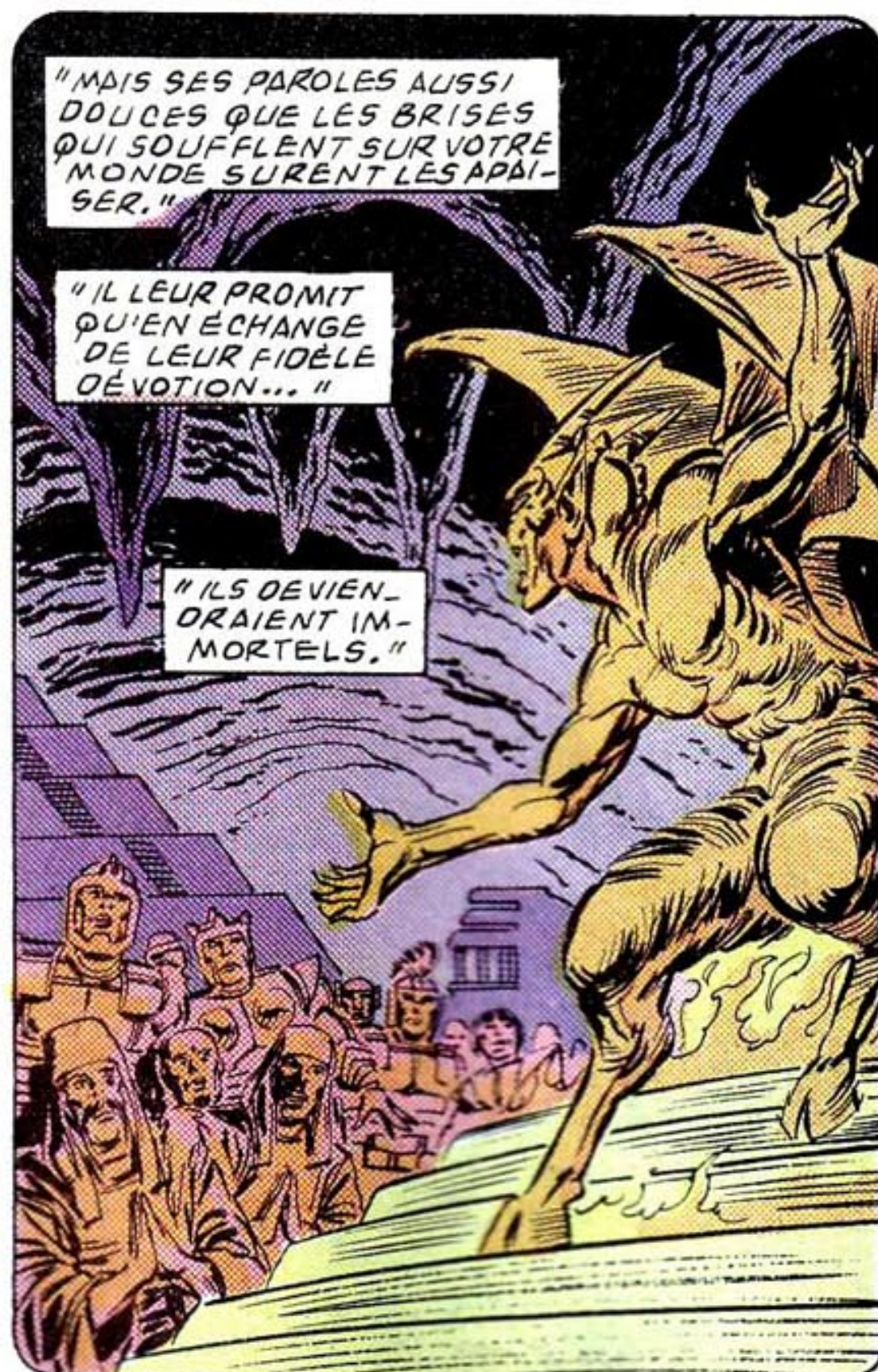


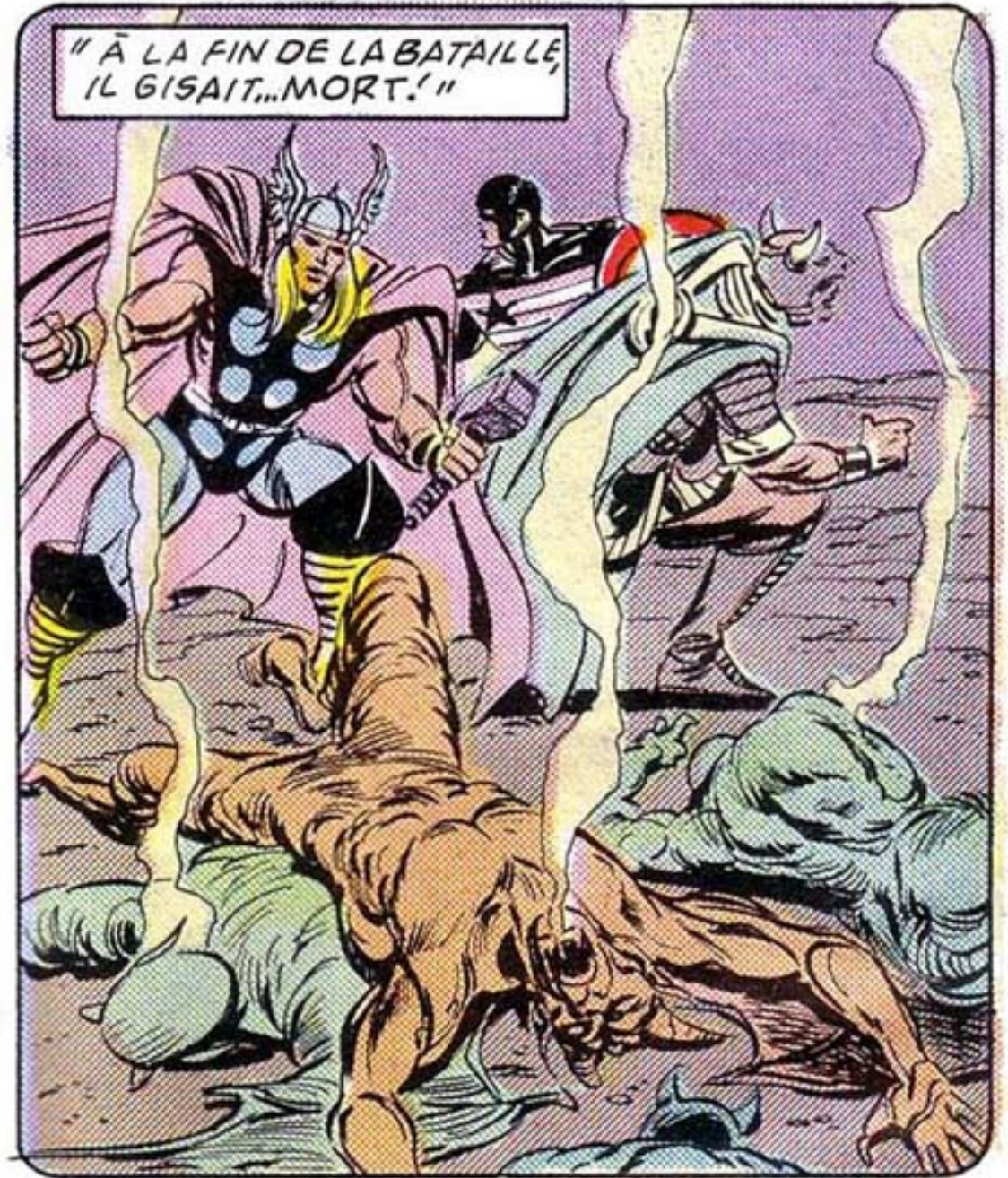


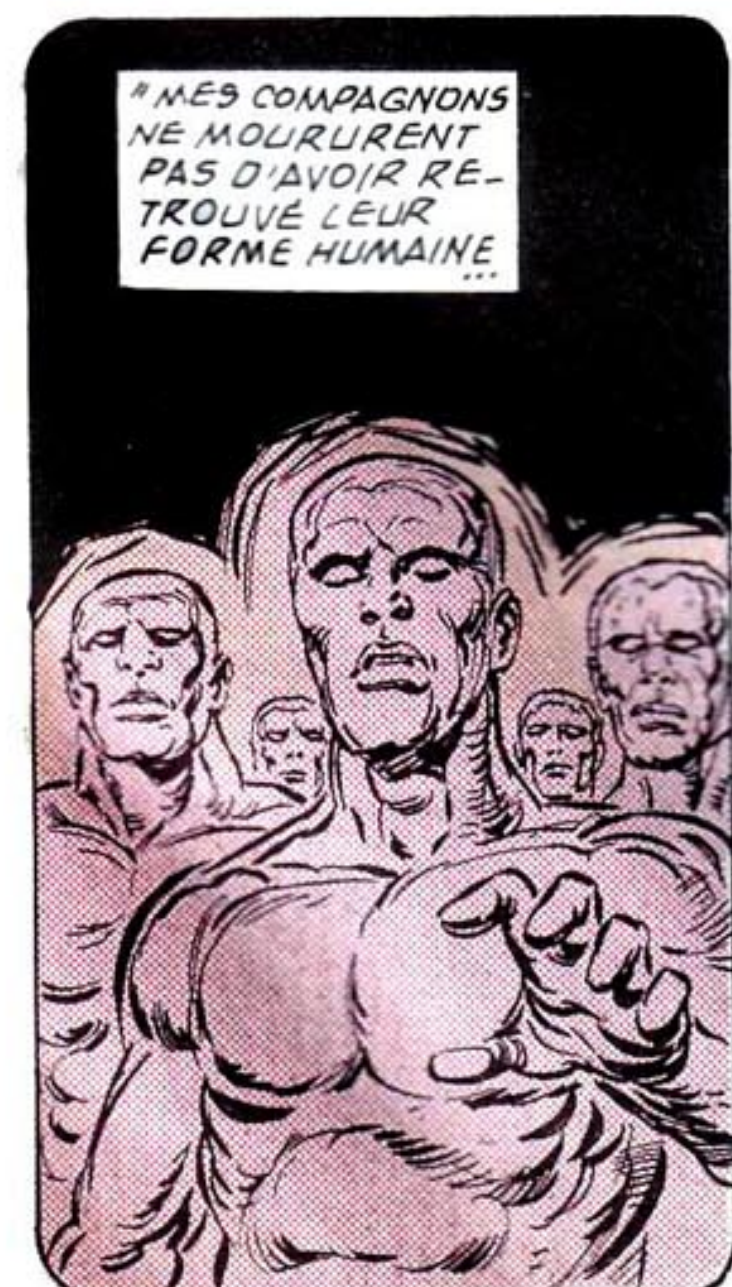
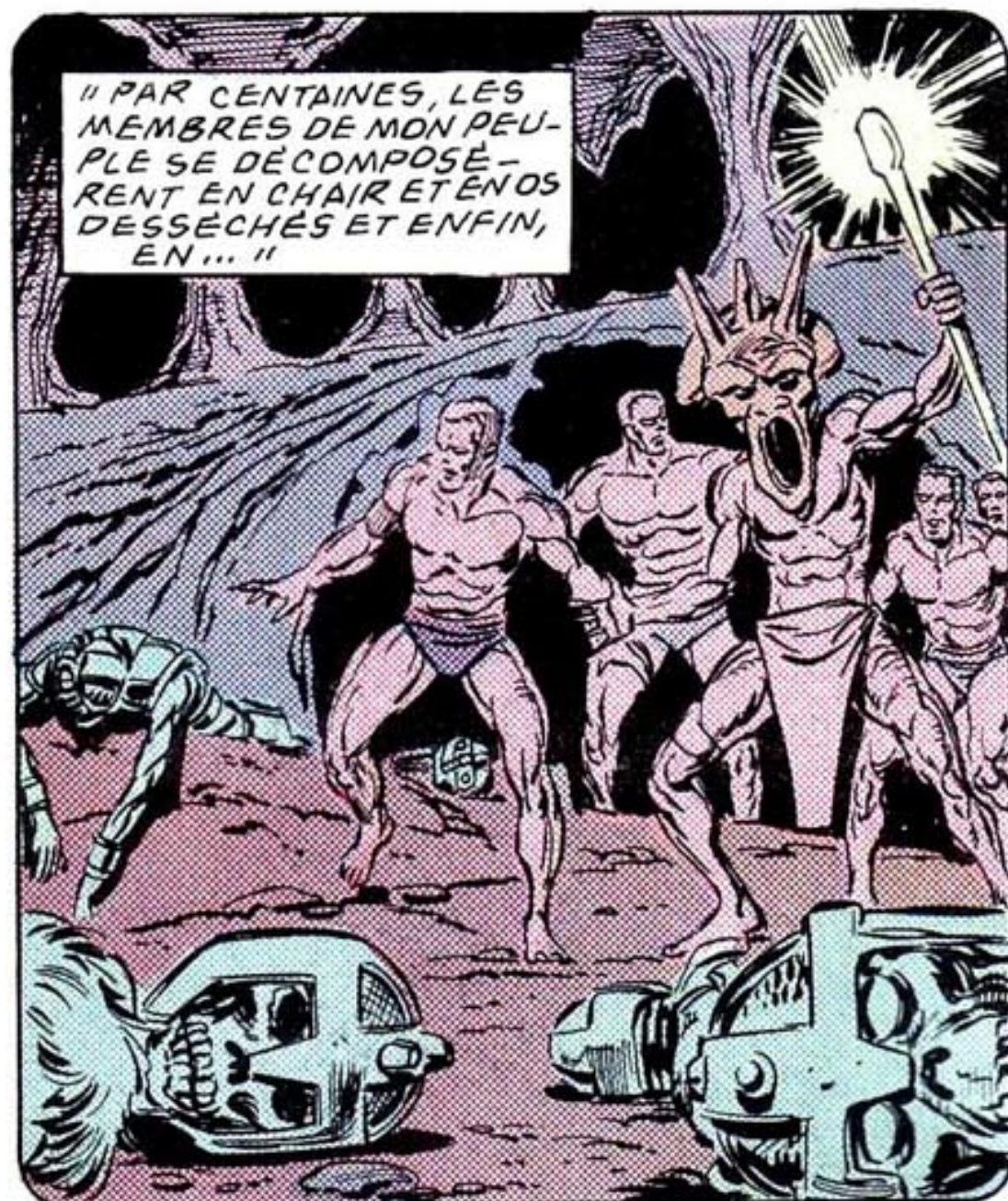


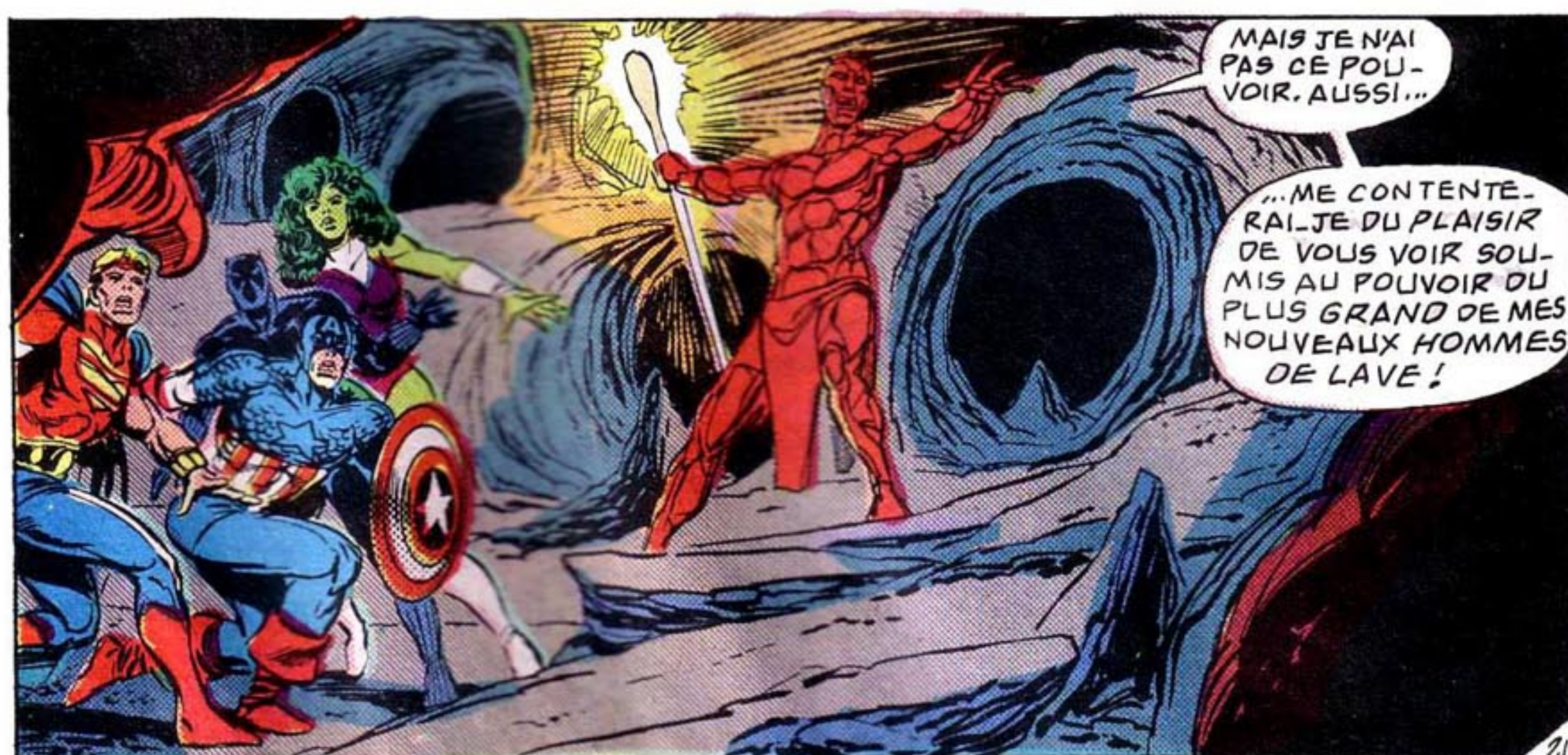
















Je n'ai pas eu la chance de connaître STRANGE à ses débuts, étant trop jeune pour le lire, mais je me souviens encore de mon premier STRANGE, le numéro 67. Je découvrais pour la toute première fois le monde des super-héros, avec Captain Marvel, Daredevil, Iron Fist et l'Araignée. J'étais totalement séduit par cette publication magique que représentait STRANGE. Depuis lors, je me suis mis à collectionner STRANGE, TITANS, SPECIAL STRANGE et autres revues, comblant ma collection petit à petit. J'ai grandi avec les super-héros...

Il y a deux ans, j'ai arrêté de lire toutes les revues de super-héros en français, leur préférant la version originale. Et je n'avais depuis, jamais regardé ce que STRANGE était devenu, surtout depuis l'"affaire Daredevil". Mais en lisant le 250ème numéro de STRANGE, j'ai pu observer avec grande joie que la revue des super-héros Marvel tenait une excellente forme, maintenant toujours une excellente qualité.

Depuis deux ans, je me suis penché sur DIRECT IMPORTATION, fanzine que j'ai le plaisir de rédiger avec des fans de super-héros. C'est grâce à STRANGE en quelque sorte que notre passion pour les super-héros s'est développée et s'est maintenue pendant une vingtaine d'années. Et j'espère qu'ils continueront encore longtemps, comme STRANGE, à nous séduire.

Franck LEGER - 92320 CHATILLON

Votre passion des super-héros est née parce que des versions françaises, à la portée de ceux qui ne pouvaient lire les versions américaines, existaient. Il faut les soutenir, comme vous le faites par cette lettre car nous menons le même combat!

Je dis un grand MERCI et un grand BRAVO à SEMIC FRANCE qui a su garder la qualité de nos revues préférées, depuis sa succession à LUG, et qui a même amélioré la présentation de la couverture. Si vos éditions sont au "top niveau", on ne peut pas en dire autant des séries que vous proposez. Le MCG va de mal en pis à cause d'une sérieuse dégradation, surtout au niveau des dessins et de l'encrage (heureusement que certains scénarios sont encore envoûtants).

Commençons par ALPHA FLIGHT qui est, à mon avis, la plus nulle de toutes vos séries autant du point de vue scénario que du dessin. Notre bon vieux SPIDER-MAN est en ce moment au "summum" au niveau scénario (un grand bravo à DAVID MICHELINIE), mais hélas, le dessinateur le fait plonger totalement dans le ridicule et le passable. Ce TODD MAC FARLANE est un dessinateur pour BD humoristique pour dessiner, par exemple, le tisseur de toile avec des yeux qui lui font les trois quarts de la tête. Je dis: NON!! Même STEVE DITKO, qui nous donnait une ARAIGNEE un peu trop simpliste, me paraît la perfection à côté de lui. Ah! vive le temps de JOHN ROMITA, père et fils naturellement, qui furent les meilleurs dessinateurs de SPIDEY.

Maintenant passons au "BEST de STRANGE" ou, si vous préférez, son pilier qui n'est autre qu'IRON MAN, car lui seul tire son épingle du jeu en ajoutant les rebondissements. Notre "TETE DE FER", d'après moi, ne s'est jamais senti en une telle forme. Même GEORGE TUSKA et ARCHIE GOODWIN n'arrivaient pas à lui donner une telle dimension. Alors bravo à D. MICHELINIE (encore lui! décidément) et BOB LAYTON (ça va de soi). LES VENGEURS n'ont absolument rien à se reprocher, toujours en pleine action entre les mains de JOHN BUSCEMA (le maître) et RALPH MACCHIO (bien que je ne le connaisse pas très bien) j'espère que la série durera encore longtemps.

Pour compléter les bonnes séries, rajoutons à IRON MAN et aux VENGEURS: LES VENGEURS DE LA COTE OUEST, EXCALIBUR, LES X-MEN (malgré des hauts et des bas), MISS HULK (BYRNE vous avez dit BYRNE), FACTEUR X et DAREDEVIL.

Pour conclure ma lettre, j'aimerais vous faire part d'une suggestion. Je suis sûr que je ne suis pas le seul fan à acheter STRANGE (et les autres magazines) pour une ou deux séries. Et étant donné que les versions intégrales marchent très bien, pourquoi ne supprimeriez-vous pas STRANGE, TITANS, NOVA, SPECIAL STRANGE, pour mettre toutes les séries en versions intégrales. Comme ça le lecteur pourra acheter la série qui lui plaît en n'étant pas obligé d'en acheter d'autres avec. Qu'en pensez-vous? Et qu'en pensent tous les lecteurs?

THIERRY NIATI - PAU

Le style de Todd Mac Farlane peut, certes, surprendre mais c'est lui qui a fait de la série Spider-Man un best seller! Peut-être préférez-vous Erik Larsen, bien que son style soit, lui aussi caricatural. Ce ne sont pas des dessinateurs académiques mais ils apportent la vie et le mouvement, éléments essentiels dans une B.D. Strange, Nova, Titans et Spécial Strange se vendent mieux que les versions intégrales. Avec le courrier des lecteurs, les infos, ils nous permettent d'établir avec vous un lien qui nous est indispensable. Ne reposant pas sur une seule série qui peut tomber en chute libre et qu'il faut alors arrêter, ils apportent la variété et la continuité.

DERNIERE MINUTE: Rendez-vous avec les Super-Héros le 15 mai, à 17 h, dans BABYLONE sur la CINQ.

LE TOP DE LA B.D. US.!

Walt Simonson, Mike Mignola,

Todd Mac Farlane,

Chris Claremont, Jim Lee !

La qualité librairie

au prix SEMIC !



SPIDER-MAN :

La nouvelle série de
L'ARAIGNEE !

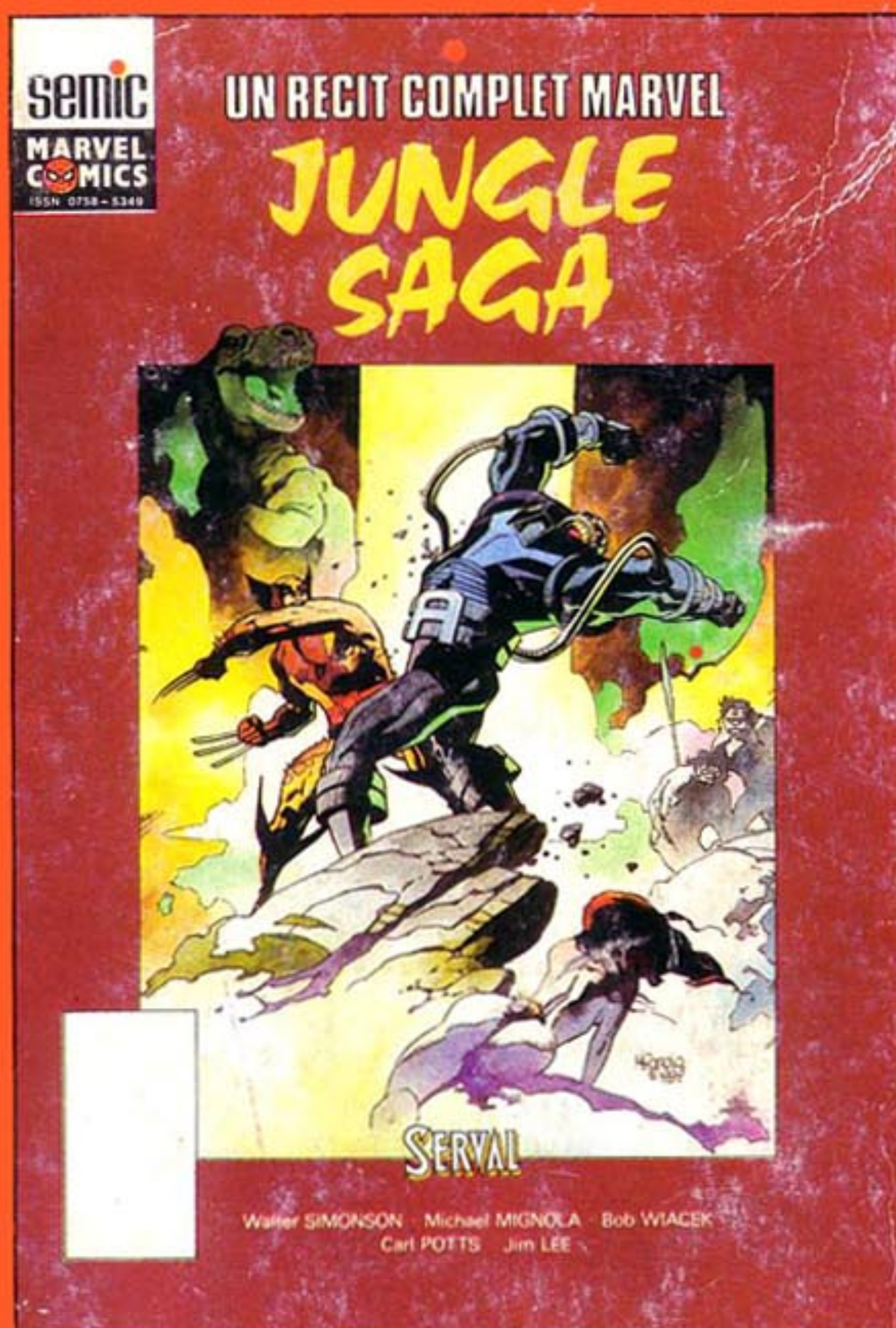
●
Serval en vedette

dans deux récits complets
et dans

X-MEN N. 4

avec trois épisodes inédits !

L3990 - 257 - 17,00 F



SEMIC FRANCE: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN-
COURT. Comité de Direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Di-
rectrice de publication, Claude VISTEL. N. Comm. P.P.A.P. 53512.
Dep. lég. C. 222, 5 mai 1991. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A.
- MILAN - 732/257 - M.L.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les pu-
blications destinées à la jeunesse.